



ВЛАГОВЕСТИ РАДОСТЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№9 (308) сентябрь
2020 год

Креститель

Почему на иконе Иоанн Предтеча изображён с двумя головами?

11 сентября православные христиане вспоминают новозаветное событие — насильственную смерть великого пророка, который предсказал пришествие Мессии и крестил Господа Иисуса Христа в водах реки Иордан.

Иоанн Предтеча нередко изображается с крыльями за спиной и с собственной отрубленной головой в руках. Что значит этот образ? Что за событие — усекновение главы Иоанна Предтечи? Рассказывает Тимофей Китнис, историк и руководитель Паломнического центра апостола Фомы в Европе.

Царь Ирод Антипа, обличаемый Иоанном в греховном поступке, заключил его в темницу. Однажды во время пира Ирод, желая угодить своей падчерице, обещал исполнить любое её желание. Она же, посоветовавшись с матерью, потребовала принести ей сейчас же на блюде голову пророка Иоанна.

Три евангелиста — Матфей, Марк и Лука — рассказали об этом эпизоде практически одинаково. Обратимся для примера к повествованию апостола Марка:

«Ирод, послав, взял Иоанна и заключил его в темницу за Иродиаду, жену Филиппа, брата своего, потому что женился на ней. Ибо Иоанн говорил Ироду: не должно тебе иметь жену брата твоего. Иродиада же, злобясь на него, желала убить его; но не могла. Ибо Ирод боялся Иоанна, зная, что он муж праведный и святой, и берёг его; многое делал, слушаясь его, и с удовольствием слушал его. Настал удобный день, когда Ирод, по случаю дня рождения своего, делал пир вельможам своим, тысяченачальникам и старейшинам Галилейским, — дочь Иродиады вошла, плясала и угодила Ироду и возлежащим с ним; царь сказал девице: проси у меня, чего хочешь, и дам тебе; и клялся ей: чего ни попросишь у меня, дам тебе, даже до половины моего царства. Она вышла и спросила у матери своей: чего просить? Та отвечала: головы Иоанна Крестителя. И она тотчас пошла с поспешностью к царю и просила, говоря: хоч, чтобы ты дал мне теперь же на блюде голову Иоанна Крестителя. Царь опечалился, но ради клятвы и возлежащих с ним не захотел отказать ей. И тотчас, послав оруженосца, царь повелел

принести голову его. Он пошёл, отсек ему голову в темнице, и принёс голову его на блюде, и отдал её девице, а девица отдала её матери своей. Ученики его, услышав, пришли и взяли тело его, и положили его во гробе (Мк 6:17–29)».

Откуда на иконе крылья у смертного человека? Этот распространённый образ Иоанна Предтечи получил название «Ангел пустыни».

Крылья за спиной Иоанна Крестителя — это символ его равноангельского жития. Из Евангелия мы знаем, что Иоанн жил в пустынном месте, одевался в верблюжьи шкуры и питался акридами и диким мёдом. Читая эти строки, мы представляем себе очень суровую, по сути, монашескую жизнь, которую вёл пустыжник и аскет Иоанн Креститель. Недаром Церковь считает его духовным покровителем и предтечей всех монашествующих. Не случайно и на иконе, о которой мы говорим, изображены пустыня и гора, а в руках у Предтечи хартия с надписью: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное (Мф 3:2)».

А библейской основой ангельского иконописного образа Иоанна Крестителя является известное место из книги пророка Малахии: «Вот, Я посылаю Ангела Моего, и он приготовит путь предо Мною, и внезапно придёт в храм Свой Господь (Мал 3:1)». Сам Христос напрямую связывал это пророчество с Иоанном Предтечей (Мф 11:10 и Лк 7:27).

В тропаре, который обычно читается преподобным, есть такие слова: «Пустынный жи-



тель и в телеси Ангел». То есть монах, преподобный — одновременно и ангел, и человек; таково древнее церковное понимание сути монашества. Именно это сходство с ангельским образом жизни и отражено на иконе.

Любая икона являет нам преображённый лик. Её задача — не отразить историческое событие как можно детальнее и точнее, а запечатлеть его в вечности. И на этой иконе мы видим Иоанна Предтечу уже преображённого: он казнён, но он же и воскресён. Он как бы предвосхищает воскресение умерших.

Глава, которую Иоанн держит в руках, символизирует, во-первых, жертву за Христа, которую он принёс как мученик.

Но есть и важное «во-вторых». Всюду, во всех иконографических образах Иоанна Кре-

стителя подчёркивается его служение именно как Предтечи Христа, то есть того, кто предшествует Господу, пролагает для Него путь. Эта его роль хорошо выражена в собственных словах Предтечи, сказанных о Христе: за мною идет Муж, Который стал впереди меня, потому что Он был прежде меня (Ин 1:30).

Предтеча предшествует Господу во всём: он приходит на берег Иордана с проповедью, предваряя проповедь Христа; он становится первым мучеником за Христа; после смерти он спускается во ад, чтобы возвестить томящимся там душам о скором снихождении во ад Христа и их освобождении...

И отрубленная глава в руках Крестителя тоже символизирует его связь со Христом. Нередко она изображается лежащей в Евхаристической чаше, а иногда — на более поздних изображениях — мы видим в руках Предтечи даже не голову,

а Агнца, то есть образ Самого Христа. Так иконописец выражает мысль о том, что и Христос будет принёсен в жертву.

Иоанн Предтеча действует здесь как пророк, он словно говорит: как я стал жертвой, так и Христос принесёт Себя в Жертву. Хотя, конечно, Жертва Христова, искупившая весь мир, не равноценна жертве, которую принёс Иоанн Предтеча.

Христос говорит об Иоанне Предтече: «большой всех пророков». Получается, что Иоанн выше всех — Исаии, Авраама, Моисея, Давида! Но, продолжает Христос, меньший в Царстве Небесном больше его (ср., напр., Мф 11:11). Служение Иоанна Крестителя предвосхищает служение Самого Христа, он воистину Предтеча, но сам он ещё остается в Ветхом Завете.

По материалам
журнала «Фома»

Лука Крымский, хирург и священник

Новая медаль за заслуги в здравоохранении названа в честь святого



Минувшим летом, в июне, реестр государственных наград Российской Федерации пополнился Медалью Луки Крымского. Её вручают за выдающиеся заслуги в здравоохранении, она названа в честь православного святого и выдающегося учёного-хирурга, архиепископа Симферопольского и Крымского Луки (Войно-Ясенецкого). Согласно президентскому указу, за борьбу с коронавирусной инфекцией медалью уже были награждены несколько сотен медицинских работников по всей России.

Святитель Лука Крымский (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) — православный святой и выдающийся учёный-хирург. О его вкладе в здравоохранение можно судить даже по тому, что в 1946 году за научную разработку новых хирургических методов лечения гнойных заболеваний и инфицированных огнестрельных ранений он получил Сталинскую премию. Во время Великой Отечественной войны в качестве практикующего хирурга он спас сотни жизней.

Премия I степени предполагала крупное денежное вознаграждение — 200 тысяч рублей. Большую часть из них (130 тысяч рублей) хирург и священник сразу же пожертвовал детским домам, которые в те годы были переполнены: родители бессчётного количества детей погибли на фронте или стали жертвами фашизма. Большая часть оставшихся средств также ушла на благотворительность — в помощь нуждающимся, бедным, коллегам.

«Быть мужчиной врачом»

Биография святителя интересна. Валентин Войно-Ясенецкий родился в 1877 году в Керчи, в семье провизора Феликса Станиславовича Войно-Ясенецкого. Был четвёртым из пятерых детей. Отец был убеждённым католиком.

В возрасте 12 лет вместе с семьёй переехал в Киев, окончил там гимназию и в 1898 году стал студентом медицинского факультета Киевского университета. Поступил не сразу, всерьёз думал о карьере художника. Учился прекрасно. После выпускных экзаменов, вопреки ожиданиям коллег, заявил о намерении стать земским врачом: «Я изучал медицину с исключи-

тельной целью: быть всю жизнь земским, мужицким врачом».

В 1904 году в составе Киевского медицинского госпиталя Красного Креста отправился на Русско-Японскую войну. Служил в эвакуационном госпитале в Чите, заведовал хирургическим отделением. По окончании войны несколько лет работал земским врачом в настоящей сельской глубинке — Мордовии и Курской губернии. В 1908 году поступил в экстернатуру при московской хирургической клинике известного профессора Дьяконова, основателя журнала «Хирургия».

Хирург-священник

В 1917 году Валентин Феликсович с семьёй переехал в Ташкент, где вскоре в возрасте 38 лет умерла от туберкулёза его жена. Четверо детей будущего архиепископа остались без матери. А для их отца открылся новый путь: через два года он принял священнический сан, а ещё через два — монашеский постриг с именем Лука. Медицинской службы при этом не оставил: подобно

нашему земляку, священнику и учёному Павлу Флоренскому, он стал ходить на работу в светское учреждение — больницу — в рясе с наперсным крестом. Лекции студентам профессор читал также в священническом облачении, что не могло не вызывать противодействия со стороны советской атеистической власти.

В 1923 году Луку (Войно-Ясенецкого) арестовали по стандартному обвинению в «контрреволюционной деятельности» — неделю спустя после того, как он был тайно рукоположен в епископы. Это стало началом 11 лет тюрем и ссылок. Ему дали проститься с детьми, посадили в поезд... но тот почти полчаса не мог тронуться с места: толпа народа легла на рельсы, желая удержать врача и священника в Ташкенте.

В тюрьмах и ссылках владыка Лука не терял присутствия духа и практически везде исполнял врачебный и священнический долг — оперировал, крестил, утешал... «В самое трудное время, — впоследствии писал он, — я очень ясно, почти реально ощущал, что рядом со мной Сам Господь Бог Иисус Христос,



Архиепископ Лука (В. Ф. Войно-Ясенецкий)

поддерживающий и укрепляющий меня».

Во время третьего ареста, в июле 1937 года, епископ дошёл почти до отчаяния от мучений. К нему применили жесточайшую пытку — 13-дневный «допрос конвейером», во время которого сменяются следователи, арестанта же днём и ночью держат практически без сна и отдыха. Епископа Луку били сапогами, сажали в карцер, содержали в ужасающих условиях... Он едва не сошёл с ума, но выдержал и выжил.

Война

С началом Великой Отечественной войны ссыльный профессор и епископ был назначен главным хирургом эвакогоспиталя в Красноярске, а потом — консультантом всех красноярских госпиталей. «Раненые офицеры и солдаты очень любили меня, — вспоминал владыка. — Когда я обходил палаты по утрам, они меня радостно приветствовали. Некоторые из них, безуспешно оперированные в других госпиталях по поводу ранения в больших суставах, излеченные

мною, неизменно салютовали мне высоко поднятыми прямыми ногами».

«Папа опять одет очень бедно»

Даже став в 1942 году архиепископом, святитель Лука питался и одевался очень просто, ходил в заплатанной старой рясе и всякий раз, когда племянница предлагала ему сшить новую, говорил: «Латай, латай, Вера, бедных много». Софья Сергеевна Белецкая, воспитательница детей владыки, писала его дочери: «К сожалению, папа опять одет очень плохо: парусиновая старая ряса и очень старый, из дешёвой материи подрысник. И то, и другое пришлось стирать для поездки к Патриарху. Здесь всё высшее духовенство прекрасно одето: дорогие красивые рясы и подрысники прекрасно сшиты, а папа... хуже всех, просто обидно...»

В сонме новомучеников и исповедников

В 1956 году архиепископ Лука полностью ослеп. Он продолжал принимать больных, молясь об их выздоровлении, и его молитвы творили чудеса.

Святитель скончался в Симферополе рано утром 11 июня 1961 года, в воскресенье, в день Всех святых, в земле Российской просиявших.

Его мощи были обретены 22 ноября 1995 года. В том же году определением Синода Украинской Православной Церкви архиепископ Лука был причислен к лику местночтимых святых. А в 2000 году Архиерейский Собор Русской Православной Церкви прославил священноисповедника Луку в сонме новомучеников и исповедников Российских XX века.



Хирург В. Ф. Войно-Ясенецкий (слева) проводит операцию в земской больнице

По материалам журнала «Фома»



Можно ли священнику играть на гитаре?

Простые вопросы до сих пор не получили однозначных ответов, говорят на «Меневских чтениях» — но всех волнуют сложные

Это встреча, где, как говорят сами участники, нет лишних слов. Священники, историки, богословы и все, в чьей жизни оставил след Александр Мень, высказываются и о нём, и о том, что происходит в Церкви сегодня. По существу, свободно и с уважением к иным точкам зрения. Разговор идёт в небольшом доме при храме, всего в сотне метров от места, где тридцать лет назад был убит священник, оказавшийся популярней многих певцов и актёров своего времени. Здесь не боятся открыто обсуждать и опровергать конспирологические теории, которые неизбежно появляются в таких случаях. Важно ли знать имя его убийцы? Почему РПЦ не готова к канонизации о. Александра? Близки ли современным людям идеи проповедника, чьи слова прозвучали откровением в годы позднего СССР? Чем объясняется тираж его книг, приближивший к девяти миллионам?

В нём каждый видит своё

В названии этого форума звучит имя священника — одного из самых известных в России по сей день, нашего земляка. Видный иерарх РПЦ митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий назвал в своём обращении Александра Мень выдающимся пастырем, который использовал все имеющиеся у него возможности для обращения людей к вере.

Но даже сегодня, десятилетия спустя, отношение к идеям



Крест на месте гибели священника. Пос. Семхоз

священника разнится, и дело не столько в конкретном человеке, проповеднике или авторе, сколько в символичности фигуры, считает священник Александр Абрамов, настоятель храма прп. Сергия Радонежского в Крапивниках, что в центре Москвы. Он — телеведущий, преподаватель двух духовных школ, Сретенской семинарии и нашей академии, что в стенах Лавры.

Для одних, считает о. Александр Абрамов, фигура А. Мень воплотила тенденции «обновленческие», «модернистские»

— в представлении этих людей, плохие. Для других стала олицетворением Церкви, живущей в современном обществе, не заказчика прошлого, а инкубатора будущего. «Эта поляризация не уйдёт. У неё могут быть другие символы, и не о. Александр, но сейчас он в этом условном пантеоне одна из ярких фигур, знаменующих водораздел».

Неизбежные вопросы

Ни один подобный форум, не обходится без вопроса об убий-

це и заказчике. Или об убийцах, как иногда говорят: один якобы отвлекал, передав священнику записку, а другой нанёс смертельный удар.

Священник Виктор Григоренко, настоятель Сергиевского храма в Семхозе, один из тех, кому на эти сложные вопросы приходится отвечать особенно часто. Он считает, что преступление совершил один человек, хорошо подготовленный, ждавший жертву и скрывшийся после удара. Но не детали того дня важны о. Виктору, и более того — ему неважно, кто это сделал. Почему? «Потому что это произошло, и это факт... Казалось бы, зло восторжествовало, и не стало человека, способного так ярко проповедовать Христа. Но, как мы знаем, этого не случилось — есть и тиражи книг, и наши встречи».

своей среде, рассказав через фейсбук, что вынужден подрабатывать в такси.

«После того, как моё ближайшее церковное начальство освободило меня от несения церковного послушания, которое давало мне возможность материально себя обеспечивать», — объяснил о. Илья в конце прошлого года случившееся, не делая при этом трагедии из своего дополнительного амплуа.

Оставим в стороне важный момент довольствия служителей в небольших, нераскрученных храмах — это отдельная проблема! — и увидим, что такая простота в поступках даётся непросто, в том числе священникам, и часто вызывает непонимание.

«Есть много людей, которые слишком серьёзно к себе относятся, и это их губит, — приво-



Отец Александр в кругу друзей

Сергиевпосадский историк Олег Устинов называет итог мученичеством, предполагая, что Александр Мень предчувствовал события. Вспоминает диалог с одной из знакомых священника: та пригласила А. Мень в Париж на богословскую конференцию, на что он ответил «мне осталось мало жить» и сменил тему разговора.

«Говорить о том, кто совершил это злодеяние, со всей определённой мы не можем, у нас нет данных. Но кто бы это ни совершил, его рукой двигал враг рода человеческого», — подмосковный священник и церковный историк Илья Соловьёв предлагает формулировку, которая могла бы на этом этапе стать хотя бы временным ответом для всех, кого по-прежнему волнуют те события.

«Главное, чтобы в ютьюб не попало»

Кандидат богословия, автор книг и известный эксперт-историк, о. Илья Соловьёв наделал немало шума, как минимум в

диде пример о. Александр Абрамов. — Вот мы видим фото, где о. Александр в светской одежде играет на гитаре. Половина священников ни в коем случае такое фото не сделает. Главное же, чтобы в ютьюб не попало. Считается, это нельзя, то нельзя. А почему нельзя?»

Он вспоминает, как в коридоре телеканала «Спас», который соседствует со студией «Ералаш», встретил молодую женщину с ребёнком. «Смотри, мама, Бог идёт!» — девочка показала на священника в рясе. Так и среди взрослых сознательных людей внешнее часто затмевает суть. «Я не хочу, чтобы такое чувство возникало у людей, когда они видят священника в подряснике и рясе. Лучше сосредоточиться на том, что мы говорим, чем на том, как мы одеты», — резюмирует священник.

Владимир Крючев

О документальном фильме, выпущенном в дни памяти священника Александра Мень, читайте на странице 19.



Священник Александр Абрамов, настоятель храма Сергия Радонежского в Крапивниках — о том, почему не канонизирован Александр Мень:

Существуют примеры, когда канонизация производилась без достаточного изучения обстоятельств, ошибочно. И что с этим делать? Сначала объявим святым, а потом несвятым? Посмотрите на средневековых святых. Максим Грек умер в XVI веке, но его прославили на 1000-летие крещения Руси. Пострадала ли святость Максима Грека? Нет. Было ли почитание Максима Грека? Было. Есть почитатели, любящие сердца, есть приезжающие поклониться о. Александру, и не нужно подстёгивать события искусственно.

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ



Сына уволили, начал пить. Что делать?

— Батюшка, подскажите совет. Мой сын с отличием окончил университет и быстро продвигался по карьерной лестнице. В свои 30 с лишним уже был руководителем. Но наделал ошибок. Вначале уволился сам с одной работы. На другой его уволили: и сам виноват, и его подставили. Теперь не может устроиться по своей специальности. Ему отказывают везде. Просто мстят за его оплошности. Стал пить и проблемы в семье. А он не видит себя на другой работе. И от этого ещё больше пить стал. Был на исповеди.



Отвечает протоиерей Андрей Ефанов:

— Будем исходить из того, что сын взрослый человек и должен уметь отвечать за свои поступки. Не всегда у человека это получается, но идея о том, что он взрослый и отвечает, в человеке всё равно жива, поэтому уговорить его лечиться, если вы не авторитет, может быть очень сложно. Когда человек начинает пить, к этой ситуации нужно подходить системно: лечиться у нарколога, пройти курс у психолога или психиатра, глубоко разобраться с собой и с тем, что же именно так тянет в выпивку, т. е. в уход от решения жизненных проблем. И самый лучший вариант — это если мужчина сам придёт к врачу и начнёт лечение. Все остальные варианты, боюсь, будут бесполезны.

Поэтому молитесь Богу, читайте акафист перед иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша» и попробуйте как-то невзначай сыну рассказать о том, что есть вот такой вот центр, где лечат от алкоголизма, и надо же, помогают там людям. Не говорите с сыном в таком духе, что ему нужно лечение, попробуйте просто нейтрально поделиться информацией — мало ли, заинтересовала вас тема лечения алкоголизма, и вы стали читать. Если спросит — рассказывайте об этом подробнее, спросит о себе, скажите очень аккуратно и кратко, что вас несколько беспокоит то, что он решает проблему с алкоголем, а главное, вы сочувствуете тому, что вот так вот вышло с работой. Сама разговор не продолжайте, если сын захочет обсудить ситуацию — обсуждайте, но так, чтобы вёл он и инициатором был он, это очень важно, иначе он может из чувства противоречия тему с лечением и с работой оставить.

В семье, думаю, сын разберётся сам, да и должен сам разбираться с женой и детьми. Если внуки есть у вас — помогайте невестке с ними по силам. Что касается денег, вопрос сложный, поговорите сама с психологом и с наркологом (есть встречи для родственников зависимых, в том числе и при храмах), и сделайте так, как вам посоветует

специалист. Часто говорят, что алкоголикам не надо денег давать, потому что тем самым вы его поощряете и дальше безответственно жить, выпивая и не работая, а в этом участвовать не нужно. Человек должен чувствовать свою ответственность.

И вообще можете сама походить на группы для родственников больных алкоголизмом. Бог даст, в совокупности все это приведёт вас и сына к каким-то решительным действиям.

Молюсь, но грешу. Как быть?

— Я стараюсь молиться каждый день, и не по принуждению, а так как сам этого хочу и желание моё неугасаемо! Но грехи совершаю постоянно и не могу с этим ничего поделать, хотя осознаю, что это плохо! Как быть и что в такой ситуации мне делать?



Отвечает протоиерей Андрей Ефанов:

— Вы описали самую обычную человеческую ситуацию, о которой писал ещё апостол Павел: «Итак, я нахожу закон, что, когда хочу делать доброе, прилежит мне злое. Ибо по внутреннему человеку нахожу удовольствие в законе Божию; но в членах моих вижу иной закон, противоборствующий закону ума моего и делающий меня пленником закона греховного, находящегося в членах моих. Бедный я человек! Кто избавит меня от сего тела смерти?» (Рим. 7:21-24).



Так как ситуация ваша не исключительная, это значит, что уже давно разработаны средства, как с нею справляться, и средства эти дал людям Сам Господь. Конечно же, это Церковь и Таинства, которые в ней совершаются. Начните регулярно исповедоваться во всех своих грехах, поговорите с батюшкой, как часто вы будете приходить к нему на исповедь, и приходите. Начните причащаться — спросите у священника благословения и делайте то, что он скажет, чтобы подготовиться ко причастию. Опять же, это тоже нужно делать регулярно. Далее под руководством священника начните вести очень строгую и внимательную духовную жизнь, отслеживайте внутри себя греховные побуждения, находите, где их корни, и боритесь с ними духовными средствами — исповедью, молитвой и своим собственным активным действием. Про то, как бороться с грехом, вы можете прочитать в обширнейшей церковной литературе, что именно вам почитать, пусть порекомендует священник, с которым вы поговорите. Такая ежедневная работа, Бог даст, приведёт к хорошим результатам. Только не будьте пассивны по отношению к своей ситуации, и всё получится.

Храни Вас Бог!

Зачем священнику большой наперсный крест?



Отвечает иерей Виктор Никишов:

Крест этот правильно называть «наперсным», то есть «нагрудным» (от слова «перси» — грудь), но никак не «наперстным» (от слова «перст» — палец, откуда слова «перстень» и «напёрсток»).

Большой наперсный крест нужен, чтоб миряне видели, кто перед ними — священник или диакон. Будет неприятной ситуация, когда человек просит благословение, а перед ним оказывается диакон, который не может благословлять священническим благословением.

До XVIII века наперсные кресты имели право носить только епископы. Когда духовенство стало носить греческие подрясники, рясы и клобуки, оказалось, что одежды священников не отличаются от одежд диаконов и просто монахов. Тогда и возникла идея ввести знаки отличия, чтобы отличать священника от прочих духовных лиц.

Таким отличием стал наперсный крест, который до 1896 года имел статус церковного ордена: наперсным крестом как наградой и знаком монаршей милости награждали заслуженных иереев за долголетнее беспорочное служение. Этот крест был четвероконечным, с удлинённым нижним концом. С лицевой стороны он имел рельефное изображение Распятия, с внутренней стороны надпись «Пресвитеру, дающему образ верным словом и житием. Установлен в благочестивое царствование великого государя императора Павла I 1797 года, декабря 18».



Почему мы читаем «Отче наш» без окончания?

— Почему в Евангелии молитва «Отче наш» написана с окончанием — «Ибо Твоё есть Царство, и Сила и Слава вовеки. Аминь», а на богослужениях мы читаем без этого окончания, и так же напечатано в молитвословах?



Отвечает иерей Виктор Никишов:

— В молитве «Отче наш» окончание «ибо Твоё есть Царство, и Сила, и Слава вовеки. Аминь» есть в Евангелии от Матфея. В Евангелии от Луки эта фраза отсутствует. Библисты считают по-разному: кто-то полагает, что молитва у Матфея является полной, а у Луки сокращение. Кто-то считает, на основании древних рукописей, что у Матфея изначально отсутствовала эта фраза. В любом случае эта фраза не меняет содержание молитвы, а лишь аргументирует её.

В современном богослужении эту фразу произносят священники либо после всенародного пения «Отче наш», либо после чтеца, который читает эту молитву в составе других молитвословий. Эту фразу оставляют за священником в подтверждение того, что у священника есть власть «вязать и решать», то есть читать разрешительную молитву и прощать наши грехи в конце нашего искреннего покаяния пред Господом.



По материалам журнала «Фома»



БЛАГОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ

№ 9 (308) сентябрь 2020

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 5000 экз.

Подготовлено при участии Синодального отдела

по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Вёрстка — Ольга Болотова, Олег Федотов, Екатерина Яковлева

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Проект «Благовест Радонежья» благодарит:

МАУ «Газета «Вперёд»

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:

Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм.

т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям.

В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет