



БЛАГОВЕСТ РАДОСТЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№1 (300) январь
2020 год



Елена Садовникова

«Мало того, что рак, еще и митрополит недоволен!»

История из жизни митрополита Антония Сурожского

В приходе лондонского собора Успения Божией Матери и всех святых, где служил митрополит Антоний, была одна монахиня, матушка Серафима, англичанка. Монастырь, в котором она жила, закрылся, и владыка Антоний устроил ее при храме. Матушка Серафима всегда приходила первая — протирала лампадки, зажигала свечи.

Как-то раз она подходит ко мне и говорит: «Вы не могли бы перевести викарному архиерею (тогда плохо говорил по-английски), что у меня рак?» Я только руками всплеснула, а она так спокойно отвечает: «Ничего-ничего, мне уже почти восемьдесят, я же должна от чего-нибудь умереть». Ну, конечно, отвечаю, я всё передам владыке...

Вскоре я уехала в Россию. Через три месяца возвращаюсь, смотрю — матушка Серафима по-прежнему чистит лампадки. Я подхожу к ней с сочувственным видом, интересуюсь, как здоровье. В первый момент она даже удивилась моему вопросу, а потом вспомнила: «Вы же не знаете! Мы с вами тогда поговорили, а потом я подумала: надо сказать и митрополиту Антонию, что я ложусь в больницу. Подошла к нему вечером после службы и говорю: так и так, завтра операция, прощаюсь с вами — скорее всего, уже не вернусь. А он на меня посмотрел и говорит: “Кто же теперь будет лампадки уби-

рать?» Я расстроилась, думаю: мало того, что рак, еще и митрополит недоволен! Пошла домой, легла, чувствую — внутри как будто оборвалось что-то. Наутро встала, пришла в госпиталь, сделали рентген перед операцией. Врач посмотрел снимок и говорит: “Послушайте, операция тут не нужна, опухоли нет”. Сделали переливание крови и отпустили».

У митрополита Антония был особый пастырский «педагогический» метод — возвращать в человеке позитивное, а не бороться с негативным. Он всё время говорил, что ему гораздо легче растить положительное.

Люди в его присутствии «становились на цыпочки» и если им не удавалось «махать крыльями», то по крайней мере они продолжали ходить «на цыпочках».

В нем всегда присутствовала удивительная радость творчества и бодрость. Некоторых это даже раздражало: «Он прямо требует “радуйтесь”, как будто это обязанность какая!» Но владыка сам являет эту радость — глубочайшую радость о Боге, без всякого смехотворства и легкомыслия.

Он очень боялся кого-то обидеть, всегда по этому поводу переживал. Наверное, тут сказывалось его аристократическое воспитание, но было и осознанное стремление не ранить человека. Владыка старался «гово-

рить не против человека, а над человеком», чтобы человек мог «вспорхнуть» в другое, Божеское измерение.

Мне довелось общаться с митрополитом Антонием в последние одиннадцать лет его жизни, когда у него уже не было ни того, что мы привыкли называть «характером», ни каких-то индивидуальных человеческих слабостей — он был абсолютно прозрачен для Бога. Не знаю, можно ли было вывести его из себя в более ранние годы, — предполагаю, что да: у него была невероятно мощная, страстная натура. Но все свои личные свойства и таланты он переплавил в себе, отсекая ненужное, в новое качество, в чистую молитву. ✚

Елена Садовникова, президент фонда «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского».
Елена Юрьевна — ученый-иммунолог. В начале 1990-х на несколько лет уехала в Великобританию для работы. Однажды она узнала, что в Лондоне есть собор, где проводит беседы на «великолепном русском языке девятнадцатого века» пожилой священник. В то время она не была верующим человеком, но успела соскучиться по русскоязычному кругу общения. Пришла и поняла: здесь то, чего она искала всю свою жизнь.



Патриарх Кирилл

Что мы ответим Младенцу Христу

Господь рождается не в царских чертогах, а в убогой пещере, в последней нищете. Казалось бы, что может быть хуже вертепа и беднее яслей для скота? Но есть такое место — это выжженная грехом пустыня сердца человека, удалившегося от Бога, теплостудного, опустошенного, порабожденного страстями. Однако в наших силах сделать свою душу вместительной Божиим, вспомнить, что Господь близ, при дверях, и Он смиренно ждет, когда мы наконец узрим Его очами веры, впустим Его в свою жизнь, услышим Его слова, ответим на Его любовь — и дадим Ему Самому действовать в нас. ✚

Из Рождественского послания
Патриарха Московского и всея Руси Кирилла,
2020 год.
Заголовок дан редакцией

Православный
журнал
«Фома»



• **Вера, сомнения и математика:** беседем с одним из главных популяризаторов этой науки в России

• «Один дома»: что не так с этим фильмом?

• **История Крещения Господня** в пересказе для детей

• **Как две молодые девушки — врачи из Уфы — построили клинику для бедных в Гватемале**

→ Читайте в январском номере журнала «Фома» и на сайте

foma.ru

ДАТЫ МЕСЯЦА

15 января:
День памяти преподобного
Серафима Саровского



«...Безобразий и в его время было предостаточно, и люди были разными — посмотрите, какой он сгорбленный на иконе, это ведь потому, что его избили разбойники, — но Серафим умел противостоять трудностям. Он сделал в этой жизни все, что мог... Думаю, жить в России и не преодолевать трудности нельзя, не получается. Но это не должно ввергать нас в отчаяние. Перед нашими глазами, повторяю, есть такие примеры, как преподобный Серафим — примеры того, как проходить через препятствия. Путь здесь только один: трудиться, трудиться... Он это умел. Неслучайно он один из самых почитаемых святых в России».

Радий Илькаев, научный руководитель
Российского федерального ядерного центра ВНИИЭФ,
академик РАН

25 января:
родился Владимир Высоцкий (1938–1980)



Свидетельство богослова и философа Виктора Тростникова:

«Я лично имел случай расспросить человека, который побывал в морге, оттуда, по настоянию жены, был перемещен в реанимационную палату, там пришел в себя и прожил еще несколько лет. Речь идет о Владимире Высоцком. Однажды мы посидели в дружеской компании, где он спел пару своих песен, и стали расходиться. В коридоре я оказался с ним с глазу на глаз и спросил, правда ли, что его "Кони привередливые" отражают загробный опыт. "Да, правда, — ответил Высоцкий. — Только не думайте, что я там и вправду видел коней. То, что я там видел, невозможно передать людским языком, для этих образов у нас на земле не выработано названий, ибо тут их нет. Поэтому мне пришлось взять такие земные образы, которые ближе всего передают чувства, возникшие во мне от созерцания того, что мне предстало: быстрое движение, неуправляемые кони, собственная беспомощность, пропасть..."»

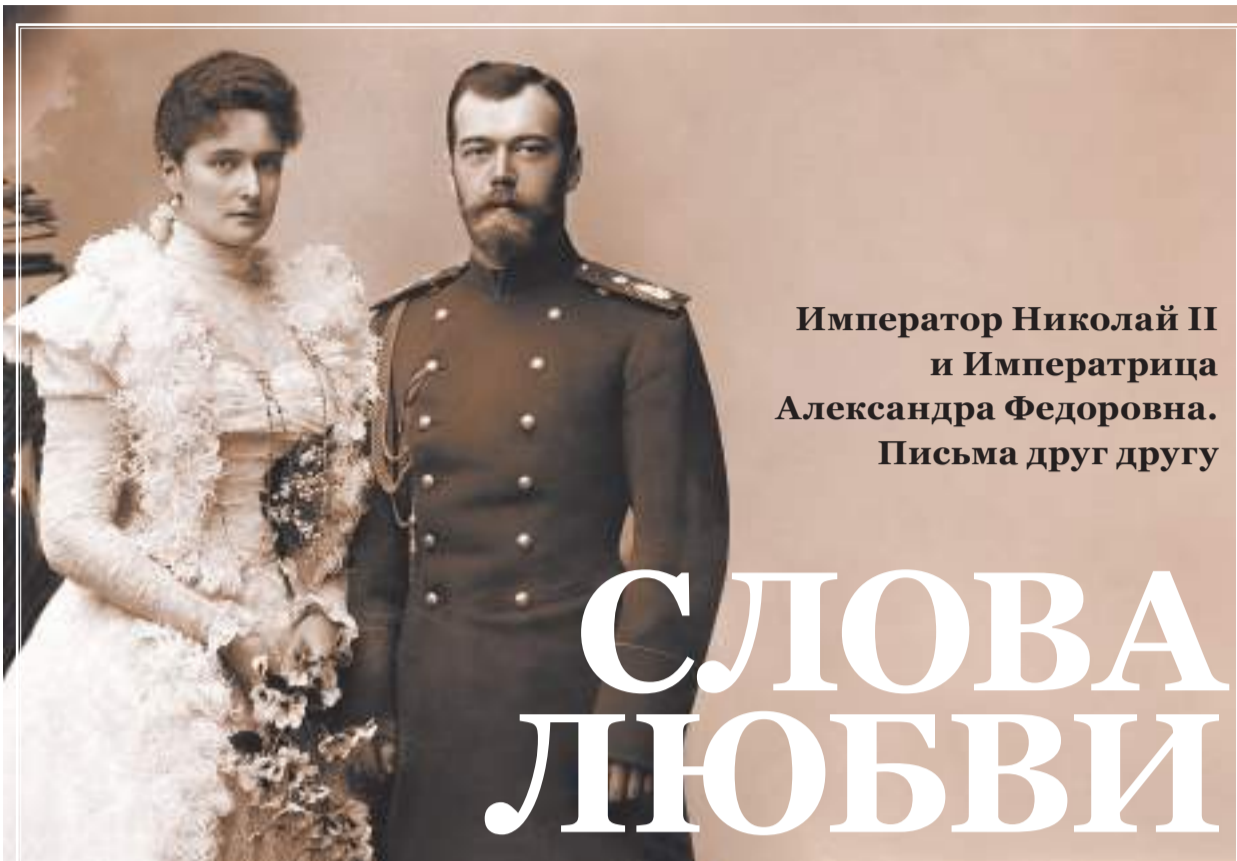
«Митрополит Алексей, испытывая все бедствия блокады, проявил бодрость духа и огромное самообладание, — рассказывал очевидец. — Он постоянно совершал богослужения, ободрял и утешал верующих. Несмотря на голод и бомбежки, обессиленные люди с опухшими лицами, едва держась на ногах, ежедневно наполняли храм, где служил архипастырь, и во множестве приобщались у него Святых Христовых Таин».

27 января:
Ленинград был полностью освобожден
от фашистской блокады

Настоятелю Дмитриевской церкви в Коломягах протоиерею Иоанну Горемыкину было 72 года когда началась война. Несмотря на возраст и блокадный голод, он каждый день приходил с Петроградской стороны в Коломяги и совершал богослужение. Прихожане свидетельствовали, что отец Иоанн нередко отдавал свой паек голодающим. А когда батюшка совсем обессилел, его привозили в церковь на саночках, и он служил...

«Всю войну не было дня, чтобы отец не пошел на службу, — вспоминала балерина Кировского театра И. Дубровицкая о своем отце — священнике Никольского собора протоиерее Владимире Дубровицком. — Бывает, качается от голода, а я плачу, умоляю его остаться дома, боюсь, упадет где-нибудь в сугробе, замерзнет, а он в ответ: "Не имею я права слабость, доченька, надо идти, дух в людях поднимать, утешать в горе, укреплять, ободрять". И шел в собор. За всю блокаду — обстрел ли, бомбежка ли — ни одной службы не пропустил».

Осенью 1943 года пережившие блокаду священнослужители были награждены медалями «За оборону Ленинграда». **Ф.**



Император Николай II
и Императрица
Александра Федоровна.
Письма друг другу

СЛОВА ЛЮБВИ

Перед вами фотография святых супругов и цитаты из их писем друг другу о любви, браке и семейном счастье. Каждая фраза в этой переписке наполнена нежностью и уважением. Это часть большого проекта, который «Фома» адресует всем, кто ищет примера правильных отношений между любящими друг друга мужчиной и женщиной.

«Все мои молитвы и нежнейшие мысли следуют за тобой. Пусть Бог даст тебе мужество и силу, и терпение. Веры у тебя больше, чем когда-либо, и это то, что тебя поддерживает...»

Императрица
Александра Федоровна,
из письма мужу —
Императору Николаю II

«Отныне нет больше разлуки. Наконец мы соединены, скованы для совместной жизни, и когда земной жизни придет конец, мы встретимся опять на другом свете, чтобы быть вечно вместе.»

Императрица
Александра Федоровна,
из письма мужу —
Императору Николаю II

«Милый, завтра утром / служба/ в нижнем госпитальном храме. От всей души прошу у тебя прощения, мой единственный и мое все, если словом или делом невольно обидела тебя.»

Императрица
Александра Федоровна,
из письма мужу —
Императору Николаю II

«Сокровище мое, как наша разлука длительна этот раз! Но мы это делаем ради нашей страны, и когда дела принимают лучший оборот, это легче переносится.»

Императрица
Александра Федоровна,
из письма мужу —
Императору Николаю II

«Когда я вижу другие молодые пары вместе, чувствую себя таким одиноким и выхожу, чтобы их не видеть. Но я совершенно уверен, что ни один из этих мужей не любит свою жену так сильно, как я люблю.»

Император Николай II,
из письма жене —
Императрице
Александре Федоровне

«Дорогой мой! Из глубины моей любящей души шлю тебе самые горячие, сердечные пожелания ко дню твоих именин и благословляю тебя. Да будет Николай Угодник особенно близок к тебе и да хранит он тебя!»

Императрица
Александра Федоровна,
из письма мужу —
Императору Николаю II
на день
святителя Николая

«Моя любимая! Я думал с особую нежностью о тебе вчера, когда ты причащалась в нашей уютной пещерной церкви. Кажется, будто прошел год с тех пор, как мы причащались вместе перед моим отъездом... Храни Господь, моя милая женушка, тебя и девочек!»

Император Николай II,
из письма жене —
Императрице
Александре Федоровне

«Я должен благодарить тебя, дорогая, за твой приезд сюда с девочками. При свидании с тобой после долгой разлуки я становлюсь как-то глупо застенчив и только сижу и смотрю на тебя, что уже само по себе большая для меня радость.»

Император Николай II,
из письма жене —
Императрице
Александре Федоровне

«Как отрадно было крепко держать тебя в объятиях — это утишало боль души и сердца... Ты мне невыразимо дорог, супруг мой любимый! Я разделяю твои горести и радости и готова за тебя умереть.»

Императрица
Александра Федоровна,
из письма мужу —
Императору Николаю II



О проекте «Слова любви»
читайте на сайте foma.ru

Мифы о Крещенской воде

19 января Церковь празднует Крещение Господне. В этот день непременно совершается освящение воды. Крещенскую воду люди берут домой, где и используют ее в течение всего последующего года. Однако в народе бытует немало суеверий о крещенской воде, которые не имеют никакого обоснования и полностью отрицаются Православной Церковью.

Миф 1. Крещенскую воду стоит набирать только 18 и 19 января, так как именно в эти дни она обладает особой силой. При этом вода, освященная 19 января, более «сильная», чем освященная накануне.

Это суеверие основано на магии, то есть вере в особое магическое (волшебное) действие крещенской воды. На самом же деле крещенская вода исполняется благодатью Божией по молитвам священнослужителей. При этом она не обладает какой-либо магической «силой», и количество благодати в ней не зависит от дня освящения. Подобное отношение к святой воде для христианина недопустимо.

При этом, действительно, исторически сложилось так, что воду освящают два раза: накануне праздника — 18 января, и в сам праздник (там, где есть такая возможность — на открытом водоеме). Сам чин освящения в обоих случаях один и тот же. Брать же воду можно не только в эти два дня, но в течение недели и даже чуть больше, так как зачастую желающих ее получить очень много.

Что касается целебной силы крещенской воды, то здесь тоже необходимо пояснение. Освященную воду не стоит



воспринимать как некую таблетку или зелье, от одного глотка которого непременно произойдет чудо. Однако если употреблять эту воду с благоговением и искренней молитвой к Богу, то тогда, по воле Божией, возможно получить облегчение недуга или даже полное исцеление. По крайней мере, Церковь такие примеры знает.

Миф 2. С того, кто окунется в крещенскую воду, смываются все грехи.

В Церкви ничего не происходит автоматически. Очищение человека от страстей и грехов — это долгий путь личного, осознанного пока-

яния. Собственно, для этого в Церкви и существует конкретное таинство.

Более того, как таковое купание в проруби (иордан) не является церковным таинством или обрядом, это именно народная традиция празднования Крещения Господня. Крещенское купание не является обязательным и уж тем более не очищает от грехов автоматически. Если же человек хочет благочестиво искупаться в крещенской проруби, то лучше всего окунуться три раза с головой, произнося при этом: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа». Однако даже это не является строго установленным церковным обрядом.

Миф 3. Крещенская вода обладает целебными свойствами и долго хранится из-за того, что ее освящают серебряным крестом. Именно ионы серебра, которые попадают в воду, делают ее полезной для здоровья.

Этот миф развенчан уже довольно давно. Никакие ионы серебра на благодатные свойства освященной крещенской воды, конечно же, не влияют. Во-первых, серебряные кресты используются священниками не везде и не так уж часто. В основном

священнослужители освящают воду медными, золочеными, никелевыми и даже деревянными крестами. Во-вторых, крест опускается в воду всего на несколько секунд, а если учесть площадь открытого водоема и его проточность, то говорить о воздействии каких-либо частиц не приходится.

Православная Церковь говорит о другом — вода в день Крещения Господня освящается благодатью Самого Господа Бога по молитвам священнослужителей, а для проявления ее целебных свойств необходима прежде всего искренняя вера человека.

Миф 4. Крещенская и богоявленская вода — это два разных вида освященной воды.

Есть такое поверье, что вода, освященная 18 января и 19, — это разная вода, богоявленская и крещенская. Это суждение ошибочно. Крещенская и богоявленская вода — это одно и то же. И та вода, которая освящается 18 января в храме, и та, что освящается 19 января на водоемах, абсолютно одинакова по своим свойствам и по той благодати, которой наделяет ее Господь Бог. Крещение и Богоявление — разные названия одного праздника. ✝.

Подготовил Сергей Милов
Фото Владимира Ештокина

Крещение и Богоявление: в чем разница?

И Крещение, и Богоявление — два разных названия одного и того же церковного праздника. Богоявлением он называется потому, что во время Крещения Господня были явлены все три Лица Пресвятой Троицы.

Иоанн Предтеча

История Крещения и Богоявления начинается с выхода Иоанна Предтечи, который по материнской линии был родственником Господа (в родстве были Дева Мария и мать пророка — Елизавета), на служение.

До своего явления людям пророк Иоанн подвизался в пустыне, где вел строгий образ жизни. Когда ему исполнилось тридцать лет, Иоанн вышел на проповедь, в которой призывал народ Израиля раскаяться в своих грехах и креститься в знак покаяния в водах реки Иордан. Но главное, к чему он призывал людей, — быть готовыми к приходу обещанного Богом Мессии.

Когда Иоанн крестил людей в Иордане, туда пришел и Господь. Предтеча сказал: «Вот Агнец Божий, который берет на Себя грехи мира» (Ин 1:29). Так он пророчествовал о предназначении Христа — пострадать за грехи мира.

Зачем крестился Христос?

Христос пришел к Иордану, чтобы, как и остальные, креститься от руки пророка. Для чего было необходимо креститься Христу, не имевшему на Себе греха? Ведь этому удивился и сам Иоанн Предтеча, сказавший: «Мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?» (Мф 3:14). На это Спаситель ответил: «Так надлежит нам исполнить всякую правду» (Мф 3:15). Иоанн крестил Господа в водах Иордана. В древнем Израиле омовение в проточной воде было знаком очищения от совершенного греха, отрицанием греха, обещанием начать новую жизнь.

Христос должен был исполнить все, что было заповедано в Ветхом Завете. Не имея греха, Он берет на себя все грехи мира. И Его крещение — знак того, что спасение человека и Царство Небесное, о котором говорили пророки, уже приблизилось. Теперь свой шаг навстречу должны были сделать люди.

«Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение»

Когда Христос помолился и стал выходить из воды, произошло чудесное событие — людям явилась вся Пресвятая Троица: Бог Отец в виде голоса из отверзшихся небес, Бог Дух Святой в виде голубя, а Бог Сын уже был явлен в личности Иисуса Христа.

Голос Бога Отца возвестил исполнение ветхозаветного обета о приходе в мир Мессии: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мф 3:17). Этих слов весь мир ждал с момента исхода первых людей из рая. Они означали, что Тот, Кто был обещан Богом, уже явился в мир.

Неслучаен был и образ голубя, в котором на Иисуса Христа сошел Бог Дух Святой. Возможно, это было связано с тем,



что со времен праведного Ноя голубь был символом примирения, в частности, Бога и человека. Таким образом, это был видимый знак того, что отныне Бог окончательно примирился с человечеством и наступило время возвращения людей к своему Творцу. ✝.

Подготовил Сергей Милов

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Почему в Церкви люди часто плачут?



Потому что Церковь — духовная лечебница. А в лечебницу приходят не здоровые, а больные, то есть те, кто испытывает душевную боль, причиненную своими и чужими грехами. До времени эта боль может скрываться от чужих глаз, подавляться различными способами. Но храм — место особого присутствия Божьего, где все напоминает человеку о том, что он не сирота в этом огромном мире, что у него есть любящий Отец Небесный, готовый разделить его боль, исцелить раны, с любовью принять человека всегда, с каких бы ужасных путей он ни вернулся в дом Божий. Поэтому в храме люди плачут по двум причинам: от душевной боли, которую они здесь начинают слышать в себе, и от радости, что Бог любит их даже такими — израненными грехом, слабыми, плачущими. ☩

ЕСТЬ ВОПРОС? ПИШИТЕ!
VOPROS@FOMA.RU

Если после исповеди в храме продолжает мучить совесть, значит, исповедь «не зачтена»?



Отвечает протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма святого князя Александра Невского при МГИМО, Москва

Исповедь действительна, даже если вас продолжает мучить совесть. Я считаю это естественным и правильным. Когда на теле появляется болячка, шрам от нее еще долго не проходит. Так и совесть — напоминает о наших грехах для того, чтобы мы их не повторяли, а работали над искоренением порока.

Разрешение греха совершается в тот момент, когда вы рассказали и над вами была прочитана разрешительная молитва — как свидетельство того, что вы получили прощение. А совесть должна продолжать терзать. Она как болевой порог: люди без болевого порога быстро умирают — они не чувствуют опасности. А пока совесть нас мучает, мы живы. ☩

Письмо к жене о любви и встрече с Богом

«Вдруг моя рука поднялась, и я, продолжая идти, перекрестился!»

Любимая!
Пишу тебе уже третье за день письмо.

Я — в электричке, еду к тебе. Что-то неопределимо странное произошло со мною сегодня. И я не знаю, сумею ли рассказать внятно.

Весь сегодняшний день я думал и думал о том, что происходит во мне. И в дороге, когда бродил у метро в поисках, чего бы купить тебе в подарок, тоже думал. Ничего толком не купив, пошел я к остановке троллейбуса — той, что возле собора.

Я пробирался задворками и перед тем, как обойти последнее здание, взглянул на собор. Из-за заднего фасада дома были видны только «вершки» — колокольня и купол с башенкой. Все освещалось солнечным светом, а святые, выписанные со всех сторон на стенах башенки, выглядели так несоразмерно крупно, что я тихо и как-то легко засмеялся. Я смеялся и смотрел на эту картину под солнцем. Обычно мне очень страшно бывает смотреть на собор. Он огромный и, мне кажется всегда, очень тяже-

лый. Но в этот момент я поглядел на него прямо, весело, не отводя глаз. И вдруг (я даже не понимаю, как это вышло) моя рука поднялась, и я, продолжая идти, перекрестился!

Я не знаю, почему я пишу об этом так; в этом, собственно, нет не только чуда, но и вообще ничего особенного, если разобраться. Только когда это произошло, меня как будто окатило жгучей волной, и только потом я осознал, что я сделал секунду назад. И потом я перекрестился еще раз, все глядя на собор, на его солнечные голубые стены. И снова был прилив какой-то, волна. Как будто душа открыла какое-то новое окно. Было страшно, но ярко, открыто, вольно душе!..

До сих пор не прошла во мне дрожь от этого переживания. Я сел в троллейбус и, продолжая вспоминать то, что только что сделал, подумал о нас с тобой, о тебе, и еще о матери... Дай Бог нам счастья.

Я люблю тебя. ☩



Это фрагмент из книги «Боль. Любовь. Вера», в основе которой — дневники и письма жене первого заместителя главного редактора журнала «Фома» Владимира Гурболикера. Многие из них написаны прямо в больнице, где он боролся с раком. Это не изложение случившегося постфактум, не смягченное временем воссоздание событий — это живой голос человека, прямо здесь и сейчас ожидающего появления смерти на пороге палаты.

Подробнее о книге — на сайте foma.ru



ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Могут ли святые на иконах улыбаться или плакать?



Отвечает Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Есть ли на иконе место эмоциям? На иконах есть указания на определенное состояние духа. Особенно в композициях, которые раскрывают содержание и смысл конкретных евангельских событий. На иконе Рождества Христова праведный Иосиф опирается щекой на ладонь — это и задумчивость, и печаль. В сцене Сретения Господня праведный Симеон радостно склоняется, принимая Богомладенца на руки, а пророчица Анна энергичным жестом указывает вверх. Богоматерь бережно подхватывает и обнимает Сына на иконе «Не рыдай Мене, Мати».

При этом икона сохраняет условность, ведь это моленный образ, неразрывно связанный с литургией. Мы ищем в ней духовный образец, а не эмоциональные переживания. Потому и бесстрастны лики святых. Конечно, праведники были живыми людьми. Они могли и грустить, и смеяться. Но эмоция — это временное состояние души, а икона показывает святого вне времени, в вечности.

Чтобы раскрыть смысл Евангелия, иконописцам доступны символы и знаки. Когда мы пишем образы мучеников, то часто вспоминаем слова *Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах* (Мф 5:12). Мы изображаем святых в их райском состоянии, с улыбками. Это знаки отражающегося в их ликах Божественного Света. ☩



Что изображено на иконе Крещения Господня?



Отвечает Анатолий Влезько, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Крещение Господне, или Богоявление, как его еще называют, — один из двенадцатых праздников. Двенадцатые — такие праздники в церковном календаре, которые связаны с событиями земной жизни Иисуса Христа и Богородицы. 19 января православные христиане вспоминают, как Иоанн Предтеча крестил Господа в реке Иордан.

На иконе Богоявления иконописцы первых веков христианства изображали Христа молодым, даже юношей, без бороды. В последующие века Его стали изображать взрослым мужчиной.

С VI–VII веков на иконах Крещения появляются изображения ангелов. Чаще всего их трое, как на иконе «Троица» Андрея Рублева. Фигуры ангелов расположены напротив Иоанна Предтечи — на другом берегу реки Иордан. В память о чуде Богоявления над стоящим в воде Христом изображают островок неба, с которого спускается голубь в лучах света. Голубь в иконописи — символ Святого Духа.

Центральные фигуры на всех иконах праздника Крещения — Христос и Иоанн Креститель. Пророк возлагает правую руку на голову Спасителя. А правая рука Христа поднята в благословляющем жесте. ☩

БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ

№ 1 (300) январь 2020

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев
Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446
Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.
Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Верстка — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Отмечено: ☩.

Проект «Православный вестник» благодарит: Трофимова Дмитрия Александровича, Костюченко Александра Николаевича, Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм. т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет