



# ВЛАТОВЕСТ РАДОУЕЖЬЯ

Совместный проект  
Синодального отдела  
по взаимоотношениям  
Церкви с обществом и СМИ  
и Сергиево-Посадского  
благочиния  
Московской Епархии

№4 (303) апрель  
2020 год



**Возлюбленные о Господе Преосвященные архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!**

## **ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Милостью Всещедрого Бога мы сподобились достигнуть светозарной пасхальной ночи и вновь радуемся славному Христову Воскресению. Сердечно поздравляю всех вас, мои дорогие, с этим великим праздником и торжеством из торжеств.

Почти две тысячи лет отделяют нас от воспоминаемого ныне события. Однако каждый год Церковь с неизменным духовным трепетом празднует Воскресение Господне, неустанно свидетельствуя об исключительности того, что произошло в погребальной пещере возле стен древнего Иерусалима.

Весь земной путь Сына Божия: от Его чудесного Воплощения до страданий и страшной смерти на Кресте — является исполнением обетования Творца, данного некогда нашим прародителям. Бог обещал послать в мир Того, Кто *возьмет на Себя наши немощи, понесет наши болезни* (Ис. 53, 4) и *спасет людей Своих от грехов их* (Мф. 1, 21). Это обетование Господь подтверждал неоднократно через Своих пророков. Этому обещанию оставался верен даже тогда, когда народ избранный отступал от завета и нарушал волю Создателя.

В Воскресении же Христовом явлена в полноте любовь Божия, ибо преодолена, наконец, смерть — последний рубеж, отчуждавший человека от истинного Источника жизни. И хотя физическая смерть существует и убивает человеческие тела, она более не способна убивать наши души, то есть лишать нас жизни вечной в общении с Творцом. Смерть повержена — ее жало вырвано (1 Кор. 15, 55). *Пленил плен Господь* (Еф. 4, 8) и низложил ад. *У Бога не остается бессильным ника-*

## **Пасхальное послание Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА**

**архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим  
и всем верным чадам Русской Православной Церкви  
2020 год**

*кое слово* (Лк. 1, 37) — воистину Он воскрес, как сказал (Мф. 28, 6)!

В нынешнем году народы Земли проходят через особые испытания. Губительное поветрие распространилось по всему миру, достигнув пределов и наших стран. Власти применяют ограничительные меры, для того чтобы предотвратить взрывной рост эпидемии. В некоторых странах пастырской ответственности Московского Патриархата остановлено проведение общественных богослужений, в том числе и Божественной литургии. Однако нам, православ-

призывающий нас: *«Стойте в свободе, которую даровал нам Христос»* (Гал. 5, 1). Сколько раз мы читали или слышали эти слова? А теперь задумаемся: не живем ли мы сегодня так, будто и не было вовсе Воскресения Христова? Не размениваем ли вдруг открывшееся нам богатство вечности на бесконечные заботы, вновь пленяясь суетой мира сего, поддаваясь преходящим страхам и забывая о нетленных духовных сокровищах и истинном призвании христианина *служить Господу в святости и правде пред Ним* (Лк. 1, 75)?

*Одно сердце и одна душа* (Деян. 4, 32) у всех верных чад Церкви, ибо порознь мы члены, а вместе — Тело Христово, и *ничто не может отлучить нас от любви Божией* (Рим. 8, 39). А потому те, кто не имеет возможности сегодня в силу объективных причин прийти в храм и помолиться, пусть знают, что о них помнят и молятся. Вера дает нам силу жить и с помощью Божией преодолевать различные недуги и испытания, в том числе и то, что пришло в нашу жизнь через распространение опасного вируса.

Горячо призываю всех вас, дорогие мои, усугубить общие молитвы о том, чтобы Господь даровал нам, несмотря на все трудности, оставаться соучастниками благодатной литургической жизни Церкви, чтобы Священное Таинство Евхаристии совершалось и верные могли со дерзновением приступать к истинному Источнику Жизни — Святым Христовым Тайнам, чтобы больные получили исцеление, а здоровые ограждены были от опасной инфекции.

Верим, что Воскресший Спаситель не оставит нас и ниспошлет нам твердость и мужество для непоколебимого стояния в вере и спасительного прохождения земного пути к жизни вечной.

Сердечно поздравляю всех вас, мои возлюбленные братья и сестры, со светлым праздником Святой Пасхи и призываю непрестанно являть образ настоящих учеников Спасителя, подавая добрый пример окружающим людям и возвещая совершенство *«Призвавшего вас от тьмы в чудный свой свет»* (1 Пет. 2, 9), дабы мы во все дни жизни нашей делами свидетельствовали о непреходящей силе и верности пасхальных слов:

**ВОИСТИНУ  
ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!**

+ КИРИЛЛ  
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ  
Пасха Христова,  
2020 год,  
Москва



ним христианам, не должно унывать или отчаиваться в этих сложных обстоятельствах, а тем более поддаваться панике. Мы призваны хранить внутренний мир и помнить слова Спасителя, произнесенные накануне Его искупительных страданий: *«В мире будете иметь скорбь; но мужайтесь: Я победил мир»* (Ин. 16, 33).

Пасха стала для человечества переходом от рабства греху к свободе Царства Небесного, в свободу славы детей Божиих (Рим. 8, 21). Только благодаря Воскресению Спасителя мы обретаем подлинную свободу, о которой свидетельствует всехвальный Павел,

Однако *чистое и непорочное благочестие пред Богом и Отцом* (Иак. 1, 27) в том и состоит, чтобы по примеру, явленному нам в Евангелии Пастырем Добрым, снисходить друг ко другу любовью и терпением, помогать и поддерживать друг друга в испытаниях. Никакие внешние ограничения не должны расторгнуть наше единство и отнять у нас эту настоящую духовную свободу, которую мы все обрели чрез познание Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа, победившего смерть и даровавшего нам возможность *называться и быть детьми Божиими* (1 Ин. 3, 1).

## КАЛЕНДАРЬ



9 мая: День Победы

А знаете ли вы, что:

- 22 июня 1941 года Русская Православная Церковь отмечала день Всех святых, в земле Российской просиявших.
- 6 декабря 1941 года, в день памяти Александра Невского, наши войска начали успешное контрнаступление и отбросили немцев от Москвы.
- Пасха 1945 года совпала с днем памяти великомученика Георгия Победоносца, отмечаемым Церковью 6 мая. 9 мая — на Светлой седмице — к возгласам «Христос воскрес!» добавился долгожданный «С Днем Победы!»
- Парад Победы на Красной площади был назначен на 24 июня — День Святой Троицы.

## ВОПРОС СЯЩЕННИКУ

Главное, чтобы Бог был в душе?

Почему православные не любят фразу «Бог у меня в душе»? А что, если у человека, правда, Бог в душе и он великий праведник, только в храм не ходит?



Отвечает протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма св. Александра Невского при МГИМО в г. Москве

Ваше утверждение, что православные не любят фразу «Бог у меня в душе», не совсем верно. Чаение любого христианина — чтобы Бог был у него в душе. Другое дело, когда люди пытаются этой фразой оправдать свое нерелигиозное бытовое поведение, например, нежелание ходить в храм по причинам вроде лени или страха, что придется соблюдать заповеди Христовы. Тогда фраза «Бог у меня в душе» становится лукавой — и это лукавство верующим как раз не нравится.

Думаю, никто из наших читателей не хотел бы однажды услышать: «Знаешь, дорогой, я люблю тебя, но только в душе, поэтому не жди от меня никаких внешних проявлений моей любви — помогать я тебе не буду, заботиться о тебе тоже». Если нам так признаются в любви, вряд ли мы от человека потом увидим хоть что-то, доброе или плохое. Только пустоту и равнодушие. Любое чувство, будь то любовь к ближнему или к Господу, нуждается в делах.

Часто «Бог в душе» — это такой бог, которого человек сам себе придумал, бог, удобный во всех отношениях. Например, такой «Бог в душе» может любить пьяниц и блудников, потому что человек, придумавший себе такого бога, сам любит выпить или изменять супругу. Нельзя *выстроить Бога под себя*. Когда мы приходим в храм, нам приходится *выстраивать себя под Бога*, который есть в реальности. ☩

Дмитрий

# Как устроены царские врата



«Двери, двери, премудростию вонмем», — слышим мы за каждой литургией. После этого возгласа и пения Символа веры начинается анафора — самая важная и таинственная часть главного христианского богослужения — литургии.

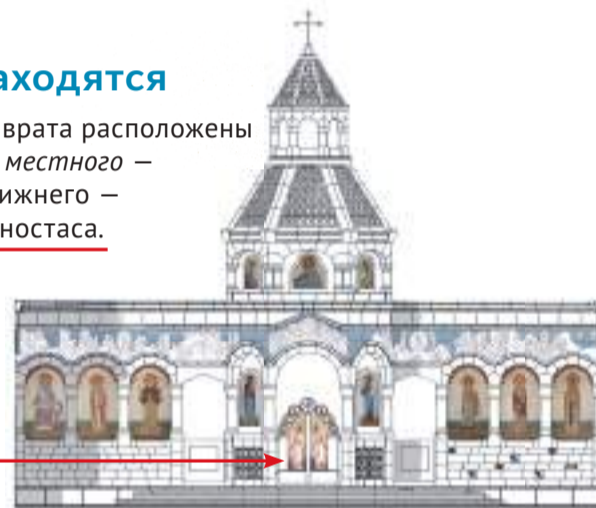
В древности возглас «Двери, двери» напоминал привратникам внимательнее следить за входом в храм: на эту часть литургии пускали только верных — крещеных — христиан. В те времена царскими вратами называли главный вход в храм. Сейчас так называют центральные врата в иконостасе.

## Самые известные

Среди наиболее известных царских врат — работа кисти преподобного Андрея Рублева для иконостаса Свято-Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры (1425 г.). В настоящее время находятся в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике.

## Где находятся

Царские врата расположены в центре *местного* — самого нижнего — ряда иконостаса.



## Название и символизм

Символизируют собой врата рая, то есть вход в Царство Небесное.

Во время совершения литургии через царские врата священник выносит Святые Дары — Тело и Кровь Христовы, — таким образом к нам выходит сам Господь, Царь Славы.

## Богослуженная практика

Входить в алтарь через царские врата могут только священнослужители и только в облачении. Врата открываются в строго определенные моменты богослужения, а также они открыты в течение всей Светлой седмицы — недели после Пасхи.

## История

Изначально царскими вратами назывался главный вход в базилику, через который в здание входил император или его представитель. После принятия Римской империей христианства многие базилики были переданы Церкви, а название главного входа сохранилось. Позднее наименование царских врат перенеслось на центральные двери алтаря.



## Что изображено на царских вратах

Царские врата — образ дверей Рая. После грехопадения Адама Царствие Небесное впервые открылось нам через Благою весть: поэтому на царских вратах изображается сюжет **Благовещения**, когда **архангел Гавриил** приходит к **Деве Марии** и сообщает о предстоящем Боговоплощении. Богородицу мы так и именуем — «дверей райских отверзение», «дверь спасения».

Благая весть также раскрывается в Евангелии. Поэтому часто на царских вратах изображают **четыре евангелистов** — **Иоанна, Матфея, Луку и Марка**. Таким образом, иконография царских врат показывает нам путь, которым можно войти в двери Царствия Небесного.

Царские врата венчает изображение Распятия, т. к. именно благодаря крестной жертве Христа нам открылся вход в рай. Иногда Крест заменяют на **хризму** — монограмму имени



Христа, которая состоит из двух начальных букв имени Х и Р. По краям хризмы часто помещаются греческие буквы  $\alpha$  и  $\omega$ . Такое употребление этих букв восходит к тексту Апокалипсиса: *Аз есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь* (Откр 1:8). В Древней Руси существовала практика помещать на царских вратах ростовые изображения **святителей Иоанна Златоуста и Василия Великого** — авторов Божественной литургии. Сейчас эта традиция постепенно снова входит в обиход. ☩

## Православный журнал «Фома»

«Живу не свою жизнь. Как мне найти себя?»

На работе — одна, дома другая, с друзьями третья.... если мы везде лишь играем какую-то роль, то где же мы — настоящие?

• **Герои и антигерои Страстной седмицы:** кто окружал Христа в Его последние дни перед распятием и чему мы можем у них поучиться?

• **Мироносицы:** история храбрых женщин

→ Читайте в апрельском номере журнала «Фома» и на сайте

foma.ru

# Почему добрый Бог насылает на нас бедствия?

## Катастрофические вопросы

### За что Бог посылает людям бедствия?

Сама подобная постановка вопроса — «за что?» — с христианской точки зрения неверна. Когда речь заходит о страдании целого народа во время стихийного бедствия или эпидемии, объяснять это действием рассердившегося Бога можно только с позиции языческих религий.

Евангельский рассказ о Христе прямо, без всяких аллегорий показывает, каковы на самом деле свойства Бога. Христос — воплотившийся Бог, много раз показывал свою ничем не ограниченную власть над природой и стихиями, но ни разу не употребил эту власть для наказания людей за их грехи. Он кормил голодных, исцелял больных, воскрешал мертвых. Но нигде мы не найдем в Евангелии упоминания о том, как Христос навел мор или устроил землетрясение или потоп.



**Кстати о Потопе. Как такое может быть, чтобы добрый Бог убил почти все человечество?**

И увидел Господь, что велико развращение человек на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время; и раскаялся Господь, что создал человека на земле, и восскорбел в сердце Своем. И сказал Господь: истреблю с лица земли человек, которых Я сотворил, от человека до скотов, и гадов и птиц небесных истреблю (Быт 6:5–7).

На самом деле Бог не перестал любить людей даже после того, как вся жизнь их стала сплошным злом. И, конечно же, Бог участвовал в судьбе погрязшего в грехах человечества, вот только характер этого участия был совсем иным, нежели может показаться на первый взгляд.

В Библии сказано, что Господь повелел единственному праведнику допотопного мира строить огромный корабль. Это была очень тяжелая, трудоемкая работа, на которую у Ноя ушло сто лет. Но посмотрите, какими уди-

вительными словами комментирует это строительство прп. Ефрем Сирин: «...Такой тяжкий труд возложил Бог на праведника, не желая навести потопа на грешников». Бог не желал потопа! Так почему же потоп все-таки обрушился на землю?

Дело в том, что, творя зло, человек нарушает вовсе не какие-то формальные и внешние по отношению к нему повеления Бога, а идет наперекор собственной природе, мучает и разрушает ее своими грехами. Но ведь природа человека не является чем-то изолированным от остального творения, а напротив — теснейшим образом связана с ним. Все, что происходит в духовной жизни человека, неизбежно оказывает сильнейшее влияние на окружающий его мир. Так, Писание прямо свидетельствует, что грехом Адама была проклята земля, потерявшая после грехопадения способность обильно плодоносить, и что именно из-за людских грехов вся тварь совокупно стенает и мучится донныне.

Наглядный пример этой связи духовного состояния человечества со всей природой — экологический кризис, в который люди ввергли свою планету всего за одно только столетие научно-технического прогресса. Уничтожение лесов, истребление целых видов животных, загрязнение рек, атмосферы, ближнего космоса... Нравственное состояние человечества эпохи НТР оказалось вопиюще не соответствующим тому уровню власти над миром, который люди получили с помощью науки и техники. Конечно, и озоновые дыры, и дефицит пресной воды с религиозной точки зрения можно считать наказанием Божиим за людское сребролюбие, сластолюбие и славолубие (которые, собственно, и являются причиной сегодняшнего безудержного развития материального производства и потребления).

Но вот вопрос: если алкоголь сгорел заживо на собственном матрасе, который он спяну поджег непотушенной сигаретой, то можно ли считать такую смерть наказанием от Бога? Очевидно, нечто подобное происходило и с допотопным человечеством, мысли которого были зло во всякое время. Как и в Райском саду, человек не захотел поверить Богу. А ведь любой поверивший мог бы спастись, подобно Ною, и именно к этому призывал Бог всех людей древне-



го мира накануне катастрофы. Но, увы, никто, кроме Ноя и его семьи не внял призыву.

