

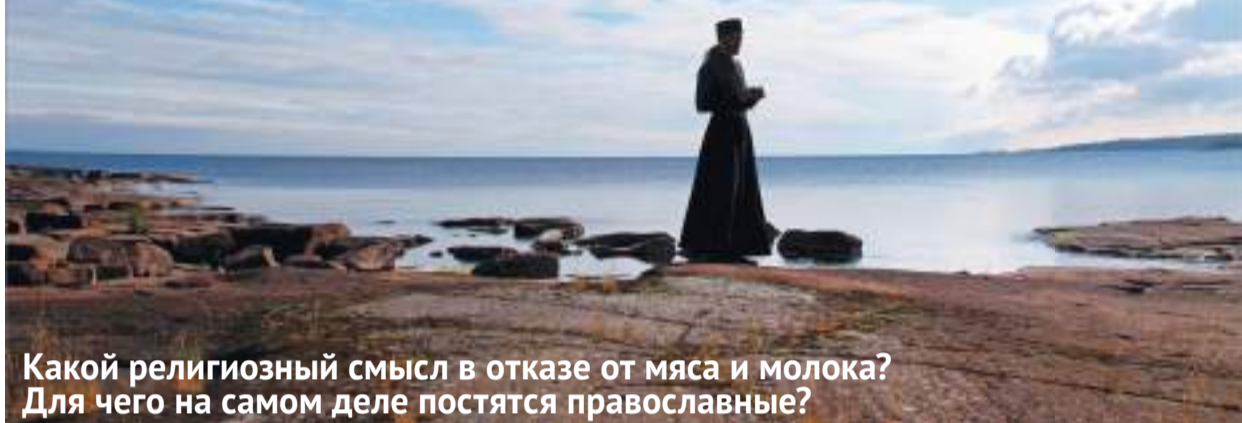


# ВЛАТОВЕСТ РАДОУЕЖЬЯ

Совместный проект  
Синодального отдела  
по взаимоотношениям  
Церкви с обществом и СМИ  
и Сергиево-Посадского  
благочиния  
Московской Епархии

№3 (302) март  
2020 год

## Великий пост: подвиг вместо диеты



Какой религиозный смысл в отказе от мяса и молока?  
Для чего на самом деле постятся православные?

Одно и то же явление может иметь разные причины. Пост — не исключение: представители разных религий постятся по совершенно разным причинам.

Кришнаиты, например, не едят мяса потому, что в религиях индуистского толка существует учение о переселении душ, утверждающее, что после смерти тела человек сам может снова родиться животным, насекомым или рыбой.

В иудаизме и исламе причина отказа от некоторых видов мяса иная: мусульмане и иудеи считают, что Бог разделит животных на «чистых» и «нечистых». Следовательно, тот, кто ест «нечистое» мясо — сам становится нечистым.

У христиан такого разделения нет. Апостол Павел пишет: «...нет ничего в себе самом нечистого» (Рим 14:14).

### Как в пост не «оскоромиться»

Сам по себе отказ от какой-то пищи не является для христиан самоцелью. Есть много причин, по которым человек может не соблюдать телесный пост: беременность, старость, недостаток средств, болезнь... Во многих случаях врачи запрещают больным отказываться от непостной пищи, и Церковь никогда не призвала нарушать их предписания. Свяtitель Игнатий (Брянчанинов) писал своей заболевшей сестре: «...Непреренно вкушай говяжий бульон и другую нужную по требованию твоего тела мясную пищу. Церковь положила в известные времена воздержание от мясной пищи для того, чтоб непрестанно употребляемая мясная пища не разгорячала безмерно тел, чтоб они на растительной пище постнаго времени прохладжались и облегчались, а не потому, чтоб употребление мяса заключало в себе собственно какой грех или нечистоту».

Взгляд на непостную пищу как на что-то нечистое свяtitель Игнатий считал грубым суеверием, но, к сожалению, с таким представлением можно столкнуться и сегодня. Часто людям кажется,

что смысл поста лишь в том и заключен, чтобы питаться овощами и готовить их исключительно на растительном масле, а случайно съеденный кусок скоромного может лишить пост смысла.

На самом же деле отказ от определенной пищи в православном понимании бесконечно далек от страха перед «оскверняющей» пищей, и в чем-то он даже ближе к обыкновенной диете. Только диета обычно соблюдается для исцеления телесных болезней, а цель христианского поста — исцеление болезней духовных.

Христианин ограничивает себя в пище для того, чтобы увидеть в своей душе недостатки, понять, что ни о каком превосходстве над другими людьми даже речи быть не может, и попытаться с Божией помощью привести свой внутренний мир в более здоровое состояние.

Не случайно в первую неделю Великого Поста в православных храмах каждый день многократно звучит покаянная молитва Ефрема Сирина, которая кончается словами: «...даруй мне видеть прегрешения мои и не осуждать брата моего века». Оказывается, видеть свои грехи — не естественная способность человека, а — дар Божий. И постятся христиане для того, чтобы сделать себя способными к восприятию этого дара.

### Незадачливый астроном

Чем больше мы грешим, тем дальше удаляемся от своего Создателя. Бог не связывает нашу волю и дает нам свободу уйти от Него, когда мы сами этого захотим. Но Он никогда не забывает о своих заблудившихся детях. И хотя мы уже не в силах вернуться к Богу, но мы всегда можем позвать Его, и Он Сам пойдет нам навстречу.

В Священной истории такой зов к Богу о помощи всегда сопровождался постом. Но неужели без поста Бог не услышит человека? Конечно, это не так!

Пост нужен не Богу, а нам самим. Пост для человека — не более чем инструмент. Ослабив тело воздержанием от пищи, мы дела-

ем свою душу более восприимчивой к общению с Богом.

Но если человек не обращается к Богу в молитве, возникает вопрос — а зачем он приобрел этот инструмент? Подобное отношение к посту можно сравнить с поведением астронома, который купил замечательный телескоп, очень им дорожил, но за всю жизнь так и не догадался посмотреть на звезды.

Сам по себе пост может быть даже негоден Господу, если он не будет сочетаться с любовью к окружающим нас людям: участвовать в чужой беде, помогать тем, кому плохо. Вот как говорит об этом святой Иоанн Златоуст: «Смысл поста не в том, чтобы мы с выгодой не ели, но в том, чтобы приготовленное для тебя съел бедный вместо тебя».

### Диета или подвиг?

Феофан Затворник говорил, что наша жизнь без Бога подобна стружке, завивающейся вокруг собственной пустоты. Человек чувствует свою внутреннюю пустоту, она гнетет его и пугает. Из всех сил он старается заглушить гнетущее чувство бессмысленности жизни различными удовольствиями — едой, алкоголем, компьютером... Он старается не думать о том, что смерть в конце концов отнимет у него все эти обезболивающие средства, и единственной доступной ему реальностью станет Бог. Будет ли эта встреча с Создателем радостной для того, кто всю свою жизнь пытался от Него спрятаться?

Порядок в душе нужно наводить, пока жизнь еще не кончилась. В этом и заключается смысл Великого Поста. Соблюдая его, человек не совершает великого подвига. Он просто решает пожить без наркотика внешних удовольствий хотя бы семь недель, чтобы заглянуть наконец в собственную душу. И только если ему удастся сделать это, пост станет настоящим духовным подвигом и перестанет быть хотя и полезной для организма, но совершенно бесполезной для души диетой. ☩

Александр Ткаченко



## Время возвращения к Богу

Великий пост является совершенно особым временем возвращения в рай, возвращения к общению с Богом. Пост дает нам возможность переосмыслить свою жизнь, подвергнуть свои мысли и дела тщательному анализу, посмотреть, где мы находимся в системе координат «Бог и человек». Что означает для нас Бог? Верим ли мы в Него? Доверяем ли Ему? Готовы ли слышать Его слово, или мы только время от времени приходим в храм? Если в результате Великого поста мы почувствуем горячее желание быть с Богом, разделять с Ним свои мысли, каяться пред Ним в своих прегрешениях, причащаться Тела и Крови Его Сына, то это означает, что пост помог нам приблизиться к вратамрая. ☩

Из слова Патриарха Кирилла в Прощеное воскресенье

### Православный журнал «Фома»

• «Когда у моего хождения в Церковь появится результат?» Как понять, есть ли духовный «прогресс», и что ты не зря ходишь в Церковь?

• Зависть: почему Церковь считает ее смертным грехом?

• Парсуна с Вячеславом Бутусовым: «Уныние — это когда ты забываешь, что видел чудеса»

→ Читайте в мартовском номере журнала «Фома» и на сайте



foma.ru

## ДАТЫ МЕСЯЦА

**15 марта:**  
родился писатель  
**Валентин Распутин (1937–2015)**



Автор известной повести «Прощание с Матерой» был одним из инициаторов открытия Православной женской гимназии в Иркутске. Настоятель храма Спаса Нерукотворного Образа в Иркутске иерей Александр говорил о нем: «Он

жил, как настоящий христианин, — правильно, честно, открыто... Мы часто встречались с ним. Но я никогда не слышал, чтобы он плохо отзывался о ком-либо».

**22 марта:**  
день памяти 40 севастиийских мучеников



В 320 году правитель одной из римских провинций Агриколай призвал в Севастию, где находилась его резиденция, двенадцатый императорский легион, называемый Молниеносным. Зная, что среди воинов этого легиона есть

христиане, Агриколай решил устроить «чистку». 40 человек из легиона назвали себя христианами. За это их раздели донага и поставили на льду посреди озера. А на берегу растопили баню, чтобы желающие отречься от своей веры могли сразу же согреться.

Всю ночь воины стояли на льду. Дул ветер, мученики страдали от холода, но молились Христу. Один из воинов, не выдержав, побежал в баню греться, но от резкой смены температуры тут же умер. 39 воинов, опечаленные потерей соратника, удвоили молитвы, и внезапно свет воссиял в небе и стал согревать их. Увидев это чудо, один из стражей разделся и побежал на лед, крича: «Я тоже христианин». Так мучеников снова стало 40. Правитель, узнав о случившемся, повелел убить воинов и сжечь тела.

**27 марта:**  
день гибели Юрия Гагарина



Валентин Петров, полковник в отставке, преподаватель Центра подготовки космонавтов и друг Юрия Гагарина, вспоминает об их совместной поездке в Троице-Сергиеву лавру.

«В год, когда Юре исполнилось 30 лет, он спросил у меня, бывал ли я в Троице-Сергиевой лавре. Я ответил, что бывал, — и он предложил мне поехать туда снова. Мы отправились в тот же вечер, приехали в Лавру в гражданской одежде. Но Гагарина, конечно, узнали, к нему сразу хлынул поток народа. Чтобы спасти космонавта от все увеличивающейся толпы, наместник Лавры предложил нам пройти в его келью. Гагарин сделал паузу, а потом улыбнулся своей обворожительной улыбкой и сказал: «Батюшка, а давай же сначала к мощам Сергия — а потом куда угодно»».

После Юра спрашивал меня, почувствовал ли я что-то, когда мы поклонились мощам. Я ответил: «Да. Какая-то, Юра, благодать». А он сказал: «Вот видишь — значит, мне не показалось»».

**29 марта:**  
день памяти преподобного  
Иоанна Лествичника



После 40 лет отшельничества Иоанн стал игуменом монастыря на горе Синай. По просьбе некоторых иноков составить для них «руководство, как бы твердую лестницу, которая желающих возводит до Небесных врат», он написал свою знаменитую «Лествицу».

Эта книга преподобного Иоанна состоит из 30 глав-ступеней, каждая из которых соответствует определенной добродетели или пороку. Последней ступенью лестницы нет: конец восхождения — любовь, и «мы никогда не перестанем преуспевать в ней, ни в настоящем, ни в будущем веке». ☩

# Как кошка помогла бабушке причаститься перед смертью

Рассказ священника



Зима, метель. Возвращаемся на колхозной машине из города: шофер, председатель и я — они ездили по своим служебным делам, я — по своим. Останавливает инспектор: водитель выходит, показывает документы, начинается разговор... Председатель пожимает плечами: «Вроде ничего не нарушали», — и мы вылезаем, чтобы поддержать водителя.

Инспектор, похоже, никаких претензий пока не предъявил: молча рассматривает наш узик — не новый, но вполне исправный; проверяет ногтем глубину протектора на колесах, изучает работу фар, подфарников, стоп-сигналов, но все в порядке... Наконец, остановившись перед машиной, говорит:

— Проверим номер двигателя.

— Ну, такого еще со мной не бывало, — говорит раздраженный шофер.

Открывает капот, и мы столбенею от изумления: в моторе — кошка... Трехцветная — из рыжих, черных и белых лоскутов...

Она приподнимает голову, оглядывается по сторонам, потом выпрыгивает из-под капота на обочину и исчезает в заснеженном поле.

Мы все пережили нечто похожее на кратковременный паралич... Первым шевельнулся инспектор: молча протянул документы и, бросив в нашу сторону взгляд, исполненный презрения и глубочайшей обиды, пошел к своему автомобилю. Он смотрел на нас так, будто мы совершили злодейство или предательство...

Потом очнулся председатель колхоза:

— Кто мог засунуть ее туда?..

— Она сама, — прошептал шофер, морща лоб от мыслительного напряжения, — когда мы у магазина останавливались... Наверное...

— И чего? — не понял председатель.

— Изнутри, то есть снизу, залезла погреться, — увереннее продолжил шофер, — а потом мы поехали, спрыгнуть она испугалась и пристроилась вот тут...

— Часа четыре каталась? — прикинул председатель.

— Около того, — подтвердил шофер.

Теперь наконец мы пришли в себя и рассмеялись — до всхлипываний и слез.

— Все это — не просто так, — сказал председатель, — они ведь сроду не проверяли номер двигателя, да и сейчас этот номер никому даром не нужен, и вдруг...

— Не иначе сами силы небесные пожалели кошконку, — предположил водитель.

— Но тогда, — задумался председатель, — и под капот ее запихнули тоже они?.. Для каких, интересно, целей?..

Кто может ответить на такой вопрос?.. Мы садимся в машину и отправляемся в дальнейший путь.

Случай этот, сколь нелепый, столь и смешной, вскоре забылся по причине своей незначительности. Однако года через два или три он получил неожиданное продолжение. На сей раз дело происходило летом. Привезли меня в далекую деревеньку, к тяжело болящей старушенции. Жила бедолага одна, никаких родственников поблизости не осталось. Впрочем, над койкой на прокопченных обоях были записаны карандашом два городских адреса: сына и дочери, — но, как объяснила мне фельдшерница, адреса эти то ли неправильные, то ли устарели, а бабкины дети не наблюдались в деревне уже много лет, и вообще неизвестно — живы ли они сами. Фельдшерница эта в силу своей милосердной профессии или от природной доброты христианской души, — а может, и по двум этим причинам сразу, — не оставляла болящей, но терпеливо ухаживала за ней.

— Как я боялась, что не успеем, — сказала фельдшерница, когда соборование завершилось. — Она ведь три дня назад умирала уже! Я — к телефону, позвонила вашей почтарке, а та говорит, что вы на дальнем приходе и вернетесь неизвестно когда. Я — звонить на тот приход, там говорят: вы только-только уехали... Ну, думаю, неужели бабулька моя помрет без покаяния? Она так хотела, так Бога молила, чтобы сподобил ее причаститься и пособороваться!..

Досидела с ней до самого вечера, а потом побежала домой — надо ж хоть поесть приготовить... За коровой-то у меня сноха ходит — с коровой-то у меня заботушки нет, а вот мужа надо обихаживать да и младшего — нынче в девятый класс пойдет... Наварила супу, картошки и перед сном решила снова бабульку проверить. Прихожу, а она не спит. И рассказывает: «Я, — говорит, — померла уже»... Да-да, прям так и говорит. Мол, сердце во сне очень сильно болело, а потом боль прошла и хорошо-хорошо стало... «И вдруг, — говорит, — чтой-то стало губы и нос щекотать. И тут, — говорит, — все это хорошее исчезло, и опять боль началась». Ну, она от щекотки проснулась, а на груди у нее кошка лежит и усами своими ее щекочет: кошки, они ведь к носу принохиваются, не то что собаки, извиняюсь, конечно. Видно, кошечка почуяла в бабкином дыхании нездоровье какое-то и принохалась, а усами вызвала раздражение — вот бабка и проснулась. А коли проснулась — лекарство приняла. Так и выжила. Ну, я с утра машину искать, чтобы, значит, послать за вами. Никто не дает... Потом сельповских уговорила... Так что только благодаря кошке бабулька вас и дождалась...

Выходя на крыльцо, чуть не наступил на небольшую кошконку, шмыгнувшую в избу: рыжие, белые и черные лоскутки напомнили мне о случае на зимней дороге. Я поинтересовался, откуда взялась эта кошечка — не приبلудная ли.

— Да кто ж ее знает? — отвечала фельдшерница без интереса. — Это ж не корова, даже не поросянок: взялась и взялась откуда-то, может, и приبلудилась... — А сколько от вас до города? — Двести пятьдесят километров — автобус идет четыре часа... Вернувшись, я рассказал об этом председателю и его шоферу. Они покачали головами и не проронили ни слова. ☩

Протоиерей Ярослав Шипов  
Отрывок из книги  
«Батюшки и коты (и не только).  
Истории о тех, кто помнит Рай»

# Как молиться «от коронавируса»?

Существует ли специальная молитва от этого вируса? Можно ли так молиться, чтобы не заболеть? Можно ли подцепить болезнь в церкви во время Причастия?

## 1. Поможет ли мне молитва не заболеть?

Церковь считает, что молитва — это не «волшебная таблетка», не заклинание, а просьба к Богу. Исполнит ли ее Бог, зависит от Его воли, которая недоступна для человеческого понимания. Поэтому нужно соблюдать элементарные правила гигиены и профилактики, а если нужно — лечиться. Церковь не против медицинской помощи. Например, известный хирург и святой Русской Церкви святитель Лука Крымский перед операцией молился и рисовал йодом крест на пациенте. Но после этого святой брал скальпель и делал операцию.

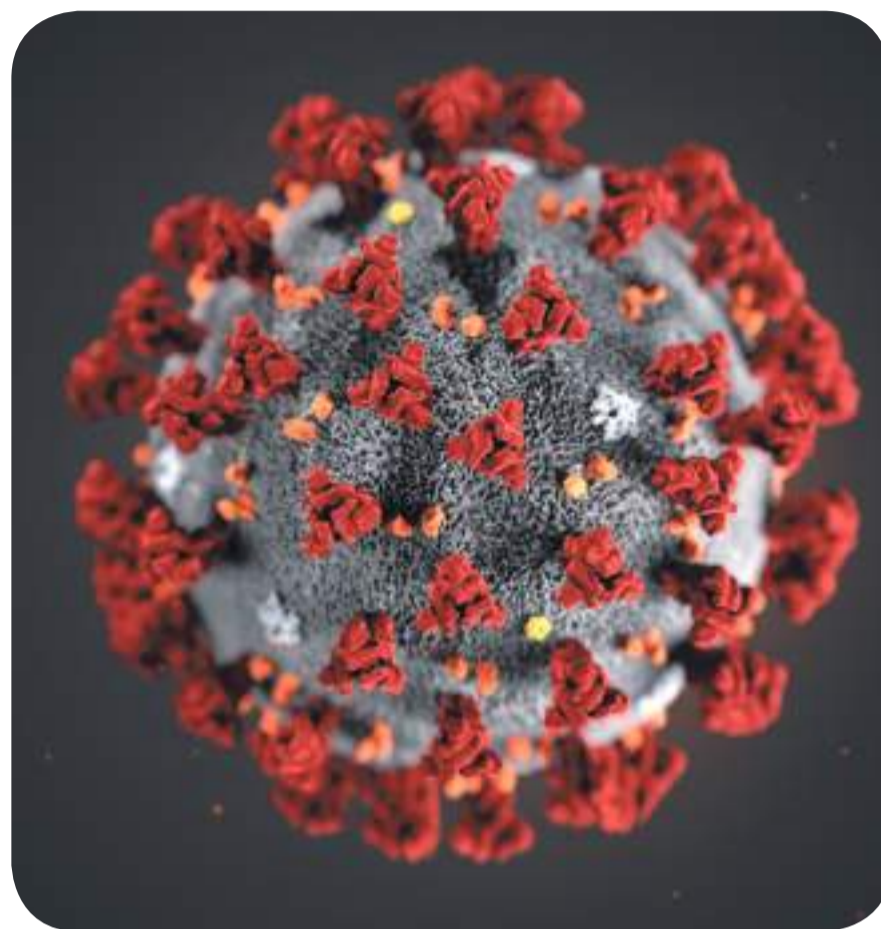
## 2. В Церкви молятся во время эпидемии?

Да. На Китайском подворье в Москве (храм святителя Николая в Голутвине) каждую неделю служат молебны о спасении от эпидемии. Люди молятся о даровании здоровья больным и просят Бога не допустить больших жертв. В подворье служат не специальный «молебен от коронавируса», а привычный для Русской Церкви молебен «во время губительного поветрия и смертоносной язвы», который совершается во время эпидемий.

## 3. А дома можно помолиться?

Конечно. В некоторых православных молитвословах есть специальная молитва «во время эпидемии». Вот ее текст:

*Господи Боже наш! Услышь с высоты святого Твоего Престола нас, грешных и недостойных рабов Твоих, благость Твою грехами своими прогнавших и милосердие Твое удаливших, и не взыскивай с рабов Твоих, но отврати страшный гнев Твой, справедливо нас постигший, прекрати пагубное наказание, удали страшный меч Твой, невидимо и без-*



*временно нас поражающий, и пощади несчастных и слабых рабов Твоих, и не обрекай на смерть души наши, в покаянии прибегающие с истомленным сердцем и со слезами к Тебе, Богу Милосердому, мольбам нашим внимающему и перемену подающему. Ибо Тебе (одному только) принадлежит милость и спасение, Боже наш, и Тебе славословие приносим, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

## 4. Эпидемия — это кара Божия?

Нет. Разгневанный Бог, который посылает страдания за грехи людей, — это представление человека эпохи Ветхого завета. Ничего общего с этим в Евангелии — в том учении, которое проповедовал

Христос, — мы не находим. Нельзя приписывать Богу карательные функции.

## 5. Можно ли заразиться во время причащения?

Нет, нельзя, т. к. Причастие — это таинство, в котором мы буквально, а не условно, принимаем Тело и Кровь Христовы под видом хлеба и вина. Если бы это было не так, то все священники массово вымирали бы при каждой эпидемии: после Причастия они потребляют (съедают) все оставшиеся Дары из той же чаши и той же ложкой (ложка для причащения), что и все прихожане. ☩.

Подготовил Кирилл Баглай

## Священный Синод Русской Православной Церкви о коронавирусе



11.03.2020 Священный Синод Русской Православной Церкви опубликовал заявление «в связи с распространением коронавирусной инфекции». Вот его тезисы:

- Не поддаваться панике и страху
  - Не относиться легкомысленно к инфекции, не пренебрегать врачебными предписаниями
  - На приходах и в монастырях важно соблюдать санитарно-гигиенические меры
  - Дезинфицировать кивоты (рамы) икон санитарными растворами
  - Использовать одноразовые стаканчики для запивки
  - Дополнительные меры профилактики могут применяться по согласованию со Священноначалием.
- Полный текст заявления — на официальном сайте Московского Патриархата: [www.patriarchia.ru](http://www.patriarchia.ru)

## Главная молитва Великого поста

Что мы знаем о молитве Ефрема Сирина

Молитва Ефрема Сирина читается на всех будничных богослужениях Великого поста. Она прекрасно показывает суть покаяния: мало раскаяться в грехах, нужно постараться заместить всё недолжное, скверное в своем сердце противоположными по духу добродетелями. Переключиться со знака «минус» на знак «плюс».

Состоит эта молитва из трех групп прошений: сперва мы просим Бога ослабить в нас действие *праздности, уныния, властолюбия, празднословия* — тех страстей, которые особенно мешают настроить сердце на покаяние; далее просим самого необходимого для оживления нашей души — *целому-*

*дрия* (то есть духовной цельности и чистоты), *смирения, терпения и любви* к окружающим. Концовка же молитвы — квинтэссенция православного отношения к себе и окружающим: *«Даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего»*. Ведь никто из нас не в силах исправить другого, только себя (и то с Божией помощью).

Современный устав Русской Православной Церкви предусматривает чтение этой молитвы, как правило, с 16 поклонами — четырьмя земными и 12 поясными. После первой группы прошений мы кладем один земной поклон; после второй — еще один; произнеся заключительную часть мо-

литвы, кладем третий земной поклон; затем совершаем 12 поясных поклонов, каждый раз добавляя: «Господи, помилуй мя грешнаго»; наконец, произносим всю молитву целиком еще раз и кладем заключительный земной поклон.

Церковное предание считает автором молитвы преподобного Ефрема Сирина. Родился он в начале IV века на самом востоке Сирии, которая входила тогда в состав Византийской империи. С детства юношу воспитали в вере, он был лично знаком с некоторыми сирийскими исповедниками и мучениками за Христа. Ряд жизненных обстоятельств (в частности, заключение

### Молитва Ефрема Сирина:

*«Господи и Владыка живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь».*

### Перевод на русский:

*«Господи и Владыка жизни моей! Не дай мне склонности к праздности, к унынию, к властолюбию и празднословию. Дух же целомудрия, смирения, терпения и любви даруй мне, рабу Твоему. Да, Господь мой и Царь, дай мне видеть мои собственные грехи и не осуждать брата моего; ибо Ты благословен во веки веков. Аминь».*

в тюрьму по ложному обвинению) укрепил его в решении посвятить жизнь проповеди покаяния. Будущий святой удалился в горы, где жили сирийские христиане-отшельники, изучил слово Божие, стал искусным проповедником и богословом. Ближе

к концу жизни преподобный Ефрем основал духовную школу по изучению и толкованию Библии. До конца дней служил диаконом, жил в бедности и завещал похоронить себя как нищего странника. ☩.

Игорь Цуканов



## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

**Часто спрашивают:**  
почему я оказался виноват в грехе Адама и должен нести за него наказание?

**Отвечаем:** Никто из нас не виноват в грехе наших родителей. Но вот последствия этого греха мы унаследовали от них как искаженное свойство человеческой природы. И хотя в богословии эта поврежденность называется «первородным грехом», однако она не означает какой-либо виновности потомков Адама за его грех. Вот что говорит об этом святитель Кирилл Александрийский: «Адам, презрев Божественное повеление, был осужден на тление и смерть. Но какое отношение к нам имеют эти его преступления? Множество людей стало греховными не потому, что они разделяли вину Адама, — их ведь тогда еще не было, — а потому, что они были причастны к его природе». ☩.



## Почему в Церкви

так много внимания уделяется внешнему: блестящие люстры, иконостасы, подсвечники? А Христос жил на земле как нищий!



**Потому что** не имевший на земле места, где главу преклонить, Христос на самом деле — Царь Славы, неизмеримо превосходящий Своей властью любого земного царя. И во времена, когда Римская империя приняла христианство, храмы стали украшать по образцу царских дворцов. В этом был вполне определенный смысл: любой человек, оказавшись в столь торжественной обстановке, сразу же ощущал, что он пришел в дом Небесного Царя. Украшение храмов было в ту пору проповедью величия Божия через понятную всем аналогию с величием земного царя. Сегодня эта аналогия перестала быть столь очевидной, но люди по-прежнему украшают те здания, которые им важны. Храм для христиан — это святая. И для человека самым естественным делом является украшать то, что дорого его сердцу. ☩.

## БЛАГОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ

№ 3 (302) март 2020

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев  
Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446  
Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.  
Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.  
Верстка — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru  
Отмечено: ☩.

Проект «Православный вестник» благодарит:  
Трофимова Дмитрия Александровича  
Костюченко Александра Николаевича  
Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:  
Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм.  
т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почтальону газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет

## Чем смешит церковный хор?

Очень странные церковные слова: читаем, запоминаем, не путаем

### 1. Смешанный хор или смешной?



Смешанный. Это когда в хоре поют и мужчины, и женщины. В пении смешиваются мужские и женские голоса — отсюда и название. А вот когда какой-нибудь хор поёт мимо нот, иногда и правда выходит смешно.

Смешанный хор — мужчины и женщины, смешной — какой угодно.

### 2. Перенесение или принесение?



Разница в буквах много наделала в умах людей, когда в Россию привозили на время часть мощей святого Николая Чудотворца — это и называется принесение. Грубо говоря: принесли — унесли. А вот перенесение — это когда святую навсегда перенесли с одного места на другое. В честь этого есть даже праздники. Например, перенесение мощей святителя Николая из Мир в Бари. Принесение — на время, перенесение — навсегда.

### 3. Полиелей — «многомаслие»?



Полиелей — часть Всенощного бдения — торжественного вечернего богослужения. Вроде бы логично: «поли» с греческого «много», «елей» — масло. Почти, но нет — тут слово «елей» пишется по-другому и переводится

как «милость». Получается: «многомилостивое». Название пошло от строк «Яко во век милость Его», которые несколько раз повторяются на этой части службы.

Полиелей — многая милость, многомаслие — масло масляное.

### 4. Просфира или просфора?



Слышали такое от бабушек на приходе? И в этом нет ничего удивительного: просфира или просвира — просторечный устаревший вариант слова просфора. И то, и другое — верно.

Просфора — церковный хлеб, просфира — то же самое. ☩.

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Кого изображают на иконах в числе 12-ти апостолов?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**,  
руководитель творческих  
мастерских «Царьград»

Вопрос сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Мы привыкли видеть двенадцать фигур в образах Тайной Вечери, причащения апостолов, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Но какие это апостолы?

На иконе Тайной Вечери изображено конкретное евангельское событие. Поэтому за трапезой в Сионской горнице пишут учеников Христа от двенадцати, включая Иуду Искариота. А икона «Причащение апостолов» («Евхаристия») являет собой небесную литургию. И ко Христу-первосвященнику здесь шествуют двенадцать апостолов главе с Петром и... Павлом. Да, его не было на Тайной Вечере, но иконография «Причащения» символически выносит это событие во вневременной контекст. Кроме Павла, в сцене Евхаристии часто изображают Марка и Луку, евангелистов, которые относятся к апостолам от семидесяти.

Так же и на иконах Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа: число фигур — двенадцать — неизменно, а состав меняется. Обычно в этих сценах апостолов не подписывали, и о том, кто есть кто, мы догадываемся по характерным портретным чертам. Рядом с ангелами, которые указывают на возносящегося Христа, стоит человек с высоким лбом и острой темной бородой — это, по всей видимости, апостол Павел. Его черты мы часто встречаем и в «Сошествии Святого Духа», хотя исторически Савл в это время был гонителем христиан, а в число двенадцати апостолов избрали Матфия. Но образы рассказывают о рождении Апостольской Церкви, поэтому присутствие на иконах первоверховного апостола полнее раскрывает этот евангельский смысл. ☩.



◀ Сошествие Святого Духа. Икона, XV в.



▲ Герасим Иорданский. Икона, конец XVII в.

Почему изображения животных на иконах такие необычные?



Отвечает **Анатолий Влезько**,  
руководитель мастерской  
«Палехский иконостас»

В раю первые люди, Адам и Ева, соседствовали с животными. На иконах мы тоже видим зверей, но они особенные, не такие, как в жизни. Это даже стало поводом для шуток в Интернете — фрагменты икон с изображением зверей с почти человеческими лицами, смешных и трогательных. Как в сказках.

Почему иконописцы изображают животных с человеческими чертами? В центре иконы всегда человек. Но мы видим не просто лица людей, которые реально существовали в истории, мы видим лики святых — преображенные, с отсветом Божественного света. Звери тоже не совсем такие, как в нашей повседневности. В них на иконах появляется нечто человеческое, даже духовное. Всё это — приметы того, как мир смертный тянется к вечности, к Богу. Это замысел Господа и о людях, и о животных.

Отдельная и интересная история — изображение рыбы на иконах. Рыба — это символ Христа. Дело в том, что греческое слово ἰχθύς (ихтис — рыба) — акроним Христа: буквы этого слова — начальные буквы слов: Ἰησοῦς Χριστός, Θεοῦ Υἱός, Σωτήρ (Иисус Христос, Божий Сын, Спаситель). Так и повелось, что символическое изображение рыбы на иконах и в самых разных христианских произведениях искусства является напоминанием об Иисусе Христе. ☩.