



ВЛАТОВЕСТ ВАДОНЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального
информационного отдела
Московского Патриархата,
Московской Епархии
Сергиево-Посадского
благочиния

№1 (240) январь
2015 год

Крестный ход «на Иордань» в Сергиевом Посаде

19 января в Ильинском храме города Сергиева Посада прошло праздничное богослужение, которое возглавил благочинный церковью Сергиево-Посадского округа священник Александр Колесников. По окончании Божественной литургии и Великого освящения воды в храме состоялся традиционный крестный ход «на Иордань».

Приходы трех Сергиево-Посадских храмов: Ильинского, Успенского и Свято Духовского под колокольный звон и пение праздничных песнопений совершили праздничное шествие по улицам города. После этого, объединившись у Никольского источника возле Келарских прудов, священнослужители соборно совершили великое освящение воды.

Благочинный Сергиево-Посадского церковного округа священник Александр Колесников поздравил всех с праздником и пожелал присутствующим особой благодати от Бога в этот радостный день. Затем все были окроплены святой водой и получили возможность набрать освященной воды прямо из источника. ■



В НОМЕРЕ

3 февраля

Преподобный Максим Грек

Михаил Триволис родился в Греции в семье богатых аристократов (1470), получил блестящее образование в Италии, много путешествовал по Европе, затем удалился на Афон и принял иночество в Ватопедской обители с именем Максим. В 1515 году инок Максим поехал в Москву для перевода духовных книг. В России он провел большую часть своей жизни, прославился в качестве талантливого богослова и проповедника, претерпел несправедливое отлучение от Церкви и тюремное заключение, а через несколько столетий был прославлен в лике святых. Инок Максим перевел Псалтирь и исправил ряд богослужебных книг. Смелые и независимые суждения преп. Максима о недостатках духовной и социальной жизни Руси, обличение невежества и обрядоверия, нелицеприятные высказывания в адрес сильных мира сего обернулись для него судом и заточением. Допущенные греком неточности в переводах книг были квалифицированы как ересь и использованы в качестве повода для жестокой расправы над ученым монахом. Максим был осужден на заточение в монастырской тюрьме. После неоднократных обращений Восточных Патриархов и нового московского митрополита Макария, Максима Грека перевели на покой в Троице-Сергиев монастырь. Именно здесь он написал большинство из дошедших до нас сочинений, которые прочно вошли в сокровищницу древнерусской литературы.



Сретение Господне



Агнице и Непорочной Голубице не от чего было просить очищения — она и в рождестве, и по рождестве была чиста и нетленна. И вдруг среди этого нескончаемого множества людей, толпившихся во внешнем дворе Иерусалимского храма — их находят Симеон и Анна, и свидетельствуют о Божественном величии этого лежащего в руках беспомощного Младенца. Со священным ужасом и трепетом берет старец Богомладенца на руки: как трогательно этот момент раскрывается в богослужебном песнопении: «Не он — то есть Симеон — держит Меня — как бы говорит Младенец Христос — но Я держу его — потому что он у Меня отпущения просит!» Симеон словно отвечает Младенцу: «Отпусти меня, Владыка, из этого бременного и отумившего меня своей суетой мира — я дождался Тебя, отпусти пойти в преисподнюю, и там, во аде, принести эту добрую весть нашему праотцу Адаму, праматери Еве, что пришло наконец-то избавление, что скоро закончатся эти нескончаемые дни пребывания в рабстве дьяволу, что еще немного — и разрушатся двери адской темницы. Сам Бог придёт в ад и выведет оттуда всех, кто ждал Его пришествия!»

Этот праздник — радостный, восторженный, — и в то же самое время глубокий и задумчивый — побуждает нас подумать о той самой встрече с Богом, без которой человек никогда не может стать по-настоящему верующим. Тот, кто еще не перешагнул рубеж этой великой встречи, часто думает, что Бог являет Себя каким-то сверхъестественным образом, в чуде или особом откровении, или каком-то другом необычном виде. Однако тот, кто уже только оглядывается назад, вспоминая, как это было, почти никогда не сможет вспомнить чего-то «сверхъестественного» — кроме одного: присутствие Божие ощущалось буквально кожей. Точно также, как и в огромной толпе старец Симеон и пророчица Анна безошибочно узнали младенца Христа — без каких-то внешних знамений и чудес — узнали, когда пришло для этого время — также и душа безошибочно узнаёт своего Царя и Бога, когда Он приходит к ней. Лишь бы не заглушать наши уши бесконечным житейским грохотом, чтобы услышать этот тонкий, зовущий ввысь Божественный голос! Только бы не замылить глаз суетой и непотребством, чтобы разглядеть среди всех хитросплетений мира сего тонкую, но единственно прочную, никогда не рвущуюся нить Божественного попечения о каждом из нас! Сегодня, когда перед взором так и стоит изумлённый старец Симеон с Богомладенцем в руках, хочется сказать только одно: дай, Господи, чтобы и для нас каждая встреча с Тобой была такой же долгожданной — и в то же время нечаянной радостью! ■

Сорок дней прошло со дня Христова Рождества, и вот мы снова в храме, снова перед нашим взором Богомладенец, Его Пречистая Мать, Иосиф, праведная Анна Пророчица, святой старец Симеон. Евангелие рассказывает нам об этой встрече Нового и Ветхого заветов, Младенца Христа и старца Симеона, юной Марии и престарелой Анны Пророчицы. Этот день действительно исполнен некоей двойственностью. Здесь и радость об исполнении давнего Божественного обещания, данно некогда Симеону — увидеть Мессию, рожденного от Девы, и только после этого отойти в мир иной — и тут же рядом страшные, колкие слова старца о том, что «лежит Сей на падение и восстание многих во Израиле, и Тебе, Дева, оружие пронзит твою душу...» — слова, предрекающие грядущую страшную крестную смерть Христову.

Это давнее ожидание убежденного сединами старца Симеона, этот пророческий голос престарелой вдовицы Анны — удивительное свидетельство об этом ничем внешне не отличающемся от других младенце Иисусе как о Мессии. Ведь ни Божия Мать, ни Иосиф ничем не выдавали тайну бессеменного зачатия и чудесного рождения этого Богомладенца: они приходят в храм, как и любая другая еврейская семья, приносят своего первенца, чтобы принести жертву для очищения естественной для любой женщины послеродовой нечистоты — хотя Пречистой Деве, Нескверной

6 февраля

Святая блаженная
Ксения Петербургская

Святая блаженная Ксения родилась в первой половине XVIII века. Ее муж, полковник Андрей Федорович Петров, внезапно скончался, оставив Ксению Григорьевну вдовую на двадцать шестом году ее жизни. Раздав все свое имущество, святая Ксения избрала тяжелый путь юродства Христа ради. Облечившись в костюм мужа, она стала всех уверять, что Андрей Федорович вовсе не умер, а умерла его супруга Ксения Григорьевна, и с тех пор отзывалась лишь на имя мужа. Определенного местожительства Ксения не имела. Большой частью она целый день бродила по Петербургской стороне, где в то время жили небогатые люди. Ночами в любую погоду она уходила в поле и в колена-преклоненной молитве простаивала там до самого рассвета. Господь еще при жизни прославил свою избранницу. Те, к кому она заходила или вкушала пищу, были счастливы и успешны в делах; особенное же благополучие посещало тех, кому блаженная Ксения сама давала что-либо. Блаженная Ксения провела в подвиге юродства около 45 лет и скончалась в самом начале XIX века. Похоронили ее на Смоленском кладбище Петербурга, где в свое время она помогала строить церковь. *лицем всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля»* (Лк 2:29-32).



Протоиерей Павел ВЕЛИКАНОВ

ехала жить семья: Николай с двумя братиками и двумя сестрами. Встреча прошла за большим семейным праздником: отмечали день рождения батюшки. Вместо именинника свечи на праздничном пироге задували десять ребят. Приёмные дети сразу нашли общий язык с родными детьми батюшки и матушки, вместе пели песни под аккомпанемент отца Владимира, играли в общие игры, знакомились с большим домом и хозяйством.

Семья расширилась, стол стал длиннее, разговоры за ним не затихали. Дети сами составляли меню и планировали — из чего и что готовить. Под чутким руководством матушки исполнялись их гастрономические предпочтения. Однако постные дни в семье соблюдались — по примеру своих приёмных родителей дети постились. Батюшка выкраивал время — занимался с ребятами музыкой, приучал их к инструменту. Матушка вела с ними летописные тетрадки, в которых записывался каждый прожитый день.

— Сначала мы готовили с девочками вместе, — вспоминает матушка Татьяна, — а потом, когда деток стало много, и они были всему научены, они уже самостоятельно справились с приготовлением еды на свой вкус и сами решили устроить дежурство на кухне. Им ведь в жизнь выходить — они должны всё уметь сами.

Обычно все дела делались вместе: после трапезы дети вместе с матушкой убрали со стола, готовили уроки, писали сочинения, учили стихи, чинили одежду, играли. Дети учились в музыкальной школе на хоровом отделении, освоили фортепиано, пробовали учиться игре на гитаре.

Отец Владимир, несмотря на столичное происхождение, очень любил землю. Рядом с домом он разбил небольшой огород и с любовью выращивал цветы, зелень, овощи. Любопытные детские руки вскоре тоже потянулись к овощно-плодовому искусству. Отец Владимир научил их всему: показывал, как подготовить землю для посадки, сеять морковку, укроп, петрушку, вырастить помидоры, огурцы и сохранить урожай. Дети с интересом помогали батюшке и унесли эти знания в большую взрослую жизнь.

Птенцы покидают гнездо

Проходило лето, во время которого ребята ездили на море, в детские лагеря. Осенью дети шли в школу. Некоторым из них требовались дополнительные занятия, и матушка находила хороших учителей, которые во внеучебное время занимались с детками. Зима наполнялась рождественскими и новогодними праздниками, ёлками, цирком, спектаклями, посещением гостей, катанием с горок. Весна — усиленной подготовкой к сдаче экзаменов, пасхальной радостью и ожиданием лета, — каникулы!!! Кто был постарше, те уже в городских и районных техникумах получали специальное



образование. Так постепенно воспитанники стали кто резчиком по дереву, кто художником по костюму, модельером, секретарем-референтом, пекарем-кондитером, парикмахерами, поварами, швеями, а некоторые получили по три специальности. Много матушке пришлось побороться и за здоровье детей. Всякое бывало. Но из семейного гнезда Янгичеров в большую жизнь вышло много воспитанников. Приёмных детей с их избранниками непременно венчал отец Владимир. Белых голубей, как символ рожденной новой семьи, выпускали в виду Лавры у стен ставшего родным батюшкиного и матушкиного дома. Счастливые взрослые воспитанницы в белых подвенечных платьях, рядом избранные мужья, с названными братьями и сестрами с букетами цветов, батюшка в облачении — таких фотоснимков матушка Татьяна сделала за 19 лет множество.

Христианская любовь

Конечно, в семье возникали непростые ситуации, но с Божьей помощью всё разрешалось мирно.

— Как-то после того, как Николай пожил у нас какое-то время, спросили его: «Ну, как, Николай, нравится тебе здесь?» Он головой покачал: «Нет», говорит, — «Почему», — спрашиваю, а он в ответ: «Да матушка вот идет мимо брата, заденет рукой случайно и извинения просит. Все здесь спасибо да прости говорят — противно», — вспоминает ответ Коли отец Владимир.

К ласковому обращению дети не привыкли, с детства ощущали жестокость родительского обращения. Но



своих родителей любили и с матушкой и батюшкой делились своими воспоминаниями. Одна из воспитанниц рассказывала, что мама била её и сестёр по голове просто так, по очереди. А, когда очередь дошла до неё, — девочка заплакала (она была младшей), мать сжалась и трогать ребёнка не стала. А потом ко дню рождения этой своей дочки приготовила... утку.

— Когда девочка рассказывала об этой утке — у неё светились глаза счастьем, восторгом, ведь этот подарок для неё приготовила любимая мама! — рассказывает матушка Татьяна.

За родных родителей дети молились каждый день. Батюшка научил их подавать записочки в храме и постоянно напоминал о Пятой Заповеди: «Чти отца твоего и мать твою, и благо тебе будет, и долголетен будешь на земле». Матушка постоянно повторяла детям: «Девочки, упасть легко — подняться трудно! Не осуждайте своих родителей! Молитесь о них. Для тех, кто умер — а после смерти покаяться нет — у них вся надежда на вас. А тех, кто живы — по вашим молитвам Господь помилует. Молясь, сами укрепитесь в благочестии и расчистите путь следующему за вами поколению — детям вашим». Янгичеры воспитывали детишек в православной вере. Недоброжелатели этому возмущались, мол, в вере должна быть свобода.

— Мы же православная семья, и всех детей воспитывали одинаково, — говорит матушка Татьяна. — Разве ребёнка в мусульманской, иудейской или атеистической семье, стали бы приучать к христианству или буддизму? Семья во все времена имела свободу в воспитании. По воскресеньям дети ходили в храм, исповедовались, причащались. Один раз в год соборовались. Дома читали молитвенное правило, как это делали наши мудрые предки со времен Крещения Руси, изучали Священное Писание, посещали Воскресную школу. Впрочем, «невольник — не богомольник», это мы учитывали. Несколько лет подряд у нас проходили педагогическую практику студенты семинарии.

Вопрос о наказании

Конечно, как и все ребята, дети Янгичеров шалили и озорничали. И тут встаёт вопрос о наказании. У батюшки Владимира на это свой взгляд. Священник считает, зачем ругать ребёнка за случайный поступок — разбил тарелку, уронил ли горшок с цветком. Если ребёнок признался в своей виновности, в том, что это сделал именно он, то наказывать его не нужно.

— Наказание, — от слова «наказ», значит «научать», но не «бить», — говорит отец Владимир.

Так, батюшка приводит в пример такой случай.

— Однажды утром Николай подходит ко мне, а у него вся курсовая работа расчёркана карандашом. Как? Кто? — спрашивает. Мы-то догадываемся, что маленький Тимофей. Больше никому. Спрашиваем Тимофея, — ты сделал? «Нет», — говорит, — не я». «А рука делала?» — «Рука делала» — «А рука чья, твоя?» — «Рука моя...». Вот нашли виновницу, пожурили её маленько, объяснили, что так делать нехорошо, — смеётся батюшка.

Но, случалось, дети обманывали, воровали. Тогда матушка с батюшкой проводили долгие беседы с ребёнком, подключали к разрешению ситуации воспитателей приюта, в отдельных случаях — психолога. Иногда, чтобы дитя чуть-чуть притормозить, его сажали на стульчик — посидеть и наедине с самим собой подумать о вине. О телесных наказаниях не могло быть и речи. Старшие дети могли тихонько



пожурить младших за какую-нибудь провинность. Так они воспитывали, сами того не осознавая, в маленьких братьях и сёстрах чувство иерархии.

— Ощущение иерархии, порядка очень важно и нужно в жизни, — говорит отец Владимир. — Почему детям, которые вышли из детского дома, бывает сложно адаптироваться в обществе, и многие из них встают на неправильный путь? Потому что они жили в группе сверстников, где было равенство. А в социальной жизни равенства нет, и поэтому дети, попадая в новую жизнь с иерархическим укладом, теряются.

Основными принципами воспитания в семье Янгичеров были свобода и строгая любовь. Свобода именно в поиске добра. А любовь — не со страстью, но любовь в ребёнке хорошего, выявление в нём положительных качеств и последующее их развитие. Батюшка Владимир и матушка Татьяна поощряли в своих приёмных детях только добрые качества, а плохое, которое нельзя любить, объясняли, почему оно не нужно и всячески порицается, и переключали внимание детей на хорошее: заботу о братьях и сёстрах, взаимопомощь и, главное, на молитву за родных родителей. Самой распространённой ошибкой в воспитании детей, — отмечает матушка Татьяна, — является незнание особенностей детской психики. Некоторые взрослые и не предполагают, что ребёнок в определенном возрасте просто не может понять, вместить в себя предъявляемые к нему требования, потому что не приобретен ещё жизненный опыт в какой-то области бытия. В нем ещё анатомически и нейро-физиологически не сформировались необходимые функции для усвоения услышанного. К тому же, родители сами не научили, не показали, не помогли терпеливо освоить что-то новое, не проконтролировали освоение, но требуют от ребенка исполнения сказанного, часто с раздражением, жестко-жестко и наказывают. При таком воспитании формируются неврозы. А наказывать, похоже, надо не детей.

Батюшка с матушкой считают, что воспитание их приёмных детей продолжается и сейчас, хотя они уже вышли

в самостоятельное плавание. Выросшие дети продолжают приезжать, звонят спросить совета — и сами и их жены, предлагают помощь. «Большой радостью для нас, — говорит матушка, — было услышать от воспитанников: главное, что произошло в их жизни, это было создание семьи и рождение детей. У нас теперь много-много внуков и внучек. И своих деток, еще маленьких, наши ребята уже обучают не только музыке, хореографии, чтению, пению и рисованию, но, главному: как жить, трудиться и молиться». ■

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Часто спрашивают как правильно употреблять освященную в Церкви воду? Как и где ее хранить?

Отвечаем: применение святой воды в повседневной жизни православного христианина может быть достаточно разнообразным. К примеру, ее употребляют натошак в небольших количествах, обычно вместе с кусочком просфоры (особенно это относится к Крещенской воде — воде, освященной накануне и в самый день праздника Крещения Господня), кропят свое жилище.



Хотя и желательнее — из благоговения перед святыней — принимать Крещенскую воду натошак, но по особой нужде в помощи Божией — например, при недугах — пить ее можно и нужно, не колеблясь, в любое время.

Особенным свойством святой воды является то, что она, добавленная даже в небольшом количестве к воде обычной, сообщает благодатные свойства и ей, поэтому, в случае нехватки святой воды, ее можно разбавить простой.

Нельзя забывать, что освященная вода — это церковная святыня, с которой соприкоснулась благодать Божия, и которая требует к себе благоговейного отношения. ■

Говорят, что святая вода не портится потому, что в нее окунают серебряный крест. А ионы серебра убивают микроорганизмы и очищают воду.

На самом деле утверждения о том, что святая вода приобретает свои свойства благодаря ионам серебра, выглядят сегодня очень наивно. Просто хотя бы потому, что серебряный крест в наши дни — большая редкость. По этому поводу есть даже такой анекдот: «Сколько ионов серебра содержится в литре освященной Крещенской воды, если освящение проводилось в проруби, вырубленной во льду Волги, в месте, где ширина реки достигает километра, глубина — десятки метров, скорость течения — 5 км/час, а крест, которым батюшка освящал воду, — деревянный?»



Освящение же воды в Таинстве Крещения вообще совершается без какого-либо креста — просто рукой священника, который благословляет ее крестообразно. ■

Почему в Церкви миряне на Крещение в прорубь окунаются, а священники нет?

Потому, что массовые купания в иордани на Богоявление — это не исконная, как принято думать, а сравнительно недавняя российская традиция. Прежде, до революции, совершались крестные ходы «на иордань» с освящением воды, но массовое купание этому не сопутствовало, хотя такой обычай и существовал. Например, «Настольная книга священнослужителя», изданная еще в 1913 году, говорит об этом обычае как требующем некоторой осторожности, предупреждая от преувеличения его значимости и особенно от суеверного к нему отношения: «...В некоторых местах существует обычай в этот день купаться в реках (купаются в особенности те, которые на Святках переряживались, гадали и проч., суеверно приписывая этому купанию очистительную силу от этих грехов). Такой обычай нельзя оправдать желанием подражать примеру погружения в воде Спасителя, а также примеру палестинских богомольцев, купающихся в реке Иордане во всякое время. На востоке для богомольцев это безопасно, потому что там нет такого холода и таких морозов, как у нас. В пользу такого обычая не может говорить и верование в целебную и очистительную силу воды, освященной Церковью в самый день крещения Спасителя, потому что купаться зимой значит требовать от Бога чуда или же совершенно пренебрегать своей жизнью и здоровьем». ■



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№01 (240) январь 2015

Редколлегия: священник Александр Колесников, протоиерей Сергей Трухачев

Выпускающий редактор Оксана Доброславская

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 6700 экз.

Подготовлено при участии Синаодального информационного отдела

Русской Православной Церкви.

Координатор приложения — Мария Ермаченко

Верстка — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект является

победителем конкурса «Православная инициатива 2013-2014».

Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки

гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Можея Святослава Леонидовича

Лавданского Николая Александровича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:

Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьминова, 1/5, Ильинский

храм. т. 8 (496) 547-61-74. Газету «Благовест Радонежья» можно приоб-

рести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям.

В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения

священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим Вас

относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую

подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае

отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет.

Рождественский утренник воскресной школы Ильинского храма

11 января в Культурно-просветительском центре «Дубрава» имени протоиерея Александра Меня, в микрорайоне Семхоз г. Сергиева Посада состоялся Рождественский утренник для воспитанников воскресной школы Ильинского храма г. Сергиева Посада.

Под руководством директора воскресной школы Ильинского храма Марии Орестовны Мелешко, ребята вместе со своими родителями подготовили два спектакля. В постановке «Рождественская сказка» — участвовали старшие воспитанники воскресной школы, а младшие дети представили театрали-

зованную историю с загадочным названием «Дед Мороз нуждается в Иисусе Христе».

Благочинный священник Александр Колесников поблагодарил всех участников за труды и отметил не только красочность и живописность спектаклей, но и прекрасно выраженные ребятами темы о борьбе с человеческими страстями и обретении пути к Богу.

По окончании представлений все отправились в великолепный гостинный зал Культурно-



просветительского центра «Дубрава», где присутствующих ждал праздничный обед. Ребята читали стихи посвященные Рождеству Христову, а детский хор исполнил Рождественские колядки.

Далее по программе праздник получил продолжение на свежем воздухе. Воспитанники воскресной школы с большим удовольствием катались верхом на лошадях: пони Кальяне и вороной Карамельке, а серый красавец Альт послушно возил радостную детвору на красных санях. Но самый большой восторг ребята получили от праздничного салюта и подарков, которые им вручил сам Дед Мороз. ■



ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Можно ли, не входя в храм, узнать его название?



Александр Лавданский,

иконописец, основатель мастерской церковного искусства «Киноварь»

Каждый храм посвящается Богу, но называться может в честь священного события, чтимой иконы или святого угодника, значимого для тех людей, которые храм решили построить. Русские храмы отличает наличие сразу нескольких алтарей, каждый из которых имеет свое посвящение. Все алтари с престолом, кроме главного, называются приделами. Увы, узнать, в честь кого освящены приделы, не спросив об этом, не получится. Однако, поднимаясь по ступням на паперть храма, вы непременно увидите прямо над входом икону. Обычно на иконе изображается событие или святой, в честь которого освящен главный алтарь и назван храм.

В редких случаях, когда храм перестраивался, возводился на месте ветхой или погибшей в пожаре церкви, у него могло сохраняться старое название. Например, знаменитый московский храм Покрова Богородицы на Рву долгое время называли Троицким. Дело в том, что по приказу Ивана Грозного каменный Покровский собор в честь взятия Казани был построен на месте бывшей здесь некогда деревянной церкви во имя Святой Живоначальной Троицы. Однако храм на Красной площади, главный алтарь которого освящен



в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы, мы знаем как собор Василия Блаженного по имени придела. В 1588 году к собору была пристроена небольшая церковь, под которой находилась могила известного и очень любимого москвичами юродивого Василия Блаженного. ■

Почему на некоторых иконах Богородицу изображают сидящей на троне?



Дмитрий Трофимов,

руководитель творческих мастерских «Царьград»

Изображение «Богоматерь на престоле с младенцем Христом» принадлежит к числу древнейших: самое раннее из них относится к V веку. В христианском искусстве оно имело широчайшее распространение. Предположительно, икона тронной Богородицы входила в число чтимых богородичных образов Константинополя.

Считается, что такая иконография образовалась путем укрупнения и выделения фигуры Богородицы с Младенцем из сцены «Поклонение волхвов». Образ тронной Богородицы был настолько значимым, что в храмовых росписях его помещали преимущественно в центральной нише алтаря. Прославленные и чтимые образы Богородицы на престоле находились в нескольких монастырях и храмах Византийской империи. Они носили различные имена: Богоматерь Платитера («Ширшая небес») в монастыре на Синае, Богоматерь Мария-Регина (Царица) в церкви Санта-Мария-ин-Трастевере в Риме, Богоматерь Кипрская и Богоматерь Сицилийская.



На Руси образ тронной Богородицы появился в конце XI в. Такая икона была прислана из Константинополя в Успенский собор Киево-Печерской Лавры как благословение Влахернской обители. Она получила название «Богоматерь Печерская».

В XVII-XVIII веках слава этой иконы была настолько велика, что ее стали помещать в иконостасе, в центре пророческого ряда в качестве образа «Богоматерь Воплощение». ■