Главный урок этой трагедии в том, что любое стихийное бедствие — не случайность и не карательная акция со стороны Бога, а прямое следствие человеческих грехов. И когда нежелание людей следовать добру становится для них основным жизненным принципом, Господь не казнит их, а просто перестает защищать от последствий их же собственной греховной жизни.

**То есть трагедии посылаются народам или странам за их грехи?**

Точно так же можно было бы спросить, например: «Правильно ли считать, что цирроз печени посылается алкоголику за его грех пьянства?» Безусловно, праведная или греховная жизнь отдельного человека или целого народа влияет на внешние обстоятельства их жизни. Таким обстоятельством вполне может оказаться и эпидемия.

Однако, согласно христианскому вероучению, помимо духовных причин и их следствий в мире действует еще и всемогущий Бог, способный разорвать связь между человеческим грехом и его, казалось бы, неизбежными результатами. Говоря образно, в кармических учениях пущенная стрела обязательно должна поразить цель, даже если пустивший ее человек вдруг с ужасом понял, что эта стрела направлена в его сына. В христианстве же такую «греховную стрелу» Бог может остановить даже в миллиметре от цели или даже после поражения цели. Поэтому даже самые страшные катастрофы, которые люди или целые народы уже навлекли на себя своими грехами, Бог может предотвратить, если люди покаются, осудят свой греховный образ жизни, и начнут жить праведно. Именно такая ситуация описана в библейской истории о пророке Ионе, когда покаяние жителей Ниневии спасло их город от неминуемой гибели.

Поэтому правильно было бы говорить, что бедствия не посылаются людям, а попускаются любящим их Богом, но попускаются лишь в той

мере, которая может оказаться полезной для нас. Это и есть наказание Божие. Но не в юридическом смысле, а в исходном, корневом значении этого слова — наказ, научение, средство к исправлению.

**Правда ли, что верующим запрещено паниковать и бояться эпидемий и катастроф, ведь «на все воля Божия» и без нее «не упадет с головы человека даже волосок»?**

Дело тут не в каком-то формальном запрете. И вовсе не в грядущих катастрофах нужно бояться человеку, а совсем других вещей, куда более близких и очевидных. Каким же образом Бог участвует в воздаянии, которое мы получаем за соделанный нами грех?

Мы верим, что Он различными средствами делает так, чтобы закономерные последствия наших грехов не уничтожили нас вконец и чтобы мы, даже согрешив, имели возможность покаяться и спастись.

И уж коль скоро мы, христиане, веруем именно в такого — благого и благостного Бога, то и бояться верующему человеку нужно не самих грядущих катастроф, а утраты веры в Бога, а также своей привязанности к благам этого мира. Бояться нужно собственных грехов, которые отделяют нас от Бога и заставляют полагать свое упование в земной жизни не на Его заступничество и помощь, а лишь на земные же учреждения: государство, МЧС, армию, полицию, мудрых правителей...

Вот такого греховного устройства собственной души нужно бояться верующему человеку, а не потопов и эпидемий. Ведь каждому из нас раньше или позже предстоит дать ответ Богу и закончить свое земное существование. Эпидемии и катастрофы могут обойти нас стороной, но еще никто на свете не смог избежать смерти. Поэтому, хотя это и непросто, нужно учиться жить так, чтобы в любой день быть готовым умереть и предстать на суд Божий. Других рецептов от страха бедствий, грядущих на вселенную, у Церкви нет.

**Как не превратить готовность к любым бедам в постоянное депрессивное ожидание худшего, а смирение перед Божьей волей не спутать с отказом от борьбы за жизнь?**

Говорить о том, как правильно настраивать свою душу в отношении к грядущим бедам, имеет моральное право лишь тот, кто эти беды пережил. Но все же какие-то минимальные представления об этом можно и даже нужно иметь заранее. В фильме «Титаник» есть короткий эпизод, где раскрывается вся глубина настоящего христианского отношения к катастрофе. В числе прочих пассажиров на корабле путешествует многодетная семья. Дети совсем еще маленькие, старшему нет и десяти. И вот, когда корабль уже начал погружаться в воду, семья выбралась, наконец, на палубу с нижних ярусов, и оказалось, что все шлюпки спущены на воду, а значит — они обречены на гибель. Отец семейства в отчаянии растерянно говорит: — Что я наделал? Какая жестокая шутка — вот так, отдавать наши жизни ни за что...

На что жена отвечает, глядя ему в глаза:

— Мы никогда не боялись трудностей, мы всегда встречали их с поднятой головой. Ты хороший человек, Билли Джек. Ты честный, трудолюбивый и добрый. Ты сильный духом. И за это я тебя люблю.

Они укутывают детей теплее, садятся на скамейку и начинают читать молитву «Отче наш». А в это время мимо них по палубе носятся толпы обезумевших от ужаса людей, пытающихся спастись от неминуемой гибели...

Это и есть единственно верное отношение ко всем бедам: до последнего момента делать все, что можешь, для спасения своих близких и себя, надеясь на Божью помощь. А если вдруг окажется, что дальнейшие усилия уже не имеют смысла — найти добрые слова для любимых, и просить у Бога сил на принятие неизбежного. Ведь молитва в подобной ситуации — это тоже борьба. Борьба против тех самых апатии и депрессии, которые обязательно поселяются в душе, утратившей веру. **ф.**

Александр Ткачаенко

## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

**Почему в церкви прихожане делают замечания насчет одежды людям, которые впервые пришли в храм?**

**Потому что:** эти прихожане в своем усердии, видимо, плохо понимают, к какому результату это может привести и какая мера ответственности ложится на них за такое дерзновение. Митрополит Сурожский Антоний рассказывал, как после одной из литургий вышел на проповедь и сказал: «Вчера вечером на службу пришла женщина с ребенком. Она была в брюках и без платка. Кто-то из вас сделал ей замечание. Она ушла. Я не знаю, кто ей сделал замечание, но я приказываю этому человеку до конца своих дней молиться о ней и об этом ребенке, чтобы Господь их спас. Потому что из-за вас она может больше никогда не прийти в храм». После этого митрополит развернулся и ушел. Это была вся проповедь. Наверное, никто из прихожан, услышавших ее, после этого уже никогда не делал никому никаких замечаний.

В то же время, приходя в храм, нужно знать и стараться соблюдать элементарные правила поведения. Это не трудно и выражает уважение ко всем молящимся. Храм — место совместной молитвы, в нем должно быть хорошо всем. Если какая-нибудь пожилая женщина, привыкшая к строгости церковной службы, видит, что в ее родном храме люди ведут себя совершенно неподобающим образом, то ей становится очень трудно молиться. Поэтому попытка сделать какое-то замечание психологически вполне объяснима, нужно относиться к этому спокойно и с пониманием. В конце концов, пожилых людей всегда приходится как-то терпеть. Если возникают какие-то вопросы или конфликты, то ни в коем случае не надо вступать ни в какие дискуссии, а потом просто спросить у священника, как себя вести в этих ситуациях. ✝.

**Часто спрашивают: надо ли платить за исповедь?**

**Отвечаем:** все таинства в Церкви совершаются даром. Это дар Самого Бога, за который просто невозможно заплатить. Более того, плата за таинство — это страшный грех, за который Симон волхв был обличен и отвергнут апостолами (Деян 8:9–24). Такая плата оскорбляет Бога. Это все равно что получить от близкого человека драгоценный подарок, сделанный от сердца и с любовью, и спросить: «А сколько тебе заплатить? Или это бесплатно?» Священнику под страхом извержения из сана строжайше запрещено требовать и принимать плату за совершение какого-либо священнодействия. А вот добровольно пожертвовать на храм или даже лично самому священнику и его детям может каждый христианин, желающий внести свою лепту в жизнь прихода. В каждом храме есть специальные ящики для сбора пожертвований, можно положить свою лепту туда, можно перевести на счет или передать через священника. Но такое жертвование ни в коем случае нельзя рассматривать как плату. Смысл жертвы в том, что нужно учиться быть благодарными, стремиться в свою очередь что-то Богу подарить. Это оказывается гораздо сложнее, чем внести какую-то четко обозначенную плату и считать себя никому не должным — ни Богу, ни Церкви, ни священникам. ✝.

**БЛАГОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ**

№ 4 (303) апрель 2020

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев  
Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446  
Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.  
Подготовлено при участии Синаодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.  
Верстка — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru  
Отмечено: ✝.

Проект «Православный вестник» благодарит:  
Трофимова Дмитрия Александровича  
Костюченко Александра Николаевича  
Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:  
Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм.  
т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет

## ТВОРЧЕСТВО

**Под сводом дремлющих небес**

Под сводом дремлющих небес  
Шуршит, колышится листва.  
Речушки мелкой, скромной песнь,  
Лесов бескрайних синева.

Простор, каких осталось мало;  
Краса печальная видна.  
Я слышу трель свободы дальней,  
Когда сию совсем одна.

Несёт сырую влагу ветер,  
И небо кроют облака,  
Они дождями землю сеют,  
Плывут, как мощные суда.

Под сенью старой колокольни,  
Поросшей деревом и мхом,  
Петляет тихая дорога —  
Ветшает там всё день за днём.

Так жизнь в округе увядает —  
Сбежали люди в города.  
И хорошо — никто не станет  
Шум суеты нести сюда.

Здесь власть свободы одинокой,  
Здесь можешь ты себя понять,  
Тут можешь ты открыться Богу,  
А может даже лучше стать...

Аня Старостина, 15 лет



## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

**Может ли светский художник писать иконы?**

Отвечает **Дмитрий Трофимов**,  
руководитель творческих  
мастерских «Царьград»

**В**ам наверняка знаком этот чистый, нежный образ «Благовещения». Он происходит из царских врат Казанского собора в Санкт-Петербурге. Сейчас иконы находятся в Русском музее. Это прекрасный образец академического стиля, принятого и освящённого церковной традицией.

Иконы царских врат, как и некоторые другие в иконостасе Казанского собора, написал Владимир Лукич Боровиковский. Многим он известен как светский художник, великий мастер портрета, открывший целую эпоху в этом жанре. И вместе с тем Владимир Боровиковский создал несколько иконостасов. Художник происходил из семьи иконописцев и всю жизнь обращался к религиозным сюжетам.

Владимир Боровиковский не исключение. В XVIII–XIX веке было в порядке вещей, что мастера, учащиеся и выпускники Академии художеств, расписывали храмы, писали иконы, при этом выполняя и светские заказы. В том же Казанском соборе работал такой замечательный художник, как Карл Брюллов. Вспомним и Храм Христа Спасителя, для росписи которого привлекли лучших живописцев того времени. ✝.

**Иконы Страстной седмицы**

Отвечает **Анатолий Влезько**,  
руководитель мастерской  
«Палехский иконостас»

**С**трастная седмица — последняя неделя Великого поста. В это время Церковь вспоминает события последних дней земного пути Христа. У каждого из ключевых событий Страстной седмицы — свой день для молитвенного поминовения и свой иконографический сюжет.

Например, одна из икон Великого Понедельника — «Проклятие смоковницы», и она рассказывает, как Христос проклял иссохшую смоковницу. Великий Вторник — иконы на сюжеты притчи о десяти девах и притчи о злых виноградарях. Великая Среда — «Предательство Иуды». Великий Четверг — «Тайная Вечеря», «Моление о Чаше», «Почелуй Иуды». Великая Пятница — «Христос перед Пилатом», «Уничтожение Христа», «Крестный путь Спасителя». И конечно, иконы и росписи, посвященные Распятию.

Все эти сюжеты мы можем увидеть на иконах или фресках и других настенных росписях в храме. Они сопутствуют храмовым молитвам в эти скорбные для христиан дни. И ведут нас к самому главному и самому радостному событию всего церковного календаря — Пасхе, Воскресению Христову. ✝.

