



ВЛАТОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№6 (317) июль
2021 год

Заступница усердная, Мати Господа Вышнего

21 июля православные отмечают явление образа
иконы Божьей Матери в городе Казани

Это событие произошло в 1579 году спустя 20 лет после присоединения Казанского ханства к Москве. Тяжело приживалась православная вера на новых землях. Тут ещё страшный пожар опустошил город, превратив его в пепелище. По словам летописца, вера Христова стала «притчею и поруганием». Магометане заговорили, будто это «русский Бог немилостив к людям и пожаром показал свой гнев на них». В головах и душах людей царило отчаяние. Но Господь никогда не оставляет своих людей. Он в очередной раз являет милость человекам через свою Пречистую Матерь.

Казань отстраивалась после пожара, когда девятилетней девочке Матроне в сонном видении стала являться Богородица. Она велела достать из земли её икону, спрятанную ещё тайными христианами во времена господства мусульман. Но кто обратил внимание на слова ребёнка? Кроме матери, никто. Даже священники не приняли её слова всерьёз. Видимо, все хотели поскорей отстроиться, исполнить свои земные заботы, забыв про слова Христа «без Мене не можете творить ничежоже» (Ин.15.5) и «сила Моя в немощи совершается» (2 Кор. 12.9). Трижды являлась Дева Мария девочке Матроне. Всё тщетно. Люди были глухи к словам ребёнка. Тогда Матрона вместе со своей матерью пошли в указанное Богородицей место

и вдвоем стали рыть землю, где и обрели святой образ.

Весть о чудесной находке быстро разлетелась по городу. И вот уже к этому месту спешит архиепископ Иеремия со священниками. Они принимают икону, торжественно несут её в храм святителя Николая Чудотворца. И откуда переносят с крестным ходом в Благовещенский собор. Это был первый храм в Казани, возведённый царем Иоанном Грозным. Как пишут летописцы, все эти события сопровождалось многочисленными исцелениями больных. И те, кто ещё совсем недавно насмехались над христианской верой, теперь спешно шли к иконе со своими просьбами.

Эта история явления иконы так поразила царя Ивана Грозного, что он распорядился

построить в Москве на Красной площади Казанский собор и основать женский монастырь в Казани. В этой обители некоторое время спустя Матрона и её мать приняли монашеский постриг.

Мы знаем, что Господь во время своих крестных страданий вручил Богородице усыновить весь человеческий род через апостола Иоанна Богослова. Все мы находимся под Её материнским покровом. Любовь и заступничество Богородицы имеют множество проявлений. О чём свидетельствуют многочисленные образы Девы Марии. И образ Казанской иконы Божьей Матери для нашей Церкви, страны и людей занимает исключительную нишу.

Уже в начале XVII века Россия оказалась на краю пропасти. Великая смута гуляла по стра-



не. Москву захватили поляки с литовцами, которые глумились над нашей православной верой и насаждали свою — католическую. Казалось, что уже нет никакой надежды на будущее. Но Господь и Пречистая Матерь никогда не оставляют своих людей. Патриарх Гермоген, ещё будучи священником в Казани, служил первый молебен перед этой иконой. Он составил сказание о священных событиях, очевидцем и участником которых был сам. Святитель, брошенный поляками в казематы, тайно посылал воззвания к русским людям: «Пишите в Казань митрополиту Ефрему, пусть пошлёт в полки к боярам и к казацкому войску учительную грамоту, чтобы они крепко стояли за веру, унимали грабёж, сохраняли братство, и как обещались положить души свои за дом Пречистой и за чудотворцев и за веру, так бы и совершили».

Казанцы, присоединившиеся к ополчению, принесли с собой список чудотворной иконы, которую в Ярославле передали князю Димитрию Пожарскому. Таким образом Пресвятая Владычица взяла русские дружины под своё покровительство. Она помогла удержать и вразумить ополченцев, которые враждовали между собой, а также испытывали нехватку оружия и продовольствия.

Трёхдневный пост и усердная молитва пред Казанской иконой Божьей Матери приклони-

ли Господа на милость. В осаждённом Кремле находился в это время в плену тяжело больной архиепископ Элассонский Арсений. Ночью комната святителя Арсения вдруг озарилась неземным светом, он увидел преподобного Сергия Радонежского, который сказал: «Арсений, наши молитвы услышаны; предстательством Богородицы суд Божий об Отечестве предложен на милость; завтра Москва будет в руках осаждающих и Россия спасена».

И в подтверждение этих слов архиепископ получил исцеление от болезни. Он послал известие об этом событии ополченцам. На следующий день, 22 октября 1612 года, русские дружины одержали крупную победу и взяли Китай-город, а через два дня — Кремль.

Таким образом небольшая икона, обретенная девочкой Матроной на окраине страны, вскоре стала всероссийской святыней, знаменем небесного покрова Божьей Матери. Не случайно Казанский образ является списком с древней Влахернской иконы и относится к иконографическому типу Одигитрия (Путеводительница). Много раз Казанская икона Божьей Матери спасала наших людей и страну, указывала путь к победе русским воинам в исполнении их священного долга перед Богом и Отечеством

Священник
Дионисий СЕМЕНЦОВ



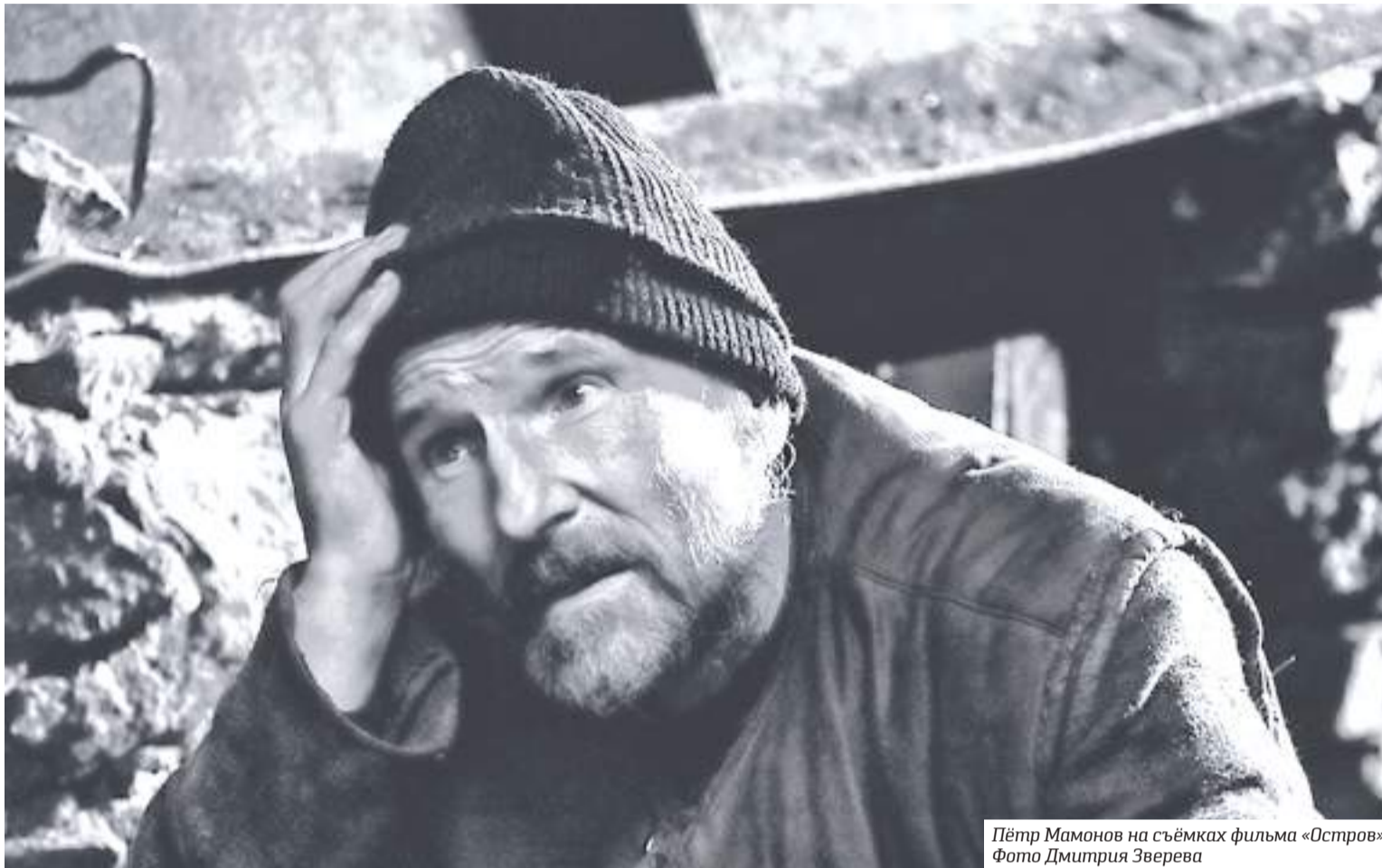
Как в Лавре прошёл Сергиев день



Фото Дмитрия ЧИКАЛИНА (пресс-служба ТСП) и Дамира ШАВАЛЕЕВА

Мамонов в вечной жизни

Вспоминаем удивительного человека, прошедшего путь от рок-андеграунда до христианских проповедей



Пётр Мамонов на съёмках фильма «Остров». Фото Дмитрия Зверева

Если бы в бурной молодости Пётр Николаевич Мамонов узнал, что на его похоронах будут персональные венки от президента России и Патриарха Русской православной церкви, а перед самой смертью его отметят орденом Дружбы (пятой по старшинству российской наградой), — вряд ли бы он поверил. Но реальность оказалась именно такова. Самый невероятный деятель русского рок-андеграунда, талантливый актёр, поэт, музыкант и глубоко верующий человек ушёл из жизни совсем недавно, 15 июля 2021 года. Причиной смерти стал COVID-19.

Пётр Мамонов родился в 1951 году в семье московских интеллигентов: отец — инженер, мать — переводчик со скандинавских языков. Детство провёл в знаменитом Большом Каретном переулке, буквально в том же дворе, где до того выросл Высоцкий. С раннего возраста проявлял любовь к музыке, танцам и склонность к эпатажу — ходил с ручкой от унитаза вместо серьги, например. А из двух (!) школ его отчислили за мелкое хулиганство и «цирк». При этом благодаря своему лучшему другу Александру Липницкому, чей отец был переводчиком у Брежнев, Мамонов имел доступ к западным пластинкам — но, в отличие от очень многих, не любил «Битлз» и другие сверхпопулярные группы, отдавая предпочтение «чёрному саунду» вроде Рэя Чарльза, Чабби Чеккера и др. Говорят, потом это сильно сказалось на его собственной музыке.

В конце 1970-х — начале 80-х в СССР стал бурно развиваться рок. Достаточно сказать, что именно тогда начинали свой путь к славе Макаревич, Цой, Гребенщиков, Кинчев и многие

другие. Хулиганистый, эксцентричный Мамонов и здесь проявлял себя в стиле «всё наоборот»: музицировал и тусовался с хиппи, но терпеть не мог их идеалы, часто конфликтовал и даже дрался. В одной из таких потасовок он чуть не лишился жизни — его ударили заточкой в область сердца, пробив грудную клетку. К счастью, врачам удалось его спасти.

«Звуки Му» появились на свет в 1982 году. Из известных впоследствии лиц в раннем составе группы надо упомянуть Артемия Троицкого, благодаря которому Мамонов сотоварищи получили «путёвку в жизнь», участвуя в квартирниках вместе с «Аквариумом», «Зоопарком», «Кино». В андеграундной среде группу ожидаемо заметили: ничего похожего не делал никто.

Абсурдистские тексты Мамонова вместе со странной музыкой и более чем необычным поведением на сцене могли озадачить кого угодно. Сегодня все вспоминают и цитируют «Серого голубя»: «Я самый

плохой, я хуже тебя, / Я самый ненужный, я гадость, я дрянь / Зато я умею летать!». Были и другие суперхиты на грани шизофрении: «Стоило завидеть осанку твою / Я понимал, как тебя люблю. / Стоило завидеть крутые бока / Знал и видел: бутылка водки! / Бутылка водки!». Или это: «У нас была любовь, а теперь ремонт. / Ты целый день орёшь. Я устал, как чёрт. / Раньше мы валялись целый день на полу / Теперь я до кровати доползти не могу. / А я так хочу быть пупсиком! / А я так хочу быть кошечкой! / А я так хочу быть рыбонькой! / А я так хочу быть лас-точкой, лас-точкой!».

И всё это — либо с невероятной серьёзностью интонации, либо с непередаваемыми экспрессивными завываниями, сопровождаемыми характерными танцами. Известный журналист Сергей Гурьев недаром называл творчество Мамонова «русской народной галлюцинацией».

«Звуки Му» признавали и за рубежом: в 1988-89 годах группа совершила успешный гастрольный тур с концертами в Венгрии, Италии, Франции, Германии, Великобритании и США.

Словом, в отечественном андеграунде Пётр Николаевич был очень, очень заметной личностью.

В начале 1990-х, распустив группу, Мамонов стал склоняться к актёрской карьере. Первый настоящий успех на этом поприще пришёл к нему после съёмки в фильме Павла Лунгина «Такси-блюз», где он сыграл главную роль. Фильм получил приз Каннского кинофестиваля за лучшую режиссуру. Мамонова номинировали

на премию «Ника» за лучшую роль, но его обогнал Смоктуновский. Далее у Петра Николаевича последовала серия моноспектаклей в московских театрах, также снискавших почтение публики, — их не снимали со сцены много лет.

В дальнейшем Пётр Николаевич принимал участие в съёмках двух десятков фильмов, главные из которых — «Остров» и «Царь» всё того же режиссёра Павла Лунгина. В первом из них он сыграл роль почти юродивого старца отца Анатолия. В другом — царя Ивана Грозного. В обоих случаях созданные Мамоновым образы оказались убедительны до оторопи.

Настоящий коренной переворот в жизни Петра Николаевича случился в 1995 году: переехав из Москвы в отдалённую деревню Ефаново под Вереёй, он уверовал. «Я тонул. Просто тонул.

Евгений Водолазкин, писатель:



«Уход Петра Мамонова — горестное известие для нас всех. Этот удивительный, ни на кого не похожий человек воплощал русское юродство в самом глубинном смысле. Конечно, он был эксцентричен, но не всякая эксцентрика духовна. Эксцентрика Мамонова была именно такой — это был современный юродивый, чей смех имел целительную силу. Потому что это был смех того, кто днём смеётся над миром, а ночью его оплакивает — в этом и состоит высший смысл юродства, как сказано в одном из тропарей: «безумием мнимым безумие мира обличил». Я вспоминаю его выдающуюся роль в фильме Павла Лунгина «Остров» — он не играл там, а жил — именно так он ходил, размышлял, молился. Потрясающая убедительность этого образа вызвана именно этим обстоятельством. Петра Мамонова будет очень не хватать, я не представляю, кто займёт его важный пост всероссийского юродивого, — а такие люди нужны, они делают мир добрее и выше.

Пропадал. Погибал. У меня был полный крах жизни. Я упёрся рогом в сорок пять лет, когда у меня и бабки были, и слава, и дети, и жена хорошая. А жить мне стало незачем», — рассказывал он в интервью «Новым Известиям» в 2011 году.

В интервью Сергею Гурьеву о том же самом он говорил так: «Стал думать, для чего вообще жить, для чего мне эти отпущенные семьдесят — или сколько там — лет жизни. А прапрадед мой был протоиереем собора Василия Блаженного. Дай, думаю, куплю молитвословчик — посмотрю, о чём они там молятся. Читал поначалу с ужасом и с неким удивлением. Даже стал отмечать молитвы, с которыми я согласен и с которыми не согласен. Уже не помню, почему — что-то мне казалось очень высокопарным или не подходило в тот момент моему сердцу. Потом это всё прошло, и я понял: всё, что мне надо, всё там есть».

С этого момента история жизни Мамонова поделилась для него на «до» и «после». Образ жизни, который он вёл в 1980-е годы, Пётр Николаевич стал называть «скотоподобным». При этом, как ни странно, концерты с исполнением старых песен продолжались. «Ну что делать — пою. Но я им объясняю, что это было ужасно...» — с некоторым смущением оправдывался он.

Юбилейные гастроли, приуроченные к его 70-летию, стали для него роковыми и последними. После концертов в Иркутске и Красноярске не пожелавший прививаться мэтр заболел COVID-19 и в тяжёлом состоянии был помещён в реанимацию больницы «Коммунарка». Увы, на этот раз медицина оказалась бессильна, и после двухнедельной комы он скончался.

«Вот я сегодня день прожил, кому-нибудь было хорошо? Не мне, любимому, а кому-то?» Если не было, то день прошёл мимо. Потому что вечная жизнь есть. Это факт научный. И куда ты от этого не денешься», — говорил Пётр Мамонов.

Александр ГИРЛИН

Вопросы священнику

QR-код — это печать Антихриста?

Скажите, пожалуйста, можно ли проводить аналогию между QR-кодом и «печатью Антихриста»? Ведь в Священном Писании сказано: «И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их, или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его» (Откр.13:16-18).

Андрей



Дорогой Андрей, да причём здесь аналогия? При желании привязать к «печати Антихриста» можно всё что угодно, например документы, потому что они создают зависимость гражданина от наличия документа, банкноты, потому что они не являются собственно деньгами, деньги, потому что они несут в себе определённую символику. Всё же QR-код не наносится на тело человека, но если бы и наносился, это являлось бы только поводом для беспокойства, но никак не свидетельством того, что это и есть та самая «печать».

На моей памяти таковой «печатью» называли паспорта, ваучеры, штрих-коды, электронные банковские документы и многое другое. Теперь находят опасность в QR-коде.

Пройдёт немного времени, и будет придумана новая страшилка. Зачем вам поддаваться этой истерии? Ничто не может вас насильно отлучить от Христа, если только вы сами не сделаете добровольный шаг в бездну ада. И этот шаг — не вакцинация, как не было ранее принятие паспорта или банковской карты. Отречение от Бога — образ жизни, когда в сердце уже не остаётся места Божией благодати. Такое состояние может произойти в нас только тогда, когда мы заменим в своей душе Божии заповеди своими страстями. Именно этого стоит бояться.

А как же приход Антихриста? Он придёт, это несомненно, и это произойдёт тогда, когда большая часть человечества будет готова предать Христа. Признаки апостасии мы можем наблюдать, но самое важное для христианина — это не следить за окружающими, но присмотреться к самому себе. Иначе может случиться так, что до Антихриста мы не доживём, но душу свою погубим безвозвратно.

Без маски не взяли записку. Это нормально?

В церковной лавке при продуктовом магазине у меня не приняли записку, так как я была без маски. Имеют ли они такое право?

Марина



Дорогая Марина, сейчас масочный режим является необходимым условием сдерживания пандемии. Нося средства индивидуальной защиты, мы заботимся о ближнем, ведь никто не может быть гарантированно уверенным, что он не является носителем инфекции. Так что я призываю вас носить маску в общественных местах и не нарушать ни требования властей, ни закон любви. Мне и самому, как большинству людей, надоело это ограничение, но надо потерпеть.

Что же до того, что у вас не приняли записку в храм в продуктовом магазине, то это нормально. Я вообще не сторонник церковных лавок в магазинах, уж больно это напоминает банальную торговлю. Вряд ли у вас в городе нет храма, в который можно прийти и попросить помолиться за себя и своих близких. Тогда зачем нужна торговля поминовением и святыней? Или же мы настолько обленились, что только мимоходом можем вспомнить о своих духовных нуждах? Если это так, тогда надо себя исправлять, а не заниматься маркетингом. Но сам поступок продавца в лавке оправдан — в случае нарушения закона и обслуживания вас без маски приходу грозил бы крупный штраф.

Так что лучше вам не расстраиваться и не обижаться, а пойти в храм и там заказать поминовение. А ещё лучше самой присутствовать на богослужении и вместе со священником помолиться о своих близких.

Молодой священник опаздывает на службы, его ребёнок кричит. Как молиться?



У нас в приходе новый батюшка, молодой. Службы начинаются с опозданием и даже более чем на полчаса. У семьи священника маленький ребёнок, который во время служб кричит, бегаёт. Скажите, пожалуйста, как молиться, когда ты постоянно слышишь крик ребёнка, видишь его бегом по храму? Никакая молитва даже в голову не идёт, не говоря уже о состоянии души.

Церковь — это единый организм, и община — тоже единый организм, сообщество тех, кто во Христе. Священник — конечно, тот человек, который может и имеет право совершать богослужения и Таинства, но жизненного опыта хиротония сама по себе не прибавляет. И если так вышло, что священник гораздо моложе своих прихожан, что его направили на приход сразу после получения диплома, так что он и опыта пастырского ещё не успел набраться, да к тому же и семейного опыта у него мало в силу молодости, самое правильное и христианское решение — это подумать и очень уважительно и деликатно обсудить с ним проблемы. И если вы человек более опытный в каких-то вопросах, предложить свою помощь и реально помочь.

Например, вы можете очень тактично сообщить ему, что вам очень трудно, когда служба задерживается, и объ-

яснить причину почему. Не обвиняйте священника, но говорите о том, чем это неудобно вам лично. И помолитесь. Я думаю, ваш батюшка найдёт способ как-то уменьшить опоздания. Тут же я вспомню древнюю аскетическую мудрость о том, что если чей-то грех нас сильно раздражает, значит, он есть в нас самих. Посмотрите, вы сама точно не опаздываете никогда? А если опаздываете, можете представить себе теперь, как люди себя чувствуют, если вы задерживаетесь, если не вовремя отдаёте взятые книги, вещи, день, работу сдаёте и так далее.

Второе — это момент с ребёнком. С детьми в храме не просто, когда наступает возраст, когда они играют и бегают. Если вы опытная мама, если вам удавалось как-то сообразить, что делать с детьми в храме, может быть, вы и другие прихожанки могли бы помочь матушке и подменить её с ребёнком, чтобы в итоге в храме было тихо и все успели помолиться? Сделайте график дежурств. Возможно, ваша помощь могла бы потребоваться не каждое воскресенье, но в те воскресные дни, когда матушка будет причащаться, скажем, примерно раз в месяц. Тогда в этот день приход поможет ей с ребёнком, а в другие дни вы можете подсказать ей, что, возможно, стоит выйти погулять с деткой вокруг храма, а подойти уже ко Причастию. Только, прошу вас, всё это надо делать очень аккуратно, уважительно и бережно!

Если же молодых мам на приходе несколько, можно помочь им как-то организовать в плане присмотра за детьми.



Грех ли побриться налысо?

Подскажите, пожалуйста, не будет ли грехом побриться налысо?

В Православии есть традиция, по которой принявшие монашеский постриг не стригут волос, обычно монахи стараются этот обычай соблюдать. Относительно же волос для всех других членов Церкви нет вообще никаких правил и постановлений! Поэтому Вы совершенно спокойно можете обрить волосы, если речь идёт просто о стрижке, а не является знаком присоединения к какой-то другой духовной традиции, например.

Грех ли жить с мужчиной-соседом?

Мне 53 года, живу с мужчиной вне брака пять лет, расписываться он отказывается, так как первый брак у него развод, второй брак жена умерла. Живём у меня дома, на исповеди мне говорят, что это блуд и мне причастие нельзя. Можем ли мы жить в одной квартире, не расписываясь, по разным комнатам, не вступать в интимные отношения? Будет ли это всё равно считаться грехом?

Если речь идёт об интимных отношениях вне брака (неважно, будь то измена в браке или сожительство вне брака), это грех, конечно же.

Если речь идёт о коммунальной квартире (фактически вы пишете об этом), то блуда тут нет.

А дальше возникает вопрос, зачем вам жить в одной квартире с мужчиной в качестве соседей и почему вы делаете такой выбор? Понимаете, если речь идёт об отношениях, они должны быть нормально оформлены, зарегистрированы, без лукавства.

Если речь о чём-то другом, надо отдавать себе отчёт в этом. И тогда смотрите честно, точно ли вам нужны такие отношения.

На вопросы отвечал
протоиерей Андрей ЕФАНОВ 



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 6 (317) июль 2021

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий,
протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 10000 экз.

Подготовлено при участии Синодального отдела
по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Вёрстка — Диана Геворкян, Екатерина Яковлева

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Проект «Благовест Радонежья» благодарит:

МАУ «Газета «Вперёд»»

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:
Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьминова, 1/5, Ильинский храм,
т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям.
В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения
священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас
относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую
подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае
отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет