



БЛАГОВЕСТ РАДОСТЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№10 (297) октябрь
2019 год

«И один из них, законник, искушая Его, спросил, говоря: Учитель! какая наибольшая заповедь в законе? Иисус сказал ему: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки. Когда же собрались фарисеи, Иисус спросил их: что вы думаете о Христе? чей Он сын? Говорят Ему: Давидов. Говорит им: как же Давид, по вдохновению, называет Его Господом, когда говорит: сказал Господь Господу моему: седи одесную Меня, доколе положу врагов Твоих в подножие ног Твоих? Итак, если Давид называет Его Господом, как же Он сын ему? И никто не мог отвечать Ему ни слова; и с того дня никто уже не смел спрашивать Его».

Евангелие от Матфея 22 глава, 35-46.



«Иисус вопрошает фарисеев». Джеймс Тиссо



Комментирует
священник
Дмитрий Барицкий

Только что прозвучавший отрывок продолжает целый ряд эпизодов, в которых религиозные лидеры иудеев задают Спасителю различные каверзные вопросы с целью поймать Его в ловушку.

Коварство вопроса о том, какая из заповедей самая главная, станет понятным, если мы учтем тот факт, что иудейские богословы различали в законе заповеди большие и меньшие. Это было предметом их постоянного спора. Кто-то утверждал, что наибольшая заповедь — заповедь о жертвах, кто-то, что о субботе, кто-то, что об обрезании и т. д. Вопрос об этом был для них важен по той причине, что необходимо было знать, какой заповедью можно было пренебречь, если вдруг не будет возможности исполнить обе заповеди вместе. Исполнение главной заповеди было для них опре-

деленным гарантом личного благочестия, в котором они хотели быть уверенными на все сто.

Однако, ответ Христа выбивает их из колеи. Ведь Его мысль лежит в совершенно иной плоскости. Оказывается, суть религии в живых отношениях между человеком и человеком и между человеком и Богом. Иными словами, Господь указывает им на то, что совершенно невозможно формализовать, измерить, четко определить.

Второй эпизод к тому, чтобы еще раз подчеркнуть эту мысль. Мессия, по общему представлению иудеев, был сыном Давида. Однако Христос наглядно демонстрирует, что и здесь все не так просто. Да, Он сын Давидов. Но, с другой стороны, Он Господь, то есть Бог Давида. Как это возможно? Парадокс. Таким способом уже при помощи Писания Спаситель еще раз показывает иудейским

богословам, что духовная жизнь — это в большей степени пространство тайны. Здесь не может быть универсальных для всех ситуаций, конкретных инструкций и однозначных решений. Здесь многое постигается личным опытом, в котором снимаются видимые противоречия и вопросы получают свое разрешение.

Итак, сегодня Евангелие свидетельствует о том, что подлинную религиозную жизнь нельзя свести к набору формальных, механически воспроизводимых действий. По своей сути она есть личные отношения между человеком и человеком, человеком и Богом. А потому единственным гарантом нашего преуспевания на пути духовного восхождения должен стать процесс непрестанного углубления этих отношений. Лишь двигаясь в этом направлении, мы сможем получить подлинную сердечную уверенность в том, что идем по пути спасения. ■



«Поиск Бога — это и есть поиск истины, которая не зависит от человека, ибо все, что зависит от человека, переменчиво. Все это меняется в зависимости от эпохи, от культуры, от политики, от множества иных факторов. Каждый на собственном опыте знает, как он меняется в течение жизни — от детства, отрочества, юности и до старости. Человек постоянно меняется, а потому он сам не может быть источником неизменяемой истины. Но именно неизменяемая, вечная истина и есть то, без чего люди жить не могут». ф.

Слово Святейшего Патриарха Кирилла в храме в честь иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет» в Рублеве, 2019

Православный журнал «Фома»

• **Притчи:** почему Христос не всем объяснял их значение?

• **«Благодать», «смирение», «покаяние»:** что означают эти «церковные» слова?

• **Русская медсестра из Новой Зеландии:** зачем она каждый год приезжает работать в хоспис в Москву — наш фоторепортаж.

• **Хэмингуэй:** что христианин находит в его книгах.

➔ Читайте в октябрьском номере журнала «Фома» и на сайте

foma.ru



Такие евангельские чтения

с комментариями вы можете слушать каждый день в эфире Радио ВЕРА или на сайте radiovera.ru



ВЕРА
СВЕТЛОЕ РАДИО



Борис Корчевников:

«Я в каждом человеке старался видеть икону»

«Знаете, ощущения человека, который только “крестик нацепил”, часто точнее и горячее, чем у того, кто уже давно в Церкви и привык... к Богу. Вот этой привычки я очень боюсь». Это Борис Корчевников сказал в интервью «Фоме» 10 лет назад. Ему тогда было 25 лет. Но вся страна уже знала его как Синицына из сериала «Кадетство». Сегодня Борис — руководитель крупного православного телеканала и известный телеведущий. Изменилось ли что-то в его чувстве жизни и чувстве веры за эти 10 лет?

— Борис Вячеславович, 10 лет назад Вы давали нам интервью вскоре после съемок «Кадетства». Что Вам лично дало участие в этом сериале?

— Очень многое. Я в Церковь пришел в этот самый период! Сейчас я вспоминаю то время и понимаю — «Кадетство» случилось со мной именно для того, чтобы вырвать меня из среды, в которой я жил. Уже потом я узнал, что Господь очень часто, приводя человека к Себе, вырывает его из его окружения, отлучает от всех его прежних привычек и помещает в совершенно незнакомые обстоятельства. Ты получаешь возможность пересмотреть свою жизнь, ты словно оказываешься на новой почве, и твоя вера пускает корни.

— Изменилось ли что-то с тех пор в Вашем восприятии веры?

— Я тогда думал, что духовный рост — это то, что неизбежно связано с блаженством, счастьем переживания Бога. Сейчас — наверное, так честнее — я думаю, что он связан с падениями и болью от ощущения, что ты от Бога отдаляешься. Тогда мне нравилось больше. Намного больше.

Тогда я мог говорить о Боге бесконечно, сейчас я бы хотел о Боге молчать. Потому что слишком часто я Его терял. И слишком часто ощущал себя недостойным того, чтобы о Нем говорить.

— Были ли за это время какие-то встречи, события,

поездки, которые сильно на Вас повлияли?

— Конечно, это поездки в Дивеево. Место, которое снова возвращает мне ту первоначальную радость. Для меня тот первый период — это камертон, по которому я сверяю свою жизнь. Я не люблю слово «неофит», его используют, когда немножко свысока говорят о человеке: мол, ладно, он неофит, посмотрим еще, что потом из него будет. Мне кажется, что неофитство — это самое счастливое время, а неофит — он... как святой! Он настолько близко к Богу, он настолько обожжен Его правдой... А потом зачастую он все это постепенно растрчивает.

Но всякий раз в Дивеево я переживаю свое неофитство заново. Еще был Иерусалим, уже не туристический, а паломнический. И тоже всякий раз, когда я там оказываюсь, я испытываю громадную радость неофитства. А пределом этого переживания для меня стал Афон. Ничто с этим не сравнится.

— Вы долгое время вели ток-шоу «Прямой эфир» на России-1. И многие люди, верующие в том числе, испытывали некий диссонанс, зная Вас и наблюдая за тем, что происходит в студии.

— Любое ток-шоу даже по своему виду напоминает именно арену. Я не хочу быть брюзгой, но в этом есть что-то от Колизея. Там тоже в центре были страсти, и публика тоже голо-

совала, только итоги были еще более страшные.

И в то же время мне кажется, что арена страстей — это модель любого человеческого сердца. Исповедь — это тоже излияние страстей. И я всегда думаю: священник же может любить человека, который рассказывает ему о себе какие-то страшные вещи, и может совершенно по-другому смотреть на эти самые низкие страсти.

Ведь к нам на программу приходят не куклы, а живые люди, и чаще всего они приносят с собой свое живое горе. А значит, их можно любить живой действительной любовью — и по возможности помогать.

Я много раз себя ловил на том, что сам бы не смог вот так прийти и открыто разбираться с тем, в чем пытаются на глазах у публики разобраться мои герои.

У меня перед глазами всегда встает фраза митрополита Сурожского Антония, которую я прочитал еще во время съемок «Кадетства»: «Каждый человек — это икона, которую нужно отреставрировать, чтобы увидеть Лик Божий».

Я в каждом человеке старался видеть икону. Получалось или нет — не мне судить.

— Вы руководите телеканалом «Спас». Здесь совершенно другая специфика, и наверняка действуют совсем другие законы...

— И да и нет. Главный закон телевидения — сначала должно быть интересно! Если не цепля-

ешь эмоционально, то и смыслы до зрителя не дойдут. Мне кажется, что Православие — это самое интересное, что может быть. Кроме того, Православие очень эмоционально. И мне очень хочется, чтобы «Спас» транслировал эту эмоциональность христианской жизни.

— В одном из интервью Вы говорили, насколько важна для Вас программа «Не верю!» и как хочется вести диалог с оппонентами Церкви...

— Очень важна. С тех пор как я понял, что я, оказывается, далеко не святой — а именно так я думал в первое время в Церкви, — я понял и то, что многое могу почерпнуть для себя у людей, которые Бога не знают, но о чем-то Его спрашивают, что-то от Него требуют. Для меня Бог — это такой абсолютный факт, это так понятно и близко, что я пытаюсь выяснить, отчего же для других людей это не так.

Увы, в наше время все чаще приходится сталкиваться с атеизмом как результатом просто нежелания подумать, задать себе какие-то серьезные вопросы. Советский научный атеизм был куда глубже и интересней.

Недавно мне написали: «Неужели Вы во все это верите: в Церковь, в религию?» Я отвечаю: «Я не верю, я — знаю. А почему Вы не верите и не знаете?» И мне так хотелось получить аргументированный ответ! Но мне написали: «Да когда же вы прозреете?» Вот и вся дискуссия.

— Ну, о Владимире Познере, который недавно был гостем программы, такого не скажешь.

— Конечно. Там интересно: насколько я понял, неверие Владимира Владимировича во многом основано на глубинном человеческом запросе на справедливость. У него внутри вопрошание к Богу: «Если Ты есть, где же справедливость в мире?» Я думаю, что эта несправедливость — от человека, а не от Бога. Человек свободен и Бог говорит человеку «да будет воля Твоя» чаще, чем человек говорит это Богу. А в словах Владимира Познера в нашем эфире мне услышалось отношение к Богу, как чему-то, что способно парализовать волю человека.

Познер спрашивает Бога о справедливости, которой он в мире не видит. Христиане тоже справедливости в мире не видят. Но Познер из этого делает вывод, что Бога нет. А мы делаем вывод, что человек искажает Божий замысел о мире, и поэтому мир так несправедлив.

— А у Вас подобных вопросов никогда не возникало?

— Нет. Вопросы «почему так много зла» и «почему так много несправедливости» не заставляют мою веру колебаться. Евангелие дает ответы на эти вопросы. Забыл их? Открой Евангелие. **ф.**

Беседовала Дарья Теленкова



Сергей Лукьяненко, писатель:

— Как только человек выбивается из общего потока — у него сразу начинаются проблемы, и нужна огромная решительность, чтобы продолжать делать то, что делаешь. Я иногда ловлю себя на том, что такой вот железной решительности мне не хватает, что плыть против течения мне и трудно, а порой и страшно. Но когда я вспоминаю моего небесного покровителя, преподобного Сергия Радонежского, то понимаю, что возможно жить иначе. Быть иным. Спокойно, без надрыва, без экзальтации, без гнева и страха. С Богом всё возможно.

Федор Емельяненко, спортсмен:

— Я не могу сказать: «Вера помогает, когда терпишь поражение». Разве есть какие-то другие ситуации, в которых вера помогать не должна? Я не могу разделить свои поступки на те, что «с Богом» и «без Бога». Вера всегда со мной.



Виктория Макарская, певица, продюсер:

— Моя бабушка говорила, что все грехи — от страха. Человек боится, например, остаться без работы — и идет на сделки с совестью. Девушка боится не выйти замуж — и ищет не всегда правильные способы привлечь мужчину. А вера дает понимание, что Бог не оставит, что бы ни случилось. А главное, все, что случается, — это нам нужно. Это не горе, а испытания.



Ксения Алферова, актриса:

— Быть счастливым — это значит быть благодарным за все, что дает Господь! А мы все время чем-то недовольны — по себе знаю. Например, мы молимся и чего-то просим. И вот нам дали. И мы говорим: «Да, в общем, конечно, все правильно, но немножко не так Ты сделал, я немножко по-другому же просил...» Мы-то всегда мним, будто лучше знаем! Православие — не про то, как тебя придавали грехи, и ты, такой грешный, ползаешь и мучаешься. Ключевое слово в Православии — «любовь». И мы должны стремиться к любви и светлому восприятию жизни.

Юрий Вяземский, писатель, телеведущий:

— Одна из самых любимых моих молитв — молитва Оптинских старцев, которая заканчивается словами: «Научи меня молиться, верить, надеяться, терпеть, прощать и любить». Лично я воспринимаю это как лестницу движения к Богу. Где каждая новая ступенька дается труднее. Сожалеть о содеянном и произносить слова молитвы, наверное, легче всего. Верить и надеяться — сложнее. Терпеть — совсем сложно. Прощать — это уже предпоследняя ступенька. Крайне трудная, но необходимая. Не простишь — не шагнешь к самой высокой ступени, к любви. А это великая вещь. По словам блаженнейшего Августина, «люби Бога и делай, что хочешь». Когда любишь, ты свободен в своем поведении. Потому что знаешь, что творишь. В этом величайшая человеческая свобода. Когда ты свободен от зла, от греха, ты можешь делать всё, что хочешь. Ты не впадешь в грех, потому что Бога любишь. Очень сильно.



Опыт веры

Известный православный журнал назван в честь апостола Фомы. Почему?

Все мы знаем словосочетание «Фома неверующий». Но именно в честь святого апостола Фомы был назван журнал... для верующих и ищущих Бога! Как же так?

Евангелист Иоанн рассказывает об апостоле Фоме в двух эпизодах. Первый из них — когда Спаситель идет в Иерусалим и Ему угрожает опасность. Другие апостолы уговаривают Учителя куда-то не ходить, Фома, напротив, призывает: «Пойдем и мы умрем с Ним».

Но еще более ярко Фома раскрывается в известном эпизоде, где он, услышав о Воскресении Христовом от других учеников, говорит: «Пока не увижу, не поверю». На основании этого эпизода и сложилось определение «Фома неверующий».

Но был ли он таким? Психологически его поведение вполне объяснимо. Фома — это ученик, который готов был умереть за Христа — настолько горячо было его сердце. Судя по всему, он был абсолютно раздавлен смертью Учителя. Когда же ему сказали, что Христос

воскрес... Человек, потерявший последнюю надежду, очень боится нового разочарования. Боялся и Фома, но он также всем сердцем хотел, чтобы сказанное ему было правдой. А Господь всегда отвечает на такие «запросы» человеческого сердца. И когда Он явился Фоме, тот сразу оставил свои сомнения и исповедовал Христа: «Господь мой и Бог мой!» Ведь на самом деле Фома очень ждал этого момента.

В Священном Писании о Фоме ничего более не сказано. Но некоторые важные сведения можно почерпнуть из его жития. Например, что Фома добрался до самой Индии. В житии упоминается царь Гундофар — это реальное историческое лицо, в 1834 году в Кабульской долине Афганистана найдены монеты с его именем. Он правил примерно в 45-46 годах по Рождестве Христовом,

а это как раз те годы, когда Фома мог оказаться в Индии.

Почти через полторы тысячи лет после этого в Индию прибыли европейцы, которые обнаружили здесь христианскую общину, живущую своим особым укладом и возводящую свою историю к апостоле Фоме. Когда же в 1995 году наша редакция создавала первый номер миссионерского журнала (тогда еще не имевшего названия), мы выбрали имя апостола Фомы, потому что именно он показался особенно близок и нам, и нашим будущим читателям.

Мы все сомневаемся, так же, как сомневался когда-то апостол. И так же как у Фомы, у нас есть шанс получить все нужные нам ответы.

Поэтому, задавайте вопросы. И не бойтесь ваших сомнений. **ф.**



«Уверение апостола Фомы». Елена Черкасова

День памяти апостола Фомы — 19 октября. Также его вспоминают в следующее после Пасхи воскресенье, которое называется в церковном календаре Фоминой неделей.

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

Второй муж — алкоголик. Это за грехи?

Жила с первым мужем в венчанном браке. Развелись. Сейчас живу во втором браке с алкоголиком, есть сын от второго мужа. Семейная жизнь не складывается, не могу никак собраться и уйти. Это за грехи мои мне Бог послал такого второго мужа? И стоит ли продолжать такую семейную жизнь, где каждый день пьяный мужчина, ругань и скандалы, и на это смотрит сын?

Елена



Отвечает
иерей Роман Посыпкин, настоятель Вознесенского храма, г. Кинешма

Дорогая Елена!

Если Вы думаете, что Бог наказывает Вас за грехи, то Вы глубоко ошибаетесь. Бог — это, по словам Евангелиста Иоанна, Любовь. Она же, по словам апостола Павла, «долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит» (1 Кор. 13:4-7).

Слышите? Любовь не мыслит зла! А это значит что Господь не наказывает нас за грехи! Грех — это сознательное нарушение Законов Божьих, и если Вы сами лично, по данной Вам Богом свободе, нарушили эти Законы, то Вы и расплачиваетесь за это. Конечно, проще всего «свалить» всё на Бога, мол он «наказал за грех», надо смиряться, что же поделаешь... Но необходимо понимать, что в силу дарованной нам Господом свободы мы сами грешим, нарушая установленные Богом законы, и сами несём ответственность за это. Так и в случае с Вашим вторым мужем. Вы не понимали, за кого выходите замуж? Ответьте честно себе на этот вопрос. Или Ваш муж не был алкоголиком до брака? Тогда по какой причине он запил после регистрации Ваших отношений? Причём тут Бог?

Что касается продолжения «семейной жизни», то невозможно продолжать то, чего нет. Согласно 10 главе Основ Социальной концепции РПЦ хронический алкоголизм супруга считается достаточным основанием для расторжения даже венчанного брака. Но, в любом случае, решать Вам. Как и нести ответственность за последствия Ваших решений.

Храни Вас Господь! **ф.**

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ



Как работали артели иконописцев на Руси?



Отвечает
Дмитрий Трофимов,
руководитель творческих мастерских «Царьград»

В XVII веке в русском государстве активно строились и возрождались храмы, росло и число артелей. Одни иконописцы состояли в штате Оружейной палаты. Положение этих мастеров было стабильным: они получали постоянное жалование и потому назывались «жалованными». А большинство изографов получало так называемый «корм», то есть сдельную оплату за конкретные заказы. Кормовые мастера проходили аттестацию с присвоением статей: первой, второй, третьей. Их положение зависело от количества заказов и оплаты. Когда в крупном городе начиналась роспись, сюда вызывали иногородних иконописцев. Например, на росписи Архангельского собора Московского Кремля трудилось более ста человек из Тулы, Костромы, Ярославля и других городов.

Если вы были в храме Илии Пророка в Ярославле, то наверняка обратили внимание на удивительную чистоту красок, тщательную проработку деталей и ритмичность стеной живописи. Уникальный фресковый ансамбль создала костромская артель иконописцев. На протяжении тридцати лет ее возглавлял «иконник» Гурий Никитин, который принимал участие в росписи Архангельского собора и стал иконописцем первой

статьи. Потом костромская артель под его руководством расписала Троицкий собор Данилова монастыря в Переславле-Залесском, Успенский собор Ростовского кремля, Троицкий собор Ипатьевского монастыря в Костроме. Сейчас это знаменитые памятники церковного искусства.

Особенностью артели было то, что Гурий Никитин не только руководил росписью. Он сам выполнял наиболее ответственную работу, даже когда стал старостой. Гурий Никитин был знаменщиком: размечал контуры будущей росписи, то есть создавал основу композиции. У стенописцев есть традиционная специализация: «личники» пишут лики и другие открытые части тела, «доличники» пишут все остальное. Исследователи полагают, что Гурий Никитин делил артель на несколько групп. В каждой работал один знаменщик, один личник, два доличника и травщик, который писал узоры и орнаменты. Благодаря такой организации труда костромской артели удавалось выполнять работу в срок.

За артель Гурия Никитина часто разгоралась борьба между заказчиками. В Данилов монастырь за ними даже приехал пристав с требованием вернуться в Москву. А в 1689 году архимандрит Новоспасского монастыря Игнатий Новоспасский пожаловался государю на то, что Гурий Никитин и другие иконописцы уклонились от работы в монастырском

соборе и расписывают стены в церкви Спаса в Евфимиеве монастыре Суздаля. Чем закончился спор — неизвестно, но церковь Спаса была расписана за короткий срок. Красота фресок, скрытая под записями XIX века, в полном объеме открылась только в 2014 году, после полувековой реставрации. Это живое, гармоничное библейское повествование. **ф.**

Что делать, если икона пришла в негодность?



Отвечает
Анатолий Влезько,
руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Икона не часть интерьера, не украшение дома. Ее можно назвать «убранством нашего сердца», предметом из мира вещей, но особым, который связывает наши души с Богом через молитву. Мы молимся Господу, Богородице и святым, стоя перед иконами, потому и отношение к ним особое. Выбросить, сунуть небрежно в кладовку или на антресоли среди ненужного хлама — нет, мы так, конечно, поступить с иконой не можем. Поэтому и возникает вопрос: что же делать, если икона пришла в негодность?



Пожалуй, тут сперва стоит прояснить, что случилось с иконой? Если треснула доска, поистерлись краски, потрескался лак, попробуйте отнести икону на реставрацию. Мировой опыт воссоздания старинных икон из

очень ветхого состояния, практически из черных закопченных досок, на которых и лики уже не видны, говорит нам о том, что нет ничего невозможного. Руки мастера вашу икону «вылечат». Если же беда случилась такая, что икона восстановлению не подлежит: порвалась бумажная, разбилась сделанная из хрупкого материала, обгорела деревянная, — обратитесь в ближайший храм, священник обязательно подскажет вам, как сделать все по правилам. **ф.**

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Почему в Церкви люди так часто постятся?



Потому что между телом и душой есть определенная взаимозависимость: чем сильнее насыщено тело, тем слабее становится душа. Студенты давно подметили и выразили эту связь в поговорке: «Сытое брюхо к учению глухо». Но точно так же оно бывает глухо и к молитве. А молитва

для христиан — важнейшее дело. Поэтому и установлены в Церкви многочисленные посты, а вовсе не потому, что этого требует от людей Бог.

Пост нужен не Богу, а нам самим. В Книге пророка Захарии Бог прямо говорит об этом иудеям: *...когда вы постились и плакали <...> для Меня ли вы постились? для Меня ли? И когда вы едите и когда пьете, не для себя ли вы едите, не для себя ли вы пьете?* (Зах 7:5-6).

Пост для человека не более чем инструмент. Ослабив тело воздержанием от пищи, мы делаем свою душу более восприимчивой к общению с Богом. А еще один смысл поста связан даже не с ослаблением тела, а просто с элементарным усилением воли, которая таким образом замечательно тренируется. В результате и появляется способность к какому-то волевому действию и в других ситуациях. ♣.

Говорят, что помимо обычных есть какие-то особые смертные грехи...



На самом деле любой грех несет смерть, потому что отлучает нас от Бога. Но есть грехи, отлучающее действие которых переживается человеком особенно сильно.

Святитель Феофан Затворник пишет об этом так: «Смертный грех есть тот, который отнимает у человека нравственно-христианскую

жизнь его. Если нам известно, в чем нравственная жизнь, то определение смертного греха не трудно. Жизнь христианская есть ревность и сила пребывать в общении с Богом исполнением Его святого закона. Потому всякий грех, который погашает ревность, отнимает силу и ослабляет, отдаляет от Бога и лишает Его благодати, так что человек после него не может воззреть на Бога, а чувствует себя отравляемым от Него; всякий такой грех есть грех смертный. Об этом грехе говорится, когда говорится: есть грех к смерти (1 Ин 5:16). <...> Такой грех лишает человека благодати, полученной в крещении, отнимает Царство Небесное и отдает суду. И это все утверждает в час греха, хотя не совершается видимо. Такого рода грехи изменяют все направление деятельности человека и самое его состояние и сердце, образуют как бы новое исходище в нравственной жизни; почему иные определяют, что смертный грех есть тот, который изменяет центр деятельности человеческой». ♣.



Драконы и динозавры: что о них знали авторы Библии?



Отвечает протоиерей Димитрий Юревич, заведующий кафедрой библеистики Санкт-Петербургской духовной академии, настоятель храма святителя Николая Чудотворца в Павловске.

В Библии драконы действительно упоминаются, но очень редко. Всего в трех местах. Первые два места — это книги пророков Исаии (14:59) и Иеремии (51:34). А третье место — это Апокалипсис, точнее говоря, книга Откровения Иоанна Богослова. И во всех этих местах драконы упоминаются как поэтические образы. Поэтому из Библии мы можем сделать вывод только о том, что у древних людей была идея дракона, поскольку с драконами они что-либо сравнивали. Например, в книге пророка Иеремии говорится: *«Пожирал меня и грыз меня Навуходоносор, царь Вавилонский; сделал меня пустым сосудом; поглощал меня, как дракон...»* В Откровении Иоанна Богослова образ дракона используется для указания на сатану: *«И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаной...»*

Если у древних людей была идея дракона, то откуда она

взялась? Ответа на этот вопрос в Библии нет, но, изучая разные культуры, мы видим, что вовсе не обязательно у каждого образа должен быть реальный прообраз. Какие-то образы — это просто плод человеческой фантазии. Например, в греческой мифологии есть крылатый конь Пегас, давным-давно являющийся образом поэтического вдохновения. Но никому же в голову не придет утверждать, будто во времена древних греков водились крылатые кони. Человеческая фантазия берет разные вещи из реального мира и соединяет их воедино. Возьмем коня, возьмем орла, и вот пожалуйста, конь с орлиными крыльями. Точно так же дракон. Берутся ящеры, берутся птицы, берется огонь — и пожалуйста, крылатые ящеры, способные дышать огнем.

Что же касается динозавров, то напрямую они в Библии, конечно, не упоминаются, потому что само слово

«динозавр» возникло только в 1842 году. Но в Библии говорится о созданиях Божиих, которых при желании можно назвать динозаврами. Это, прежде всего, упоминаемый в некоторых книгах Ветхого Завета левиафан. А учитывая, что левиафан, согласно книге Иова, чудовище морское — то его, наверное, можно считать плезиозавром. Если, конечно, предположить, что отдельные экземпляры плезиозавров могли дожить до ветхозаветных времен. Но все-таки это лишь наши догадки, а что именно понимали древние люди под левиафаном, мы не знаем, точное значение этого слова утрачено.

И в любом случае вопрос о динозаврах и драконах — это совсем не религиозный вопрос. То есть были ли динозавры несколько тысяч лет назад, не было ли их — совершенно неважно для наших отношений с Богом. ♣.

Проездной

Непридуманная история

Стою на остановке, жду трамвай. Рядом мужчина и беременная женщина — живот у нее уже очень большой. Держатся за руки и не отводят друг от друга влюбленных глаз. Просто мужчина и женщина утром на остановке так же, как ты, ждешь трамвая. Но когда видишь, как они смотрят друг на друга, ничего вокруг не замечая, становится хорошо на душе, потому что вот она — настоящая большая любовь. Потому что вот доказательство — можно чувствовать себя самым счастливым на свете.

Когда подошел трамвай, мужчина бережно — как самое дорогое сокровище — взял свою спутницу под руку, провел в салон и усадил возле открытого окна. К ним подошел кондуктор. Мужчина протянул деньги за проезд. Кондуктор оторвал билет и вместе с половиной денег вернул обратно. Удивлен-



ный мужчина сказал: «Вы забыли про женщину — она со мной!» Кондуктор ответил: «Посмотрите, как она улыбается! У этой женщины — проездной!»

Я доехал до нужной мне остановки и потом шел по улице. И всё вспоминал улыбку кондуктора, заразившегося чужим счастьем. И всю дорогу тоже улыбался. ♣.

Денис Ахалашвили



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 10 (297) октябрь 2019

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев
Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.
Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Верстка — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Отмечено: ♣.

Проект «Православный вестник» благодарит:
Трофимова Дмитрия Александровича
Костюченко Александра Николаевича
Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:
Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм.
т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет