



БЛАГОВЕСТ РАДОСТЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№2 (301) февраль
2020 год

Поздравление блокадников в Сергиево-Посадском благочинии

С 24 января по 2 февраля священнослужители Сергиево-Посадского благочиния вместе с сотрудниками Сергиево-Посадского управления социальной защиты населения поздравили 15 ветеранов, проживающих на территории Сергиево-Посадского городского округа.

В ходе благотворительной акции были оглашены и переданы ветеранам именные приветственные письма от митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия и губернатора Санкт-Петербурга А. Д. Беглова и подарки от благотворительного фонда Сергиево-Посадского благочиния.



Патриарх Кирилл

Любовь всегда связана с жертвой

Всякий раз, когда мы отдаем себя любым способом — проявляя к кому-то внимание, заботясь материально, отдавая свою кровь или жертвуя собственной жизнью, — мы являем подлинную любовь, потому что любовь всегда связана с жертвой. Господь взошел на Голгофу именно потому, что Он любил людей. Он призвал нас к любви, а у любви нет предела, даже смерть не является пределом любви, и верим, что каждый человек, который живет по этому закону, живет по закону Божию и получит от Бога воздаяние и в этой жизни, и в жизни будущей. ✝.

Из слова после молебна в Казанском соборе
г. Волгограда, 3 февраля 2014 года

ЕВАНГЕЛИЕ ДНЯ

Мф., XIV, 22-34

И тотчас понудил Иисус учеников Своих войти в лодку и отправиться прежде Его на другую сторону, пока Он отпустит народ.

И, отпустив народ, Он взошел на гору помолиться наедине; и вечером оставался там один. А лодка была уже на середине моря, и ее било волнами, потому что ветер был противный. В четвертую же стражу ночи пошел к ним Иисус, идя по морю.

И ученики, увидев Его идущего по морю, встревожились и говорили: *это призрак*; и от страха вскричали. Но Иисус тотчас заговорил с ними и сказал: *ободрились; это Я, не бойтесь*.

Петр сказал Ему в ответ: *Господи! если это Ты, повели мне прийти к Тебе по воде*. Он же сказал: *иди*. И, выйдя из лодки, Петр пошел по воде, чтобы подойти к Иисусу, но, видя сильный ветер, испугался и, начав утонать, закричал: *Господи! спаси меня*.

Иисус тотчас простер руку, поддержал его и говорит ему: *маловерный! зачем ты усомнился? И, когда вошли они в лодку, ветер утих. Бывшие же в лодке подошли, поклонились Ему и сказали: истинно Ты Сын Божий*. И, переправившись, прибыли в землю Геннисаретскую.



Слушайте Евангельские чтения
с комментариями каждый день
в эфире Радио ВЕРА
и на сайте radiovera.ru



Комментирует
епископ Переславский
и Угличский Феоктист

По мысли святителя Григория Паламы, постепенный уход Петра под воду, состояние утопающего, — результат того, что он начал задумываться о себе. Собственно, любое увязание в пучине привычных страстей для христианина по своей сути происходит по той же самой причине: Бог даёт нам освобождение и возможность

ходить по поверхности, даёт чистоту и святость, но мы не выдерживаем, мы начинаем размышлять. Но мы видим, что даже несмотря на это, Бог не оставляет, Он протягивает руку и помогает дойти до твёрдой поверхности и снова начинает ждать, когда мы осмелимся пойти Ему навстречу невзирая ни на какие препятствия.

Православный журнал «Фома»

• «С какой стати мне расплачиваться за мои грехи?: если я не просил, чтобы меня создавали таким, почему я должен отвечать за это?»

• «Дубровский»: перечитываем классику

• Из баскетбола — в священники: самый высокий священник России

• «Болезнь — наказание за грехи?» Разбираемся с мифом

→ Читайте в февральском номере журнала «Фома» и на сайте

foma.ru



ВЕРА
СВЕТЛОЕ РАДИО

Москва
100,9 FM

В мобильном
приложении



- Евангелие дня • Светлый вечер •
- Апостольские чтения • Календарь дня •
- Семейные истории с Туттой Ларсен •
- Родники небесные •

ДАТЫ МЕСЯЦА

9 февраля:
Неделя о мытаре и фарисее



Неделя о мытаре и фарисее — первое из четырех воскресений («недель») подготовки к Великому посту, который начнется 2 марта.

На богослужении в этот день звучат песнопения, связанные с притчей о мытаре и фарисее. В них проводится аналогия с жизнью людей: одни праведны в поступках, но склонны к гордому фарисейству. Другие грешны в своем образе жизни, но смиренны и склонны к искреннему — как у мытаря — покаянию. Через эти богослужебные тексты Церковь напоминает, что для спасения недостаточно одних только внешне праведных поступков — без искреннего смирения, покаяния и любви к ближнему спастись не может даже усердный делатель праведности.

10 февраля:
Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской



Одно из особо значимых мест памяти, связанных с новомучениками, — Бутовский полигон под Москвой. Здесь приводились в исполнение смертные приговоры людям, которые были арестованы в рамках так называемых «массовых операций»

1937–1938 годов — среди них были сотни и сотни верующих, не отрекшихся от Христа и Его Церкви в годы гонений. Приговоренных к расстрелу людей собирали по тюрьмам, помещали в фургоны и везли на полигон. Каждый исполнитель принимал свою жертву и вел ее в направлении рва. Рвы были специально вырыты бульдозерами, чтобы не тратить время на копку отдельных могил. Людей ставили на краю рва и стреляли в затылок. Убитые падали в ров, устлая дно траншеи. Вечером бульдозер засыпал тела тонким слоем грунта. На следующий день все повторялось. Число расстрелянных за день людей могло достигать до нескольких сотен.

15 февраля:
Сретение Господне



На сороковой день после Рождества праведный Иосиф и Мария принесли младенца Христа в Иерусалимский храм. Так они исполняли постановление закона Моисеева о посвящении Богу всех первенцев мужского пола.

В переводе с церковнославянского «сретение» означает «встреча». Евангельское повествование говорит о том, что в Иерусалимском храме младенца Христа встретил старец Симеон. Он был одним из 70 «толковников», переводивших книги Священного Писания на греческий язык по заказу египетского правителя Птолемея II. Предание говорит о том, что он, переводя строчку из книги пророка Исаии *се Дева во чреве приимет и родит Сына* (Ис 7:14) усомнился, как дева может родить, и хотел перевести «дева» как «молодая женщина». Тогда ему явился ангел и пообещал, что Симеон не умрет, пока сам не увидит Деву и рожденного от нее Спасителя.

24 февраля:
Начало Сырной седмицы — Масленицы



Сырная седмица — последняя неделя перед Великим постом. Про эту седмицу в богослужении говорится: «преддверие покаяния, предпразднство воздержания, светлое предчувствие поста, седмица предочистительная». Уже начиная с вечера во вторник, в храмах читается покаянная молитва Ефрема Сирина. ✠

Освящение иконостаса Лазаревского храма села Благовещенье Сергиево-Посадского городского округа



2 февраля в Лазаревском храме села Благовещенье благочинный Сергиево-Посадского церковного округа, настоятель храма протоиерей Игорь Завацкий после окончания Божественной литургии совершил чин освящения иконостаса. Благочинный поздравил всех со столь знаменательным событием и вручил грамоты благотворителям, внесшим существенный вклад в благоустройство иконостаса Лазаревского храма.



Боюсь прийти в церковь и сделать что-то не так. Молиться дома?

В последнее время появился страх посещения церкви. Боязнь ошибиться и неправильно что-то сделать: не там встать, не то сказать, не так приложиться. Посоветуйте, может, молиться дома?

Татьяна



Отвечает иерей Роман Посыпкин, настоятель Вознесенского храма г. Кинешма

То, что с Вами происходит, называется искушением. Испытание, иначе говоря, испытание, — это ситуация либо внешних трудностей, либо внутренних, когда перед человеком стоит выбор, как себя повести. В Вашем случае — какие мысли принять, а какие нет. И вот мысли о том, чтобы не ходить в храм, однозначно неправильные!

Почему так? Есть молитва личная — это домашнее правило, которое Вы читаете утром и вечером, молитвы, которые Вы читаете по молитвослову о своих близких, Ваши собственные просьбы к Богу, Матери Божией и святым; и есть молитва церковная, когда люди приходят, чтобы помолиться совместно и принять участие в главном Таинстве — Евхаристии.

Один вид молитвы не заменяет собой другой. Поэтому оставляйте

эти мысли о чисто домашней молитве, они однозначно не от Бога.

Что касается страха, который вдруг возник у Вас, то страх этот ложный. Не надо бояться! В Церкви Вы приходите в первую очередь к Богу и чтобы принять участие в церковных Таинствах. Вы ведь знаете, что в алтарь заходить нельзя. А остальное — это мелочи, которые Вы постепенно освоите. Главное — что Вы придете в храм, помолитесь, подадите записки, чтобы в Церкви помянули Ваших близких и Вас, поставите свечи, исповедуетесь, причаститесь, приложитесь к иконам. Существенно тут — что Вы хотите прийти к Богу. И даже на исповедь когда пойдете, не бойтесь сделать или сказать что-то не так: здесь нет строгой регламентации, и мы, священники, радуемся, что человек прихо-

дит к покаянию. Новопришедший для нас — это радость. И мы рады ответить на вопросы, которые будут у Вас возникать, рады помочь, чтобы состоялась Ваша главная встреча — с Богом!

Да, в Церкви говорят о страхе. Но единственный оправданный страх — это страх за свои грехи, а не боязнь не там встать и не то сделать. Господь видит Ваши намерения, и если Вы молитесь Ему от своего чистого сердца, то как Вы можете Ему что-то «не так сказать»? Храни Вас Господь! ✠

**Есть вопрос?
Пишите!
vopros@foma.ru**

Дорога к Пасхе

Молитва, работа над собой, участие в церковных таинствах — необходимые и естественные составляющие жизни верующего в течение всего года. Однако Великий пост — время особых возможностей. Возможностей по-особому взглянуть на свою жизнь, свою душу, свои отношения с ближними и Богом. В подборке «Фомы» — лишь некоторые из тех смысловых точек в календаре Великого поста, через которые важно пройти по дороге к Пасхе. Подробный календарь поста вы можете найти на нашем сайте foma.ru



4 марта

Первый раз во время Великого поста служится литургия Преждеосвященных Даров

Для литургии Преждеосвященных Даров заранее готовят (освящают) Дары — Тело и Кровь Христовы. Ее совершают среди недели, когда вспоминают предательство и страдания Иисуса Христа. Это особенное богослужение с покаянными песнопениями, которое служат только в Великий пост. Первая такая литургия в этом году пройдет 4 марта. А потом она будет отслужена 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 марта и 1, 2, 3, 8, 10, 13, 14, 15 апреля.

21 марта

Крестопоклонная неделя

Третье воскресенье Великого поста начинает Крестопоклонную неделю. Накануне, в субботу, во время всеобщего бдения, духовенство торжественно выносит на середину храма украшенный цветами крест. Всю неделю верующие прикладываются к святыне, а богослужебные песнопения напоминают о том, что Крест — символ искупления человечества и победы над смертью.

4 апреля

Суббота Акафиста

Суббота пятой недели Великого поста называется «Суббота Акафиста». Накануне, в пятницу (3 апреля) вечером, во время богослужения торжественно читается Акафист Божией Матери. Праздник установили в Византии в IX веке как благодарность за чудесную помощь Богородицы в неоднократном спасении столицы (Константинополя) от захватчиков. Согласно Уставу, этот Акафист читают только раз в году.



1 марта

Прощеное воскресенье

Последнее воскресенье перед Великим постом. В этот день совершается Чин прощения — верующие просят друг у друга прощения, чтобы начать пост в мире. Поэтому этот день называется Прощеным воскресеньем. Прощения принято просить не только в храме, но и у всех близких.



Фото Георгия Фекоренко

2—5 марта

Читается канон Андрея Критского

В первые четыре дня Великого поста в храмах читается канон Андрея Критского — покаянное произведение архиепископа, жившего в VIII веке на Крите. Он написал канон для себя, но со временем его включили в цикл богослужений. На пятой неделе поста (1 апреля) канон читается еще раз целиком. В середине делают перерыв на чтение жития святой Марии Египетской — блудницы, которая, поверив в Бога, ушла в пустыню молиться о прощении. Теперь Церковь почитает ее как великую святую, а это богослужение в народе называется «Мариино стояние».

8 марта

Торжество Православия

В первое воскресенье Великого поста после литургии служится Чин Торжества Православия — особое богослужение, посвященное историческому событию VIII века. В 787 году Седьмой Вселенский Собор осудил царившую в Византии иконоборческую ересь, которая проникла в высшие слои Церкви и государства. Иконы и фрески уничтожались, а прятавшие их люди преследовались. С тех пор Церковь ежегодно вспоминает это событие.



14 марта

Первая родительская суббота Великого поста

В период Великого поста есть три дня особого поминовения умерших — Родительские субботы. Во вторую, третью и четвертую субботы Великого поста (14, 23, 28 марта) служат заупокойные литургии и панихиды. Верующие пишут записки с именами умерших близких и готовят коливо — традиционное поминальное блюдо из вареной крупы или пшена с медом.

12 апреля

Вход Господень в Иерусалим и Страстная седмица

Подготовка к Пасхе начинается с праздника Входа Господня в Иерусалим. В этот день вспоминается, как Спаситель на осле торжественно въехал в город. Люди встречали Христа с ликованием и выстилали Ему дорогу пальмовыми листьями. Они — прообраз той самой вербы, которую освящают и раздают верующим после литургии в храмах нашей страны. На следующий день начинается заключительная седмица перед Пасхой — Страстная (13—18 апреля). В этот период в храме проходят особые богослужения, которые напоминают о последних днях земной жизни Спасителя — и на этих богослужениях очень важно побывать. Службы длинные, поэтому верующие стараются заранее спланировать свой особый график повседневной жизни на Страстную седмицу.



19 апреля

Светлое Христово Воскресение

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ



Фото Московской духовной академии

Почему в Церкви

так много внимания уделяется внешнему оформлению храмов — блестящие люстры, иконостасы, подсвечники? Ведь Христос жил на земле как нищий.

Потому что не имевший на земле места, где главу преклонить, Христос на самом деле — Царь Славы, неизмеримо превосходящий Своей властью любого земного царя. И во времена, когда Римская империя приняла христианство, храмы стали украшать по образцу царских дворцов. В этом был вполне определенный смысл: любой человек, оказавшись в столь торжественной обстановке, сразу же ощущал, что он пришел в дом Небесного Царя. Украшение храмов было в ту пору проповедью величия Божия через понятную всем аналогию с величием земного царя. Сегодня эта аналогия перестала быть столь очевидной, но люди по-прежнему украшают те здания, которые им важны. А христиане продолжают чтить Бога как своего Царя и Господина. Кроме того, храм для христиан — это святыня. А для человека самым естественным делом является украшать то, что дорого его сердцу. ☩

Часто спрашивают:

как я могу творить милостыню, когда у меня нищенская зарплата и денег едва-едва хватает на то, чтобы хоть как-то сводить концы с концами?

Отвечаем: Да, действительно, материальные ресурсы человека могут быть сильно ограничены. Но это никак не ограничивает возможность творить милостыню. Ведь милостыня — это действие любящего сердца. А любовь можно проявлять самыми различными способами. Вот что пишет об этом известный проповедник и пастырь протоиерей Валентин Мордасов: «Милость бывает не только деньгами, но совершается и делами. Можно ходатайствовать за нуждающегося в помощи, можно подать руку помощи, можно оказать услугу — сделать что-то. Можно помочь советом — это зачастую гораздо важнее всего прочего. Слово может больше восстановить от скорби, чем деньги. <...> Дарить другому радость, улыбку, счастье — это всякий может сделать, даже самый беднейший из людей».

При этом, однако, есть еще один важный момент: как бы ни был богат или беден любой человек, он всегда чувствует ограниченность своих материальных ресурсов. Поэтому христиане всегда строго следуют правилу: сколь бы ты ни был беден, будь способен отдать хотя бы малую часть того, что имеешь, и все время проверяй эту свою способность на деле. Это и есть милосердие — отдать то, что тебе трудно отдать, — и без него нет христианства. ☩



Фото Марии Тухомской

Как молиться о человеке, если точно не уверен, жив он или нет?



Отвечает протоиерей Андрей Ефанов

Если неизвестно, жив или нет человек, самим лучше молиться о нем словами: «Помяни, Господи, раба Твоего (имя)». У Бога все люди живы, и Господь лучше нас знает, в чем нужно оказать человеку помощь.

Если же речь о церковном поминовении, я советую подавать записки о здравии до того момента, когда будут получены точные сведения или когда, например, станет ясно, что человека уже не может быть в живых — в силу возраста, потому что прошло много лет.



Фото Екатерины Черкасовой

Даже если окажется, что мы поминали человека уже усопшего, Господь все равно знает, в каком состоянии человек и какую помощь ему подать — здоровье души и тела для жизни вечной или здоровье души и ее упокоевание для жизни вечной. Ну а по прошествии значительного времени, как я уже сказал,

разумнее будет подавать записки об упокоении и помянуть усопшего.

Бог ведь не бездушный механизм, Он знает состояние человека и молитву о нем принимает как действие любви. Поэтому повредить молитвой, по незнанию помолвившись о живом как о мертвом или наоборот, нельзя. ☩

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Почему иконы с одинаковым названием не похожи друг на друга?



Отвечает Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Иконопись идет путем списка — создания образа на основе уже существующего. Мы знаем, что в древности с чудотворных икон часто делали списки, и они тоже были впоследствии прославлены как чудотворные. Но почему же тогда по-разному выглядят Казанские, Владимирские, Донские иконы Богородицы и узнаём мы их по деталям иконографии?



Богородица Иверская, XI в — XIX в



Слово «список» нужно правильно понимать. Это понимание было несколько утрачено за то время, когда церковное искусство в России не развивалось. «Список» не означает, что церковный художник списывает один в один, копирует образ. Иначе мы бы не имели всего того богатейшего наследия, дивной галереи образов православной иконописи. И в разных храмах на нас бы смотрели одни и те же лики, как будто христианское искусство — неживое.

Чаще всего иконописец создавал список в стиле эпохи и в соответствии со своими художественными задачами, привнося что-то новое в трактовку образа. При этом художник, конечно, оставался в рамках строгого канона. Так же делались и записи икон, когда поверх потемневшего образа писали новый.

Поэтому иконы с одним названием и, соответственно, иконографией выглядят по-разному. Смущаться этим не надо. Например, несколько лет назад была отреставрирована Смоленская икона Богородицы — надвратный образ, который городу Смоленску подарил Борис Годунов. Открывшийся лик «Одигитрии» многих удивил и своей экспрессией, и несоответствием привычному образу. Однако, по заключению реставраторов, икону написали в начале XVII века, и живопись вполне соответствует тому времени. ☩



Фото rublev-museum.ru

Как определить, что перед нами — икона?



Отвечает Анатолий Влезько, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

В самом распространенном представлении икона — это изображение на доске, написанное по соответствующим канонам. Но ограничено ли искусство иконописи таким форматом?

Мы смотрим на фреску в храме с изображением одного из церковных праздников — и видим икону. Берем в руки деревянную дощечку, на которой искусно вырезаны лики Богородицы и Младенца Христа, — и это тоже икона. Иконы на холстах и бумаге, иконы из дерева и камня, росписи на стенах, мозаики и витражи.

Материал, который берет мастер, и техника, в которой он работает, могут быть совершенно разными. Но произведение, которое получается в итоге, — все равно икона, если оно создано по иконописным канонам, которые определены и не могут быть нарушены; и если впоследствии икона освящена в храме. У иконописи — многовековая история и устоявшиеся традиции. И при этом в ней есть пространство для индивидуального творчества мастера, свобода выбрать, как и какими средствами он воссоздаст в материальном мире мир нематериальный, горний, Божественный. И ответственность перед Богом за свое творчество, потому что икона не просто произведение искусства: икона способствует встрече человека с Господом. ☩



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 2 (301) февраль 2020

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.

Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Верстка — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Отмечено: ☩.

Проект «Православный вестник» благодарит:

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм. т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет