



# ВЛАТОВЕСТ РАДОУЕЖЬЯ

Совместный проект  
Синодального отдела  
по взаимоотношениям  
Церкви с обществом и СМИ  
и Сергиево-Посадского  
благочиния  
Московской Епархии

№11 (298) ноябрь  
2019 год

## День памяти Казанской иконы Божией Матери в Ильинском храме города Сергиева Посада



4 ноября в Ильинском храме города Сергиева Посада прошли торжества, посвященные дню памяти Казанской иконы Божией Матери. В этот день впервые была совершена Божественная литургия в крестильном Казанском храме, расположенном в доме причта Ильинского храма, которую возглавил благочинный Сергиево-Посадского церковного округа, настоятель храма протоиерей Игорь Завацкий.

Позднюю Литургию в Ильинском храме совершил клирик храма священник Дионисий Семенцов, после чего был совершен крестный ход.

Крестильный Казанский храм был построен в память находящегося на территории Ильинского храма и разобранного в 1958 году деревянного пятиярусного Казанского храма, на месте которого в настоящее время установлен крест.

Богослужения в крестильном Казанском храме будут совершаться два раза в год — 21 июля и 4 ноября. ■



Патриарх Кирилл

### Смерть проходит. Жизнь остается

Жизненный путь не кончается гробом. Если бы было так, то все бы наше существование превратилось в бессмыслицу. Когда некоторые, утверждая, что нет никакой загробной жизни, говорят о необходимости жить ради следующих поколений, то следует поставить вопрос: а почему? А почему жизнь должна быть отдана какому-то следующему поколению? Это что означает, что следующее поколение непременно более возвышенно, более просвещенно духовно, сильнее, чем поколение предыдущее? Да совсем не так. Смысл человеческой жизни обретается только в бессмертии человеческой души, потому что всякая человеческая личность ценна пред очами Божиими. Каждый человек имеет особое место в Божием мире. И его жизнь не кончается с гробом, она продолжается. И если бессмертная душа, свободная и призванная к развитию здесь, в земной жизни, переходит в жизнь вечную, то это означает, что и развитие личности продолжается за гробом. Мы здесь короткое время на земле, чтобы в вечности мы жили иной жизнью, сохраняя свои таланты и способности, развивая все то, что в нас есть, но уже в лучах Божией славы и Божией правды. Вот почему заупокойные богослужения в храме совершаются священнослужителями в светлых одеждах, как в день Воскресения Христова. Потому что мы не верим в могущество смерти. Если в это могущество поверить, то жизнь становится бессмысленной. ✝.

Заголовок дан редакцией

### Что изображено на Казанской иконе Пресвятой Богородицы



Богородица традиционно изображается в мафории (покрывале замужней женщины, закрывающем голову и плечи) и тунике (длинном платье) синего цвета. Три звезды на мафории Богородицы (на голове и

плечах) по одному из толкований обозначают приснодевство Богородицы: до Рождества, в Рождестве и по Рождестве.

Казанский образ относится к типу богородичных икон «Одигитрия»:

- 1 Взгляды Богородицы и Христа обращены на нас. Они выражают полноту общения двух личностей — Бога и человека.
- 2 Христос благословляет молящихся.
- 3 Богоматерь наклонена ко Христу. В этом

жесте и материнская нежность Девы Марии, и Её преклонение перед Сыном как Спасителем мира.

4 На иконах этого типа Богородица указывает на Христа. «Одигитрия» — Указывающая Путь (спасения).

Казанская — сокращенный, оплечный образ, рук Богородицы мы не видим.

Крещатый нимб вокруг головы Младенца Христа символизирует Его будущие крестные страдания.

### Надписи на иконе

- Слева от Богородицы:  
**Казанская (икона) Богородицы.**  
Над нимбом Богородицы: **MP ΘΥ — Матерь Божия.**  
Над нимбом Христа: **IC XC — Иисус Христос.**  
Внутри нимба Христа: **ΩΩΝ — Сущий** — одно из Имен Бога.

### Православный журнал «Фома»



• **Чувство вины:** для чего оно нам дано, и что делать, если постоянно чувствуешь себя виноватым?

• **Исповедь и муки совести:** почему покаяние в Церкви не всегда избавляет нас от душевных мучений?

• **Главная тайна «Братьев Карамазовых»:** какую судьбу Достоевский готовил героям своего последнего романа?

→ Читайте в ноябрьском номере журнала «Фома» и на сайте

foma.ru



## ДАТЫ МЕСЯЦА

**10 ноября: 100 лет назад родился Михаил Калашников (1919–2013)**



Известный конструктор оружия Михаил Калашников незадолго до своей смерти написал письмо Патриарху Кириллу. В письме он поделился своими переживаниями по поводу ответственности за смерти людей, убитых из созданного им оружия:

«Моя душевная боль нестерпима, один и тот же неразрешимый вопрос: коль мой автомат лишил людей жизни, стало быть, и я, Михайло Калашников, девяноста три года от роду, сын крестьянки, христианин и православный по вере своей, повинен в смерти людей, пусть даже врага?» В конце своей жизни Михаил Калашников не раз говорил о важности проповеди добра и милосердия, которую ведет Церковь. В том же письме он писал: «И меня Господь надоумил приблизиться на склоне лет с помощью моих друзей к святым таинствам Христовым, исповедоваться и причаститься Телом и Кровью Христовыми».



**21 ноября: Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных**

Однажды Люцифер, что в переводе означает «светносный», — самый прекрасный и сильный из сотворенных Богом ангелов, — посчитал, что полученное могущество делает его равным Богу, и решил оставить своего Создателя. Вместе с ним это роковое для них решение приняла третья часть всех ангелов. Между мятежными и верными духами (которых возглавил архангел Михаил) произошел конфликт, описанный в Священном Писании следующим образом: *И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них, но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатанюю, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним (Откр 12:7–9).*

Так прекрасный Денница стал сатанюю, соблазненные им ангелы — бесами. А Церковь в честь победы над отпавшими от Бога духами празднует Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил.

**24 ноября: 65 лет назад родился знаменитый сербский режиссёр, музыкант, общественный деятель Эмир Кустурица**



«Большинство сегодняшних фильмов никак не касаются смысла человеческого существования. Современная цивилизация — то есть рынок — нуждается лишь в тех картинах, которые пойдут на ура у публики. Однако

если та или иная лента к этим темам все же обращается, она становится христианской: она дает людям повод задуматься над вопросами “кто есть человек” и “зачем я живу”. А эти вопросы — сущностно христианские».

Из интервью журналу «Фома»

**28 ноября: Начало Рождественского поста**

Установление Рождественского поста, как и других многодневных постов, относится к древним временам христианства. Уже в V–VI веках его упоминают многие церковные западные писатели.

Пост длится 40 дней. Так как заговенье (последний непостный день перед постом) на пост приходится на день памяти апостола Филиппа (27 ноября), то этот пост иногда называют Филипповым. **ф.**

## День памяти жертв политических репрессий в Сергиевом Посаде



**30 октября** в Сергиевом Посаде у мемориального комплекса «Всем пострадавшим за Христа в годы гонений и репрессий» была совершена панихида по всем замученным и убитым в годину лихолетья. Богослужение возглавил благочинный Сергиево-Посадского округа протоиерей Игорь Завацкий. Перед панихидой благочинный в своем слове обратил внимание на то, что необходимо помнить о великом подвиге новомучеников и молиться за тех, кто принял мученический венец, но еще не прославлен Церковью. ■



## Непридуманная история

### Как подрысник священника спас девушку от самоубийства



иерей Петр Гурьянов

Очень часто мне задают вопрос, почему я практически всегда и везде хожу в подрыснике. В магазине, на рынке, в метро, в маршрутке и просто на улице. Иногда этот вопрос звучит даже из уст моих сослужителей-священников с ироничной усмешкой. Чего уж скрывать, и родная жена, бывает, словцо добавит, если едем в магазин с детьми, вопрошая, стоит ли привлекать к себе внимание внешним видом.

Так почему же я все-таки большую часть времени провожу в одежде, соответствующей сану?

Виною тому случай. Примерно три года назад ко мне на исповедь пришла молодая девушка, вся в слезах. Каялась она в том, что хотела покончить жизнь самоубийством. У нее был такой период в жизни, который можно назвать адом. Этот ад был в ее голове — и, соответственно, вокруг. Ни капли света вокруг, ни про-

блеска: казалось, Бог оставил. Я бы сказал — уныние тяжелой степени.

Так вот именно в тот день, когда она уже окончательно решила покончить жизнь самоубийством и пришла в аптеку за какими-то препаратами, которые помогут ей совершить это безумство, я стоял в очереди в этой аптеке перед ней. Стоял в подрыснике. Естественно, я этого не помню.

Когда она увидела священника, что-то ёкнуло в ее сердце и она задумалась о верности своего задуманного шага. Препараты купила, но, не сомкнув глаз всю ночь, все же сохранила свою жизнь.

Понимаете? Только лишь образ священника в «боевом снаряжении» может изменить ход человеческого мышления. А будь я в гражданской одежде в тот день?

Даже страшно подумать, что могло бы произойти.

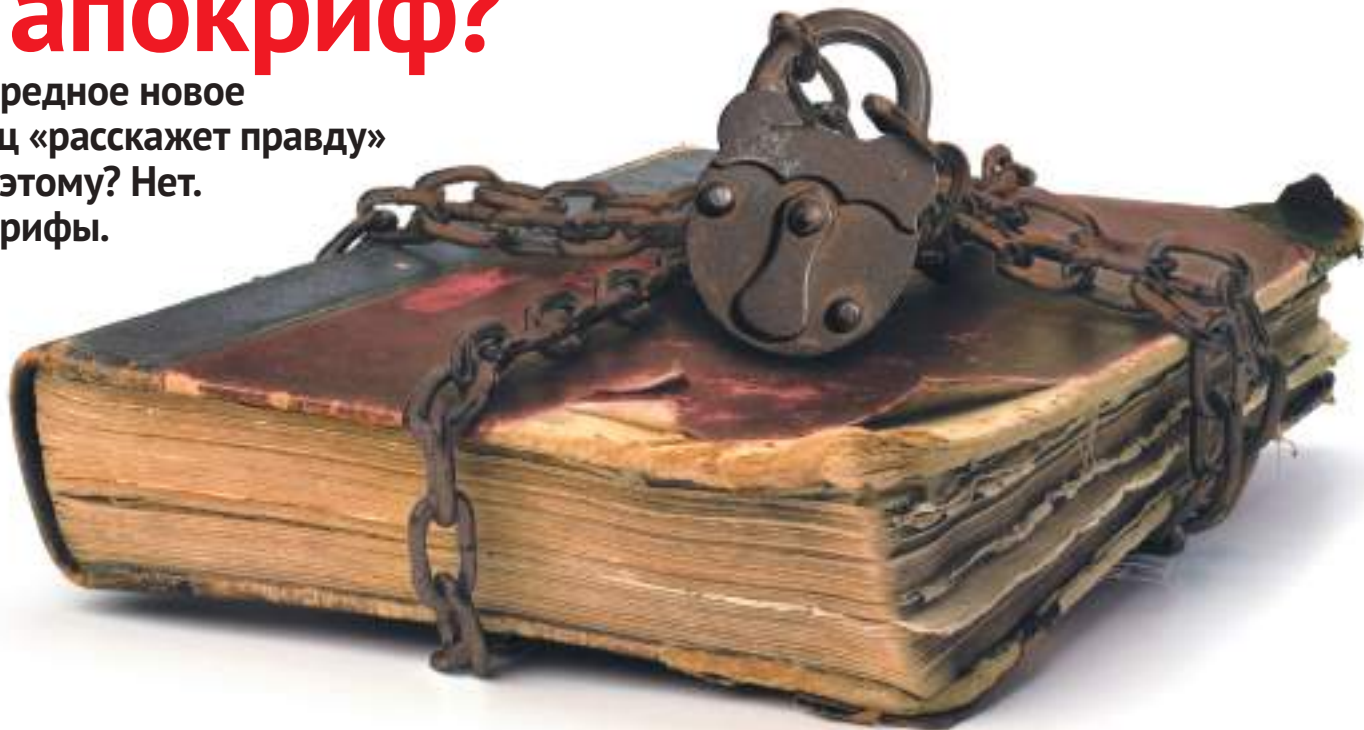
С тех пор я и стараюсь носить подрысник всегда. Мне кажется, в наше время это тоже исповедание веры. Ведь слышишь и насмешки порой, и косые взгляды встречаешь. Но если наступит время, когда на улице не увидишь православного священника, это будет означать, что дела наши совсем плохи... Для этого ли избрал нас Христос Бог? **ф.**





# Что такое апокриф?

**Сенсация! Ученые нашли очередное новое «евангелие», которое наконец «расскажет правду» об Иисусе Христе. Верить ли этому? Нет. Ведь все эти находки — апокрифы. Рассказываем, что это такое.**



## 1. Что это такое?

Апокрифы (греч. — тайный, сокровенный) — тексты первых веков, которые могли быть написаны как в христианской, так и в сектантской среде и не включены в библейский канон. С самого начала Церковь отнеслась к ним с недоверием. Например, гностики писали в подражание Священному Писанию, но их информация основана на слухах и собственных воззрениях.

## 2. Есть ли древние христианские тексты, не вошедшие в Новозаветный канон?

Есть. Например, «Пастырь» Ерма, «Послание Игнатия Богоносца», «Дидахе» (учение 12-ти апостолов). Церковь эти тексты признает важными, хотя в Новый Завет они не включены. Это не умаляет их значения, но с точки зрения спасения и вероучения они не несут той ценности, как книги Нового Завета.

## 3. Что не так с апокрифами?

Некоторые отвергались потому, что их значение менее важно, чем Четвероевангелие. Другие тексты, по свидетельству первых христиан, содержат грубые искажения реальных Евангельских событий.

## 4. Что появилось раньше: апокрифы или Евангелия?

Точного ответа нет. Некоторые апостолы написали Евангелия как ответ на появившиеся слухи и небылицы о Христе. Например, апостол Лука в самом начале прямо говорит о том, что многие начали составлять повествования о совершенно известных между нами событиях (Лк 1:1-4).

## 5. Когда написано большинство апокрифов?

Со II по IV век — к тому времени новозаветные книги уже были написаны и сам новозаветный канон в целом уже сформировался. Такие апокрифы вышли не из христианской среды и исказили Священное Писание.

## 6. Какие Евангелия признает Церковь?

От Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Они есть в любом издании Библии. Их утвердили апостолы еще в I веке и это зафиксировано в 85-м правиле святых апостолов.

## 7. Почему правы эти Евангелия, а не другие?

Канонические книги Нового Завета порой незначительно расходятся в мелочах, но едины в главном. В то время как остальные «благовествования» рисуют собственные, категорически несовместимые друг с другом картины, причем каждая из них очень хорошо согласуется с определенным учением, которые соперничали с христианством.

## 8. Как понять, что передо мной апокриф?

Есть простой способ: если этот текст претендует на рассказ о земной жизни Спасителя или деяниях святых апостолов и если его нет в Синодальном переводе Библии (в случае с Русской) — это апокриф.

## 9. Зачем вообще было их писать?

Люди хотели прояснить те моменты Евангелия, которые оказались «за кадром» — например, о детстве Спасителя. К сожалению, часто авторы просто придумывали небылицы. Вторая причина — «идеологическая». Мистические и философские группы использовали евангельские сюжеты для изложения своих воззрений, то есть пытались переосмыслить христианство на свой лад.

## 10. Кто авторы апокрифов?

Чаще всего это невозможно выяснить по двум причинам. Первая — авторское право как понятие не существовало в первые века. Часто ученик философа или апостола считал уместным написать в заголовке имя, а не свое. Вторая причина — со-

знательная подмена авторства. Люди выдавали свои тексты за творения апостолов, авторитетов Церкви или библейских персонажей, чтобы вызвать доверие к написанному.

## 11. Все ли апокрифы врут?

Не все и не во всем. Есть фрагменты, которые действительно дополнили церковное Предание. Например, празднования Рождества Богородицы, Ее Введения во храм, отчасти даже Благовещения основаны на апокрифическом «Протоевангелии Иакова». Из него же взяты иконографические подробности изображений Божией Матери, Иоакима и Анны, Иосифа. В канон Библии такие апокрифы не включены, но они не противоречат евангельскому сюжету.

## 12. Я прочитал апокриф. Это грех?

Нет, вы просто познакомились с историческими документами конкретной эпохи. Греха в этом нет, если вы осознаете, что на основе такого документа нельзя строить свою веру. **ф.**

Подготовил Кирилл Баглай

# Кто написал Евангелия?

**Ответ лежит на поверхности. Вернее, в самих названиях: от Марка, от Иоанна, от Луки, от Матфея. Осталось понять, кто были эти люди и почему именно их авторство признает Церковь.**

## Что такое Евангелие?

Книга о земной жизни Иисуса Христа, Его страданиях, смерти и воскресении. Православная Церковь признает 4 Евангелия: от Марка, Иоанна, Матфея и Луки. Именно они входят в состав Библии.

## Кто эти люди?

Апостолы, то есть ученики Христа, которым Господь заповедал проповедовать Евангелие (Мф 16:15).

## Так ведь оно еще не было написано!

Верно. Но само слово «Евангелие» в переводе с греческого языка означает «Благая

весть» — ее апостолы и отправились проповедовать людям по всему миру. Чтобы сохранить ее для потомков как свидетельство очевидцев, они написали книги, которыми мы пользуемся до сих пор.

## Кто такой Матфей?

Один из двенадцати апостолов, он написал свое Евангелие по просьбе остальных апостолов приблизительно в 41-50 гг. До того, как стать апостолом, он был сборщиком налогов. Он смог написать текст сначала на древнеарамейском (разговорном языке иудеев того времени), а затем перевел его на древнегрече-

ский. Евангелие от Матфея — первое из четырех Евангелий.

## Кто такой Марк?

Апостол от семидесяти, после Вознесения Христа стал ближайшим учеником апостола Петра. Написал свое Евангелие около 62-63 года и был убит язычниками. Его Евангелие — самое короткое, написано по просьбе римских христиан.

## Кто такой Лука?

Врач, спутник апостола Павла в его проповеднических путешествиях. Адресат Евангелия — некий чиновник Феофил, который, вероятно, был

меценатом Антиохийской христианской общины. Текст написан в строгом хронологическом порядке. Лука внес в свое Евангелие множество притч.

## Кто такой Иоанн?

Один из двенадцати апостолов. Единственный из учеников Христа умер своей смертью. Свое Евангелие он написал позже всех: в конце I века эфесские христиане обратились к апостолу Иоанну с просьбой утвердить достоверность первых трех Евангелий, которые Иоанн существенно дополнил.

## Почему Евангелий 4, а не одно или 12?

Так вышло, что внятно и правильно об этом написали только четыре человека, при



этом гармонично дополнив друг друга. Церковь безоговорочно считает написанные книги Богодухновенными — то есть авторы вдохновлялись помощью Святого Духа, который помог им изложить все как нужно — не дописывая небылицы и не преуменьшая. Все четыре Евангелия были безусловно приняты христианскими общинами I-II вв. и имеют беспрецедентное для древних текстов количество рукописных копий. **ф.**

Подготовил Кирилл Баглай



## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

**Часто спрашивают:** разве хорошо, что люди делают добро из эгоистических побуждений — ради своего спасения?

**Отвечаем:** забота о своем спасении ничего общего не имеет с эгоизмом. Одно дело — ради собственного удовольствия «тащить одеяло на себя», действовать исключительно в своих интересах, не учитывая нужды и желания других людей. И совсем другое — помогать другим, не делая различия между собой и ними. Вот слова одного из самых уважаемых духовников нашей Церкви архимандрита Иоанна (Крестьянкина): «Человек, добрый умом, укрепляет и утешает прежде всего самого себя. И это совсем не эгоизм, как некоторые несправедливо утверждают, нет, это истинное выражение бескорыстного добра, когда оно несет высшую духовную радость тому, кто его делает. Добро истинное всегда глубоко и чисто утешает того, кто соединяет с ним свою душу. Нельзя не радоваться, выйдя из мрачного подземелья на солнце, к чистой зелени и благоуханию цветов. Нельзя кричать такому человеку: ты эгоист, ты наслаждаешься своим добром! Это единственная неэгоистическая радость — радость добра, радость Царствия Божия».



**Говорят, что христиане считают злом все, что доставляет человеку радость — секс, алкоголь, вкусная еда.**



**На самом деле** с христианской точки зрения в природе нет ничего, что было бы злом само по себе. Зло рождается как неверное употребление вещей, изначально добрых и полезных.

Простая аналогия: топор придуман и сделан для плотничьих работ. Но, используя его не по назначению, можно вырубить плодоносящий сад, отрубить себе ногу или убить старушку-процентщицу. Точно так же и неверное употребление вещей, созданных Богом, превращается для человека в зло, хотя сами по себе эти вещи злом не являются.

Преподобный Максим Исповедник пишет об этом так: «Не пища зло, но чревоугодие, не деторождение, но блуд, не деньги, но сребролюбие, не слава, но тщеславие, а когда так, то нет в природе зла, кроме злоупотребления, которое случается от несмотрения ума за действиями естественными». **Ф.**

## БЛАГОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ

№ 11 (298) ноябрь 2019

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев  
Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.  
Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Верстка — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Отмечено: **Ф.**

Проект «Православный вестник» благодарит: Трофимова Дмитрия Александровича, Костюченко Александра Николаевича, Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм. т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет

## ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

**Если после исповеди в храме продолжает мучить совесть, значит, исповедь «не зачтена»?**



Отвечает протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма святого князя Александра Невского при МГИМО, Москва

Исповедь действительна, даже если вас продолжает мучить совесть. Я считаю это естественным и правильным. Когда на теле появляется болячка, шрам от нее еще долго не проходит. Так и совесть — напоминает о наших

грехах для того, чтобы мы их не повторяли, а работали над искоренением порока.

Разрешение греха совершается в тот момент, когда вы раскаялись и над вами была прочитана разрешительная молитва — как

свидетельство того, что вы получили прощение. А совесть должна продолжать терзать. Она как болевой порог: люди без болевого порога быстро умирают — они не чувствуют опасности. А пока совесть нас мучает, мы живы. **Ф.**



## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

**Почему в Церкви приносят на службу всякую еду и кладут на столик?**



**Потому что** это древняя практика совершения тризн — общих трапез, за которыми поминались усопшие. По традиции, прихожане храма собирали большой общий стол для того, чтобы всем вместе вспомнить близких их сердцу людей, а также накормить неимущих. Это своего рода милостыня, которую родственники приносят за своих усопших.

Сегодня эти принесенные продукты также могут быть употреблены за общей трапезой. Либо же их раздают неимущим, а также служителям и работникам храма — всем, кто даром, по воле сердца помогает в Доме Божием. **Ф.**

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

**Как узнать святого на иконе, если надпись утрачена?**



Отвечает Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Бывает так, что в вашем доме — как наследство, подарок или находка — появляется старинный образ со стершейся надписью. В сложных случаях разбираются специалисты-искусствоведы. Но можно попробовать провести и самостоятельное расследование.

Нужно обратить внимание на одежду и другие детали. По ним можно узнать чин святости. Например, меч и отороченная мехом шапка — у князей. Преподобные изображаются в монашеских одеждах. Мученики держат в руках кресты либо пальмовые ветви. Важную информацию могут нести слова на свитке в руках преподобных — есть характерные для конкретных святых тексты. Мы можем узнать праведника по монастырю или городу на втором плане.

Теперь смотрим на лик. Есть святые, чьи черты очень ярки: например, мы не перепутаем Николая Чудотворца с Иоанном Златоустом. Также вспоминаются образы святых митрополитов московских Петра и Алексия. Они имеют узнаваемые портретные черты и к тому же облачены в современные им исторические костюмы.

Что уж говорить об иконах синодального периода, когда изобразители использовали прижизненные портреты святых. Поэтому узнаваем, к примеру, святитель Иннокентий Иркутский.

В целом, чем более почитаем был святой, чем больше его изображений имело хождение, тем проще определить.

Свет на личность святого может пролить изучение истории иконы — из какого храма она происходит либо какой семье принадлежала. Так, на семейной иконе могут быть изображены небесные покровители супругов или детей. **Ф.**

**Где лучше покупать иконы?**



Отвечает Анатолий Влезько, руководитель мастерской «Палехский иконоста»

Покупка иконы — большое событие для каждого верующего человека. В подарок кому-то дорогому или в домашний иконостас — это всегда больше, чем просто «поход в магазин». Икона — материальный предмет, но особым образом участвующий в нашей духовной жизни: перед иконой мы молимся Господу, Богородице и святым. И найти этого «помощника в молитве» — всегда ответственная задача.

Сейчас, когда на Церковь больше нет гонений, как в советское время, у православного христианина есть выбор, где купить икону. Зайти в ближайшую церковную лавку и изучить ее ассортимент. Найти крупный православный магазин, в котором есть отдел с иконами (такие магазины, конечно, проще найти в крупных городах). Интернет-магазин — тоже вариант, правда, тут нельзя посмотреть икону поближе, а придется довольствоваться изображением на экране.

Если вы не уверены, освящена ли икона, обязательно уточните это у продавца. Если не освящена — не беда, в любом ближайшем храме вам помогут и все расскажут.



Фреска с изображением свт. Димитрия Ростовского — после реставрации.

Еще один путь, пожалуй, самый интересный, но и более энергозатратный, — заказать икону, которую мастер напишет специально для вас. Выбрать иконописную мастерскую или частного мастера можно, расспросив знакомых, которые разбираются в церковном искусстве, а можно поискать статьи на православных интернет-ресурсах. Так вы непременно найдете что-то близкое сердцу и отвечающее вашему художественному вкусу. Вместе с мастером вы выберете все параметры иконы — от размера до особенностей изображения, обговорите цену и срок, в который заказ будет готов. Не забудьте уточнить у иконописца, как правильно ухаживать за иконой! **Ф.**