



ВЛАТОВЕСТ РАДОУЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№8 (319) сентябрь
2021 год

Усекновение главы Иоанна Предтечи

Из истории христианского праздника

«Нет судьбы более величественной и более трагичной», — писал митрополит Сурожский Антоний в своей проповеди на Усекновение главы Иоанна Предтечи. 11 сентября православные христиане вспоминают новозаветное событие — насильственную смерть великого пророка, который предсказал пришествие Мессии и крестил Господа Иисуса Христа в водах реки Иордан.

События

Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна — полное название праздника. 11 сентября (29 августа по старому стилю) Русская Православная Церковь вспоминает новозаветные события, описанные в 14-й главе Евангелия от Матфея и 6-й главе Евангелия от Марка.

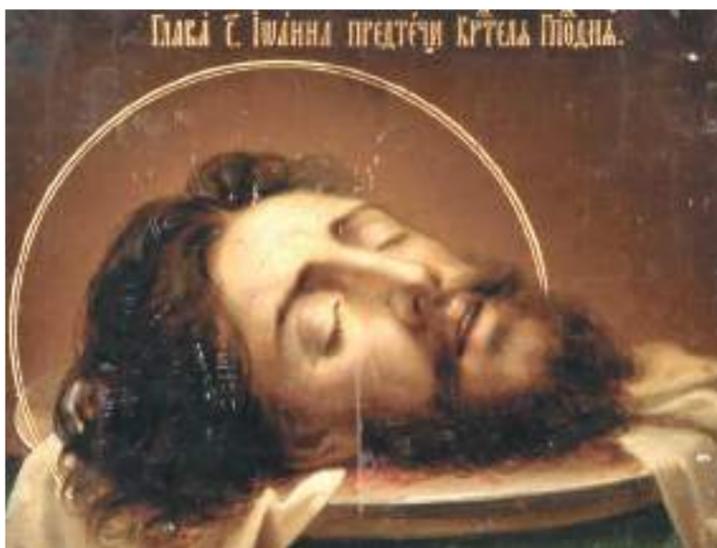
Святого Иоанна Крестителя, который предсказал пришествие Мессии и крестил Иисуса Христа в реке Иордан, заключили в темницу по приказу царя Ирода Антипы. Ирод в то время правил в Галилее, и великий пророк обличал грехи и злодеяния его и его окружения. Тетрарх (то есть один из четырёх римских правителей Иудеи) боялся казнить святого: его любил народ, и Ирод страшился народного гнева. Но жена его брата Иродиада, с которой он сожительствовал, подговорила свою дочь Саломею обманом заставить царя убить узника. На пиру Саломея танцевала для Ирода. Танец так понравился ему, что он поклялся исполнить любое её желание. Саломея попросила голову Иоанна на блюде. Ирод исполнил просьбу. Так пророк принял мученическую смерть.

Глава Иоанна Предтечи

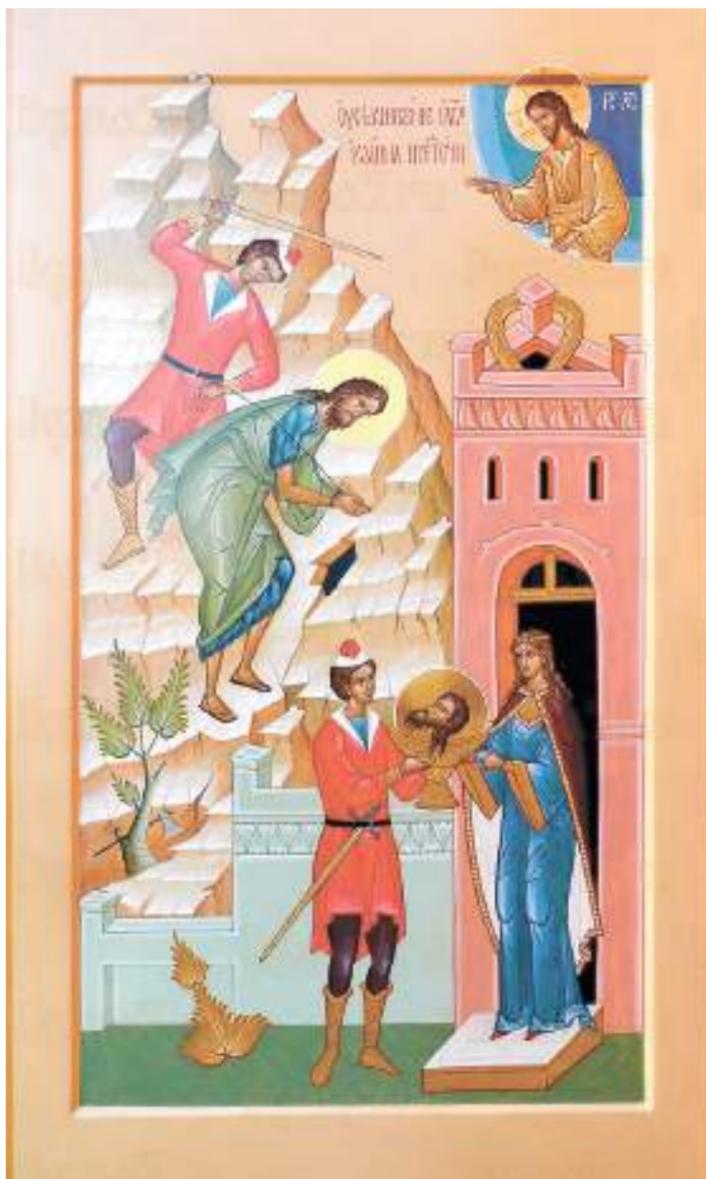
Спустя много лет после казни Иоанна Предтечи земля, в которой покоился сосуд с его святой

главой, перешла в собственность благочестивого вельможи Иннокентия. Сосуд обнаружили во время строительства церкви. Это было первое чудесное обретение главы Иоанна Крестителя.

От святыни стали происходить чудеса. Иннокентий благоговейно хранил главу пророка, а незадолго до своей смерти снова зарыл её в том же месте — чтобы она не была поругана иноверцами. По преданию, во время правле-



ния императора Константина святой Иоанн Креститель явился двум инокам — паломникам, которые приехали в Иерусалим. Они откопали сосуд с его святой главой и решили присвоить ве-



ликую святыню себе. Спрятали в мешок и отправились домой. По дороге они встретили горшечника, которому доверили нести драгоценную ношу. Предтеча вновь явился — горшечнику. По слову пророка этот бла-

гочестивый человек покинул иноков вместе с главой пророка. Запечатанный сосуд передавали в его семье от поколения к поколению.

Как говорит предание, потом святыня попала в руки еретика — священника Евстафия. Он был последователем ереси арианства. Пользуясь чудодейственной силой, исшедшей от главы, он совратил множество людей в ересь. Но тайное стало явным — кощунство открылось. Евстафий закопал святыню в пещере рядом с Емессой, желая потом вернуться и забрать её.

Еретика не удалось вернуть себе главу пророка: в пещере основали монастырь. В 452 году архимандриту монастыря Маркеллу явился Иоанн Креститель. Святой указал, где покоится его глава. Это было второе чудесное обретение главы Иоанна Крестителя. Её перенесли в Емессу,

а затем в столицу Византии — Константинополь.

В 850 году главу пророка вновь перенесли в Емессу, а потом, во время набега сарацин, в Комань. Когда в Команах начались иконоборческие гонения, святыню спрятали. Когда иконопочитание было восстановлено, Патриарх Игнатий во время молитвы получил знание о месте, где хранится честная глава. Святыню нашли — это было третье чудесное обретение главы Иоанна Крестителя. Главу перенесли в придворную церковь. Сейчас часть её хранится на святой горе Афон.

Первое и второе чудесные обретения главы Иоанна Крестителя Церковь вспоминает 9 марта по новому стилю (24 февраля по старому стилю). Праздник третьего обретения главы святого Иоанна Предтечи — 7 июня по новому стилю (25 мая по старому стилю).

Смысл праздника

День Усекновения главы Иоанна Предтечи — это день расставания святого с этим миром, в который он пострадал от людского гнева и жестокости. Чему учит нас этот праздник? Казалось бы, зло победило добро: праведник убит, его палачи живы. Да, мученическая смерть стала итогом его жизни и подвига, но она не стёрла те добро и правду, что он нёс людям. Точно так же те из нас, кто погиб за веру и правду, жили не зря. Жизнь, отданная во имя истины, может быть величайшей жертвой. Она не напрасна, с её помощью человек проповедует свои идеалы.

Частица мощей Иоанна Предтечи

Перед частицей мощей Иоанна Предтечи можно помолиться в храме Владимирской иконы Божией Матери в Виноградове. Это Северо-Восточный округ Москвы, Троицкое благочиние.

Каменный храм построили в 1772-1777 годах на средства Александра Глебова, владельца поместья в Виноградове, по проекту известного архитектора Василия Баженова. В годы советской власти храм не закрывался, но в 1930-м у общины изъяли церковный дом.

По материалам православного журнала «Фома»

Не в силе Бог, а в правде!

В этом году наша страна широко отмечает 800-летие государственного деятеля, полководца, святого благоверного великого князя Александра Невского

Уже в раннем детстве князь Александр принял благословение на ратное служение во Имя Бога. Согласно летописям, этот обряд был совершён святителем Симоном, епископом Суздальским, в Спасо-Преображенском соборе города Переславля.

В то время княжеских сыновей постригали в воины в 3-4 года. Мальчика ставили в храме перед царскими вратами, и над ним произносилась молитва, в которой испрашивалось благословение Божие. Затем постригались волосы в знак того, что дитя посвящается Богу. После этого мальчика сажали на коня, а в руки давали лук со стрелами. Это означало его будущую самостоятельность и воинскую обязанность защищать свою землю.

С юных лет князь Александр выделялся своим глубоким религиозным настроением и чувством долга. Он мало предавался детским забавам, зато любил чтение священных книг — Евангелия и Псалтири. Часто пел на клиросе в храме.

Изучали молодые князья и светские науки, иностранные языки, преимущественно латынь и греческий, знали античную литературу. Кроме этого, большое внимание уделялось физическому воспитанию: верховая езда, владение различным оружием.

Особым событием в жизни князя Александра стал обряд «посаждение на стол». Это событие произошло в Софийском Новгородском соборе в 1236 году. Благословляя сына на княжение в Новгороде, князь Ярослав сказал: «Крест будет твоим хранителем и помощником, а меч — твоею грозой! Бог дал тебе старейшинство между братьями, а Новгород Великий — старейшее княжение во всей земле Русской!»

В восемнадцатилетнем возрасте князь вступил в брак с девицей Александрой, дочерью полоцкого князя Брячислава. Князь Ярослав благословил молодых при венчании чудотворной иконой Божией Матери Фёдоровской. Эта икона находилась при князе Александре до конца его земной жизни.

Начало княжения молодого князя пришлось на один из самых страшных периодов в истории Руси — монголо-татарское нашествие и последующее иго. В 1237-38 годах полчища Батыя обрушились на нашу страну. Большая часть Северо-Восточной Руси, её крупнейшие города — Владимир, Суздаль, Рязань и другие — оказались разрушены. Многие русские князья погибли. Однако до Новгорода монголы не дошли. Видимо, Господь хранил князя Александра и новгородцев для особых дел.

Главная угроза в те годы исходила для Новгорода и всей Руси с запада. Ещё с начала XIII века новгородским князьям приходилось сдерживать натиск разрастающейся Литвы. В 1239 году Александр построил

Родился святой князь в 1221 году в городе Переславле-Залесском. Его отцом был князь Ярослав — один из сыновей Всеволода Большое Гнездо, а прадедом Владимир Мономах. Матерью князя была Феодосия, происходящая из южнорусских князей. Прадедом матери был святой князь Мстислав Храбрый, мощи которого находятся в новгородском Софийском соборе.



Памятник в посёлке Кобылье Городище Псковской области, неподалёку от места Ледового побоища.

укрепления на реке Шелони, защищая рубежи своего княжества от литовских набегов. Ещё большую опасность для Новгорода представляло продвижение с запада немецких рыцарей-крестоносцев, а с севера — Швеции.

Известие о нашествии монголов на Русь побудило шведов к перенесению военных действий на территорию Новгородского княжества.

Шведские войска под командованием зятя шведского короля Биргера вторглись в новгородские пределы летом 1240 года. Их корабли вошли в Неву. Надменный швед прислал князю Александру гонцов со словами: «Если можешь, сопротивляйся — я уже здесь и пленяю твою землю».

Численный перевес был на шведской стороне, но вера в Бога была за русскими людьми. Александр вместе с духовенством, воинами и всем народом горячо молился в Софийском соборе. После молитв вышел князь к людям со словами: «Братья! Не в силе Бог, а в правде!»

После этого Александр с небольшой дружиной направился навстречу врагу. Перед битвой случилось чудесное знамение. Находящийся в ночном дозоре воин Пелгуй увидел на рассвете ладью, плывущую по Неве, и в ней святых благоверных князей Бориса и Глеба. И сказал

Борис: «Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику нашему Александру».

Князь, ободренный этим чудесным видением, мужественно повёл свое войско на шведов, которые были застигнуты врасплох. Как пишут летописцы, была страшная битва, и ангел божий незримо помогал православным. Когда наступило утро, на другом берегу реки Ижоры, куда не могли пройти русские воины, было обнаружено множество убитых врагов. За эту победу на реке Неве народ назвал князя Александра — Невским.

Однако опасным врагом оставались немецкие рыцари-крестоносцы, которые тоже не скрывали своих аппетитов по поводу русских земель. В 1240 году им удалось захватить крепость Копорье, города Псков и Изборск.

Князь Александр выступил в зимний поход, освободил Псков, а весной 1242 года дал Тевтонскому ордену генеральное сражение на льду Чудского озера. Немцы и эстонцы, двигавшиеся клином, пробили передовой полк русских, но затем были окружены и полностью разбиты.

Ледовое побоище имело огромное значение не только для Новгорода, но и для всей России. На льду Чудского озера была остановлена

агрессия крестоносцев. Русь получила мир и стабильность на своих северо-западных границах. Однако с восточной стороны против татар-монголов требовалась мудрая дипломатия, «кротость голубя и мудрость змеи». Не было на тот момент у России сил в открытую воевать с ордою, да и те же монголы в отношении русской церкви и веры были гораздо терпимее, чем западные соседи.

Как пишут летописи, князь Александр пять раз ездил к татарскому хану. Однажды даже пришлось ехать в Монголию на поклон к самому хану Батыю. Князю приходилось кланяться, унижаться, смиряться перед ханом, переносить потерю независимости Руси. Много золота и серебра уплатил Александр хану, выкупая пленных соплеменников, смягчая его гнев данью и подарками. Лишь одним князь не мог пожертвовать — святою православною верою.

Преданность своей вере князь Александр показал также, когда посланные в 1248 году римским папой Иннокентием IV легаты пытались склонить князя в католичество, обещая помощь в борьбе с монголами. На это Александр ответил: мы верны Христовой Церкви и православной вере, которая зиждется на 7 Вселенских соборах, а «от вас учения не принимаем».

В 1261 году стараниями князя Александра и митрополита Кирилла в столице Золотой Орды была учреждена Сарайская епархия.

Князь Александр, как верный воин Христов, всегда чувствовал великую ответственность пред Богом за судьбу церкви и России. Возвращаясь осенью 1263 года из Орды, князь смертельно заболел, и, не доезжая до Владимира, он предал свой дух Господу в городском монастыре, приняв перед смертью схиму с именем Алексий.

Церковное почитание князя началось сразу же после его земной кончины. Спустя несколько десятилетий после смерти было составлено его Житие, которое впоследствии неоднократно дополнялось.

Официальная канонизация князя состоялась в 1547 году на церковном соборе, созванном митрополитом Макарием и царём Иваном Грозным.

После смерти святого князя перед нами открывается его вторая жизнь — незримое присутствие во многих переломных и трудных событиях в жизни нашей страны.

Первое обретение его мощей совершилось в год Куликовской битвы, одержанной правнуком Александра Невского, великим князем Димитрием Донским. В чудесных видениях князь Александр предстает непосредственным участником и самой Куликовской битвы, и битвы на Молодях в 1572 году, когда русские войска разбили крымского хана всего в 45 километрах от Москвы.

Образ Александра Невского видят над Владимиром в 1491 году, спустя год после окончательного свержения ордынского ига. В 1552 году, во время похода на Казань, царь Иван Грозный совершает молебен у гроба Александра Невского, и происходит чудо, расцененное всеми как знамение грядущей победы. Кроме этого, у мощей святого князя, пребывавших до 1723 года во Владимирском Рождественском монастыре, происходили многочисленные чудеса.

Новая страница в почитании святого князя открылась в XVIII веке при императоре Петре Великом. Победитель шведов и основатель Петербурга, Пётр увидел в князе Александре своего непосредственного предшественника в борьбе со шведским господством на Балтике и поспешил передать под его небесное покровительство основанный им город на Неве. Так в 1724 году мощи святого благоверного князя Александра Невского были с большим торжеством перенесены в Петербург, в монастырь, основанный в его честь. Там они находятся и по сей день.

Святой благоверный княже Александре, моли Бога о нас!

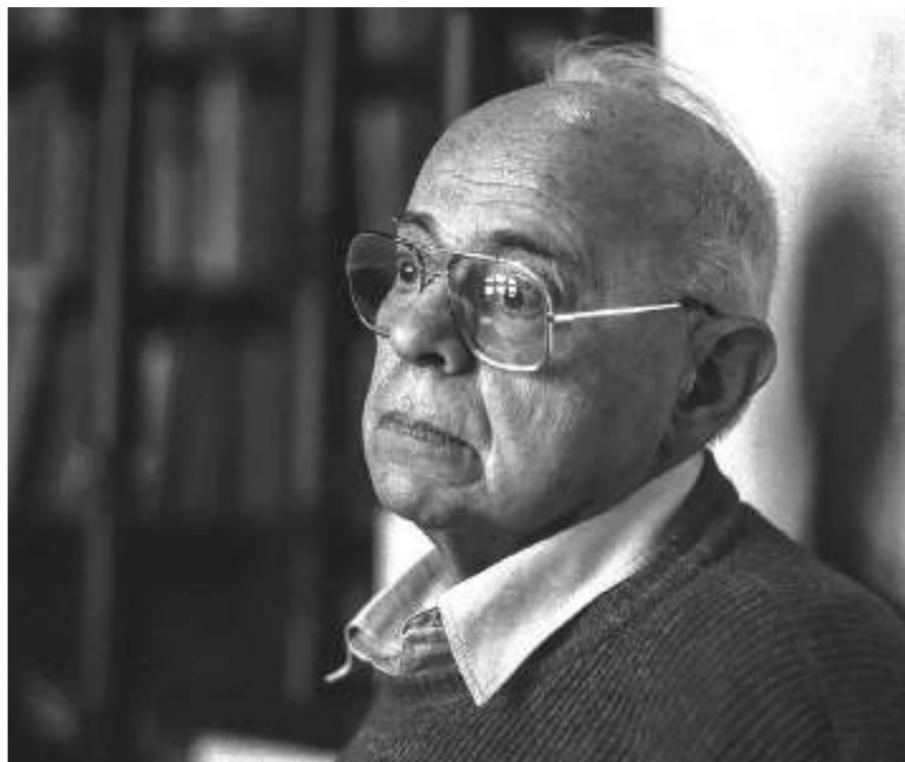
Священник
Дионисий СЕМЕНЦОВ



Возвращаясь к «Солярису»

К 100-летию со дня рождения Станислава Лема

Век назад, 12 сентября 1921 года родился Станислав Лем — классик польской и мировой литературы, научный фантаст и футуролог. Пан Станислав не был религиозным человеком и всегда был уверен в торжестве научно-технологических идей, но его произведения (порой даже вопреки задумке автора) нередко поднимали вопросы сугубо нравственные и заставляли читателей размышлять о высоком и вечном. Один из известнейших примеров такого рода — фильм «Солярис» режиссёра Андрея Тарковского. По-своему восприняв текст Лема, он снял ленту, по смыслу почти противоположную оригиналу. Автор статьи, первый заместитель главного редактора православного журнала «Фома», размышляет на эту тему.



Сегодня, затеяв разговор о фильме «Солярис», приходится уточнять — речь о голливудском кино или о ставшем классикой фильме Андрея Тарковского. Американская версия «Соляриса», на мой взгляд, на фоне и романа Лема, и фильма Тарковского — это очень и очень слабое кино. И как всякое слабое кино, его невозможно разбирать всерьёз и пытаться понять, чему режиссёр пытался следовать — научному мышлению Лема или притчевости Тарковского.

А вот то, что почти забытым оказался наш фильм, — конечно, несправедливо. Это вытеснение, эту потерю мы как будто воспринимаем как норму. Поэтому можно, пожалуй, и порадоваться тому, что читатели и зрители снова и снова возвращаются к книге и её экранизациям, обсуждая поставленные в них вопросы.

Недавно на одном форуме я увидел вопрос о различиях между книгой Станислава Лема «Солярис» и фильмами, снятыми на её основе. И с удивлением прочёл, например, такие ответы:

«Заметил некоторый снобизм по отношению к зрителю: скрытые образы, аллюзии в невероятных количествах. Станислав Лем, наоборот, исходя из сюжета, пытается дать максимум открытой информации».

«Думаю, что Тарковский замечательный морализатор, но никудашний режиссёр. Не считая нескольких эпизодов, фильм банально скучен. Такое впечатление, что Тарковский сделал фильм для себя, а на нас ему было плевать».

«Думаю, что Тарковский замечательный морализатор, но никудашний режиссёр». — «А по-моему, скорей, наоборот».

Обсуждение, кажется, пошло мимо главного вопроса...

Роман я прочёл лет в 13, посмотрел фильм — в 15. И мне, подростку, тогда вовсе не показалось, что Тарковский заумен. Напротив — я был потрясён увиденным... И очень захотел стать похожим на Криса Кельвина, каким он стал после встречи с женой.

Да, конечно, различия между произведениями очевидны, недаром Лем ругался, что Тарковский навязывает ему, научному фантасту, свою «достоевщину». Так в чём же именно разница между книгой и фильмом?

Писателя интересовала именно проблема встречи с разумом, совершенно несхожим с человеческим. Он модели-

ровал ситуацию-допущение, строил гипотезу. Хотел предположить, каковы были бы последствия такого контакта для двух интеллектов — человеческого и ино-мирного. А Тарковский — устами одного из героев — провозгласил, казалось бы, прямо противоположный интерес: человеку никакой иной разум во Вселенной не интересен, человеку нужен человек.

Говорю «казалось бы» — потому что, если внимательно читать роман, можно найти источник этой концептуальной идеи, подхваченной Тарковским. Один из героев, Снаут, говорит: «...Мы совсем не хотим завоевывать космос, мы просто хотим расширить землю до его пределов (...) Мы не ищем никого, кроме человека. Нам не нужны другие миры. Нам нужно наше отражение» (пер. Г. А. Гудимова, В. А. Перельман). Для Лема поиск человеком человека — только часть дискуссии о



Кадр из фильма «Солярис», 1972 год

взаимоотношениях с «другим» разумом. Для Тарковского он становится центром его концепции фильма; режиссёр, заостряя эту тему и переводя её в регистр афористически ёмкого высказывания, заставляет Снаута сказать несколько иначе: «Человеку не нужно иных миров, человеку нужен — человек...» Вот и получается, что, начисто отвергая все научно-фантастические поиски Лема,

Тарковский просто-напросто воспользовался его сюжетом как средством для постановки сугубо нравственной проблемы. Вспомним, как пытается исповедаться другу Гибарян (позже он убьёт себя): «Тут что-то с совестью, Крис».

Весь этот фильм — о совести и покаянии.

Жил человек, и была у него жена, Хари. Он охладил к ней, не пожелал пощадить её чувств, разувверившись в своих. По сути, довел её до самоубийства. Не в силах ничего с этим поделаться, он вынужден жить с таким страшным грехом, глубоко спрятав память о нём и муки совести вглубь своей души. Но он понимал, что всё вокруг как-то... не так. Его любит отец, и он любит отца — но не может по-детски прижаться к нему; прекрасный тихий семейный дом о чём-то всё время напоминает ему, и в доме нет для него особенной радости.

наплевать) заглядывает в самое сердце человека, находя там образ того, о ком человек особенно мечтал бы забыть. Воплощая образы в живых телах, он посылает обитателям Станции тех людей, перед которыми те особенно страшно виновны. Так к Крису приходит давно умершая жена.

Сначала герой пытается отнестись к этой встрече так же, как иные обитатели Станции (кроме Гибаряна: он предпочёл самоубийство), — пытается уничтожить своё прошлое. Но вся штука в том, что на Станции от прошлого не убежишь. И Крис «вдруг» решает поверить и покаяться. Поверить, что перед ним не фантом, а действительно его жена, во плоти. Решается дать ей ту любовь и ту верность, на которые поспешил когда-то. И он сам начинает оживать, становится настоящим, совестливым, сострадающим не только ей, но и всем несчастным мученикам этой Станции. И сколько его ни пытаются убедить, что, мол, это всё напрасно, поскольку тут космос и всё ненастоящее, — он уже не даёт себя обмануть. И именно его открытое сердце заставляет этого странного Творца заметить страдания Криса и ответить ему осмысленно.

Крис не удержал любимую женщину — она погибла. Но он наконец-то бросился на колени перед отцом. Или перед Отцом Небесным — это уж кто как хочет истолковать последнюю сцену фильма, которая цитирует рембрандтовское «Возвращение блудного сына».

Фильм Тарковского — призыв не запырять свою совесть на замок, а верить: с одной стороны, верить, что есть ужасная сила равнодушия, которое убивает, с другой — верить в великую силу любви.

«Солярис» — фильм о том, что от мук совести никуда не уйдёшь, пока не изменишься, пока не станешь другим. И конечно же, это, строго говоря, не экранизация аналитического романа писателя-фантаста Лема, а притча, которая в каком-то смысле — ответ автору повести. Сам Станислав Лем, надолго рассорившийся с Тарковским, лишь спустя много лет, намного пережив режиссёра, стал менять свою точку зрения и задумываться о том, что открываться от фильма было с его стороны шагом неверным.

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

Даю в долг, не возвращают, просят снова. Как быть?

— Как быть христианину, когда другой христианин постоянно просит денег у него в долг и не возвращает долг назад, ссылаясь на слова Спасителя из Мф 5:42? Причём просящий человек не нуждающийся, а просто не умеет жить по средствам, а тот, который постоянно даёт займы, имеет семью, детей, но боится отказать, так как имеет заповедь давать просящему. При этом занимающая говорит, что отдаст — а в день отдачи приходит снова занимать и говорит: «Ты не должна обижаться, ты же христианка».



Отвечает
иерей Святослав Шевченко:

— Святые отцы Православной Церкви ставят на особое место добродетель рассуждения. Сам Господь призвал нас быть не только простыми, как голуби, но и обладать мудростью змеи (Мф. 10, 16). То есть это говорит о том, что христиане при своей доброте не должны быть слабовольными и ведомыми. Думаю, тот, кто занимает деньги без возвращения, по сути, занимается воровством, а второй христианин потворствует и повинен в человекоугодии. В следующий раз, когда искушающая сестра псевдохристианка придёт занимать в долг, нужно сказать ей, что, занимая и не отдавая, она нарушает заповедь Божию «не укради». И послать её домой с просьбой вернуть присвоенное.



На работе заставляют врать. Что делать?

— Здравствуйте! На работе заставляют врать — скрывать сведения, изменять их и т. п. Что делать?



Отвечает
иерей Виктор Никишов:

— В данном случае вы должны выступить на стороне правды. Отцом всякой лжи является сатана, и продавать свою совесть, то, что в нас от Господа, за зарплату, является предательством. Но это если не вдаваться в подробности, а подробности могут оказаться ключевыми. Правильнее будет вам подойти к вашему духовнику или приходскому священнику и вместе разобраться в ситуации, раскрыв все подробности. Тайна исповеди является священной, и всё сказанное останется только между вами, Богом и священником, как свидетелем вашей исповеди. Властью, данной от Господа, священник поможет вам разрешить (освободить) свою душу от грехов и принять верное решение.

Как Церковь относится к соцсетям?

— Вопрос от молодого поколения: как Церковь относится к социальным сетям? Можно ли спокойно публиковать свои фотографии?



Отвечает
протоиерей Андрей Ефанов:

— 3 февраля 2013 года на Архиерейском соборе Русской Православной Церкви патриарх Кирилл говорил об этом вопросе так:

«Миссия Церкви может и должна быть широко распространена в интернет-пространстве. Блоги, социальные сети — всё это даёт новые возможности для христианского свидетельства. Не присутствовать там — значит расписаться в собственной беспомощности и нерадении о спасении собратьев. Сейчас, когда к церковной жизни в социальных медиа проявляется огромный интерес, пусть и не всегда здоровый, наш долг — обратить его во благо, создать условия для того, чтобы молодёжь знала о Христе, знала прав-

ду о жизни людей Церкви. Вместе с тем Церковь живёт не в виртуальном, а в реальном мире, в котором творятся добрые дела, проявляется пастырское участие и любовь, в котором, наконец, совершается Божественная литургия. Образ человека, который живёт преимущественно в медийном пространстве, далёк от христианского идеала. Красоту Божьего мира не может заменить искусственно созданное людьми пространство для коммуникаций».



Так что Церковь, как видите, активно использует социальные сети (и у Патриарха тоже есть официальные страницы в соцсетях, как и у многих священнослужителей). Относительно фотографий ничего специального не говорилось, так что тут вступают в силу общие правила безопасности и здравый смысл: если хотите, пожалуйста, публикуйте фото, но только такие, за которые вам потом не будет стыдно, потому что, как вы знаете, в эше сохраняется даже та информация, которая с сайтов удаляется.

А если не хотите публиковать фото, то и не публикуйте.

Что делать, если нашёл иконы?

— Недавно ходил выкидывать мусор около дома и увидел, что рядом с контейнером лежат иконы, в беспорядке, видимо, кто-то выкинул. Я был в большом смущении, и недоумении, и страхе, сжалось сердце, но ушёл. А потом меня одолевали мысли, правильно ли я поступил. Стоило ли их взять и что следует делать в такой ситуации?



Отвечает
иерей Роман Посыпкин:

— Иконы, вернее образы, запечатлённые на них, являются Святыми. Конечно же, им не место на помойке. Поэтому их необходимо было собрать и отнести в ближайший храм.

То, что вы не сделали это, является грехом, то есть неправильным выбором, и вы сами, своей совестью, которая, как известно, есть образ Божий в человеке, это чувствуете. Поэтому в данном грехе необходимо покаяться, и впредь его не повторять.

✠



Боюсь заразиться в храме. Это маловерие?

— Здравствуйте! В последнее время боюсь ходить на службы в храм из-за опасения инфекции. Большинство прихожан нашего храма маски не носят. Понимаю, что дело в моём маловерии. Два раза готовилась к причастию, но так и не пошла. Нужно ли пересилить себя или молиться пока дома, чтобы Господь укрепил меня в вере?



Отвечает
иерей Виктор Никишов:

— Вопрос не в вашем маловерии, а в том, что в вашем храме нарушаются предписания Патриарха и Священного Синода. Ваши опасения абсолютно закономерны. Храм не защищён от инфекций, и, подходя ко Причастию, вы вполне можете заразиться от окружающих коронавирусом из-за их нарушения масочного режима и перенести эту инфекцию и другим незащищённым людям, находящимся в группе риска.

Если вы решили воздержаться от посещения храма на время того, пока в храме не возобновятся предписания священноначалия, то ваши действия абсолютно правильны и человеколюбивы. В своём стремлении поклонению Господу, наплевав на окружающих, можно совершить страшный грех.

«Иисус сказал ему: Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим. Сия есть первая и наибольшая заповедь. Вторая же подобная ей: Возлюби ближнего твоего, как самого себя. На сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» (Мф. 22:37-40).



Во время ссор мы вспоминаем то, что на самом деле не простили?

— Подскажите, пожалуйста, когда ругаемся и начинаем вспоминать былые обиды и промахи другой стороны — это всё то, что мы не простили и в чём сердечно не раскаялись? А что искренне простили, то и на ум не приходит даже в брани? Может быть так?



Отвечает
протоиерей Андрей Ефанов:

— Вопрос очень общий. В принципе, да, так может быть, потому что то, в чём вы искренне раскаялись и от чего отвратились как от однозначно неправильного, больше не привлекает вас, не может «зацепить». А то, что вы искренне простили, то, в чём вы человека не осудите на Страшном суде и что больше не задевает вас сейчас, тоже, по идее, никак влиять на вас больше не должно. Потому что у него нет больше силы для вас, оно перестало быть значимым.

То же, на что вы продолжаете обижаться, конечно же, ранит ваше сердце, поэтому в самые острые, эмоциональные моменты жизни оно вас «цепляет», приходит на память и может участвовать в ссоре, да.



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 8 (319) сентябрь 2021

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий,
протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 10 000 экз.

Подготовлено при участии Синодального отдела
по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Вёрстка — Олег Федотов, Екатерина Яковлева

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Проект «Благовест Радонежья» благодарит

МАУ «Газета "Вперёд"»

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:
Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм.
т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет