



ВЛАДОВОЕСТ ВАДОНЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального
информационного отдела
Московского Патриархата
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№7 (246) июль
2015 год

Князь Владимир: святой на дружинном пиру

В июле отмечается 1000-летие со дня смерти крестителя Руси



Великий князь Владимир
избирает религию.
И. Эггинк. 1822

Всякий человек, породивший миф, превращается из реальной исторической персоны в личность-образец. Иногда этот образец прекрасен: «мудрый мыслитель», «справедливый правитель», «храбрый воин», а порой чёрен донельзя: «злой колдун», «бессовестный предатель», «свирепый тиран». Так вот, великий князь Владимир Святославич породил не один, а два принципиально разных мифа.

Повелитель мечей

Образ князя Владимира как главы ратоборцев сохранил военный люд — дружина, древнее боярство, жившее в далекую эпоху киевской «империи Рюриковичей».

Древние сказания, повествующие о подвигах богатырей, именуют великого князя киевского Владимиром Красно Солнышко.

В правление Владимира Святославича на Юге Руси стало светлее — тьма кочевая отступила от границ.

Как ни парадоксально, союз великого князя киевского с дружинной стихией, с приграничным богатырством выглядит чуть ли не самой тяжелой его государственной работой. В сущности, дружина киевская состояла из двух слоев.

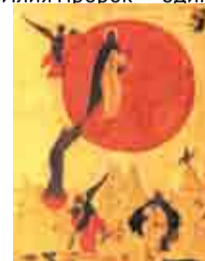
Первый из них, весьма архаичный, представлял собой дрожжи, способные разнести квашню любой державы. Духовными наследниками людей подобного типа через много веков станут запорожские казаки. Превосходные вояки, надо держать их под рукой какое-то количество по всякий день, но...

с. 3 »

КАЛЕНДАРЬ

2 августа Святой пророк Илия

Житие пророка Илии дает нам пример необыкновенной веры и преданности Богу. Его жизнь пришлось на время, когда большинство израильского народа включая царя и его семью уклонились в язычество, но вера пророка была столь сильна, что он не побоялся выступить против сильных мира сего, и обличить их грехи. В результате, пусть и не сразу, язычество было повержено. Надо отметить, что Илия Пророк — один из немногих, кто удостоился необычного конца своей жизни. Он не просто мирно почил в Боге, а будучи еще живым был вознесен на огненной колеснице на небо.



Праздник Илии Пророка совпадал с завершением и началом сельскохозяйственных работ, поэтому сложилось немало народных традиций, связанных с этой датой. Например, на юге России к этому времени собирали первый урожай пшеницы, и приносили освящать его в храм. Кроме того, именно Илии Пророку принято молиться во время засухи. На 2 августа в России приходится и светский праздник — день воздушно-десантных войск: верующие десантники традиционно считают пророка Илию своим святым покровителем.

9 августа Святой великомученик Пантелеимон (III в.)



Он родился в Вифинии (Малая Азия) в семье знатного язычника и тайной христианки. Медицинскому ремеслу учился у знаменитого врача Евфросина и впоследствии стал придворным врачом при императоре Максимиане. Жизнь красивого и успешного юноши перевернула встреча с пресвитером Ермолаем, который впоследствии крестил его. После смерти отца — крестившегося в конце жизни — будущий великомученик посвятил себя помощи больным и нищим.

Он лечил всех безвозмездно, неизменно молясь о больных, посещал заключенных в темницах. Его успех как врача стал предметом зависти коллег по ремеслу — они донесли императору, гонителю христиан, что Пантелеимон исповедует Христа и посещает своих единомыслителей в заключении. Последовал арест. В это же время судили и казнили учителя Пантелеимона, священномученика Ермолая, вместе с двумя другими пресвитерами. Молодого же врача пытали и в конце концов также усекли мечом. Святой великомученик и целитель Пантелеимон издревле почитается покровителем врачей и ходатаем за болящих. ☩

Человек — игрушка Бога?

История праведного Иова



Праведный Иов — один из самых необычных персонажей Священной Истории. Весь Ветхий Завет буквально напитан мыслью о том, что, живя праведно, человек получает от Бога благословения и живет счастливо. Если же он совершает грех, то эти благословения отнимаются, и человек начинает страдать от последствий своей греховной жизни. Но в истории с Иовом этот простой и понятный принцип вдруг перестает работать: Иов страдает как раз потому, что жил праведно. Причиной его бедствий стала зависть сатаны, который попытался доказать Богу, будто праведники соблюдают Завет с Ним лишь по причине корысти, ради тех самых Божьих благословений. Он предложил Богу страшный эксперимент, которым

хотел доказать свою правоту: останется ли Иов праведным, если отнять у него все блага, которыми Бог так щедро наделил его? И Бог позволил сатане отнять у Иова все. Богатейший человек и счастливый отец в одночасье лишился своих детей, всего своего имущества, и даже здоровья: сатана поразил Иова неизлечимой болезнью — проказой. Вчерашний богач оказался лежащим на навозной куче, с черепком в руке, которым он соскребал с себя струпья. Но сатана ошибся в своих планах. Даже в таком бедственном положении Иов не отрекся от Бога и остался верен Ему. Однако и несправедливость происходящего для Иова была очевидна: ведь он не знал о споре сатаны с Богом.

с. 2 »

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Труд не должен быть направлен на совершение греха



Из проповеди в день памяти преподобных Сергия и Германа Валаамских после Литургии в Валаамском монастыре, 11 июля 2015 года

Мы знаем, что в миру приходится много трудиться. Возникает вопрос: а разве мирские труды — это движение по неким параллельным рельсам? Разве в конце этих трудов нет Божией благодати, а только деньги, зарплата? Есть ли в том, что я делаю, трудясь в миру, какой-то смысл для моего спасения? И ответ такой: конечно, есть! Только не следует называть трудом греховные дела. Труд не должен быть направлен на совершение греха или на потворство греху.

Иногда те, кто причастен к греховным действиям, совращающим людей, будь то через кинематограф, телевидение, интернет, говорят: «Ну, а что я могу поделывать? Это моя работа». Но у человека всегда есть выбор — трудиться, чтобы обрести дар благодати, или поступать так, чтобы навсегда закрыть всякую возможность общения с Богом, оставшись в лучшем случае формально верующим, а в худшем — утратив всякую веру.

Но труд, который мы совершаем ради наших ближних, ради детей, ради мужа или жены, ради наших внуков; труд, который мы совершаем ради Родины, то есть нашей большой семьи, нашего народа, — это тот самый труд, за который мы можем быть удостоены венцов подвига. Только важно, чтобы мы сохраняли веру в сердце и понимали, что работаем ради Господа. А если есть сознание того, что, трудясь честно, помогая другим, ты приближаешь к себе Божественную благодать, то и сам труд становится радостным и светлым. **Ф.**

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Исихазм



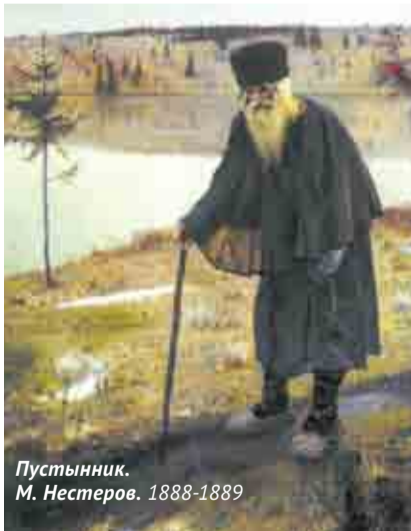
Юрий Пуцаев, кандидат философских наук, обозреватель журнала «Фома»

Исихазм — знаменитое мистическое движение в монашестве, которое учит «умному деланию» — священному покою, безмолвию и Иисусовой молитве. Исихазм — это, в каком-то смысле, сердце Православия. Если монашество принято считать настоящим выразителем православной духовности, то исихастская традиция — это поистине средоточие или концентрированное выражение духовного опыта православного монашества.

Исихасты (это слово на русский язык дословно может переводиться как «молчалники», «безмолвники» или «пребывающие в покое») — удивительные монахи-подвижники, которые проходят сложнейший аскетический путь. Целью этого пути является обожение, т. е. соединение человека с Богом, приобщение к Божественной жизни при помощи Божественной благодати и созерцание Божественных энергий — нетварного света.

Важнейшей частью исихастской аскетической практики является непрерывное творение подвижником про себя Иисусовой молитвы: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного». Отцы Церкви писали, что на творение «Иисусовой молитвы» должны уйти многие годы, прежде чем она станет «самодвижной», т. е. осуществляться без усилия. Лишь потом, после многолетних аскетических усилий сможет доставлять подвижнику сладость и лицемерие Божественного света. Творить ее всегда нужно с чувством глубокого покаяния и сознания своего недостойности.

Вообще очень опасно, как говорили отцы Церкви, когда «новоначальные» принимаются за дело, которое под силу лишь уже опытным, далеко продвинувшимся монахам. Восхождение по «лестнице добродетелей» должно быть очень постепенным, крайне осторожным. Мечтания о том, чтобы сразу взлететь на ее вершину, легко могут погубить подвижника, поскольку в них сказываются неукротенная гордость и самомнение. Невозможно узреть Божественный свет, не укротив сначала страсти. Ведь подвижник — это тот, кто «удерживает бестелесное в пределах телесного дома», а это «подвиг редкий и удивительный». **Ф.**



Пустыжник. М. Нестеров. 1888-1889

Человек — игрушка Бога?

История праведного Иова

Продолжение. Начало на с. 1

И тогда библейский праведник, потеряв в буквальном смысле все, чем обладал, — детей, богатство, и даже здоровье, — кричит, возмущается, требует у Бога объяснений происходящему: *Бог ниспроверг меня и обложил меня Своею сетью. Вот, я кричу: обиди! и никто не слушает; вопию, и нет суда* (Иов 19:6–7). Иов увидел, что жизнь утрачивает свои привычные смыслы, праведность теперь не охраняет его от страданий и бедствий, а зло безраздельно хозяйничает там, где ему не должно быть места. Он действительно почувствовал себя игрушкой в руках силы, с которой не мог бороться. Но возмущение его было обращено именно к Богу, как к единственному источнику возможного ответа. И в голову не приходит ему сказать: «в такого Бога я верить не хочу». Потому что другого Бога быть не может, а значит — нужно выяснить отношения с Тем, Кто есть. Логика тут проста и очевидна: если у тебя претензии к Богу — выскажи их Ему, а не соседям по подъезду. Серьезные вопросы всегда нужно задавать по правильному адресу. Иначе вместо ответа рискуешь получить стандартный набор благоглупостей, все объясняющих, но не дающих пищи ни уму, ни сердцу. И нужно сказать, что Иов не был одинок в этом своем дерзновении — требовать у Бога объяснений видимой несправедливости. Христианские подвижники так же, как и ветхозаветные пророки, не боялись задавать Господу «неудобные» вопросы. Так, основоположник монашества преподобный Антоний Великий спрашивал Бога примерно о тех же вещах, которые возмущали Иова: «Господи! отчетливо некоторые из человеков достигают старости и состояния немощи, другие умирают в детском возрасте и живут мало? Отчего одни бедны, другие — богаты? Отчего тираны и злодеи благодетствуют и обилуют всеми земными благами, а праведные угнетаются напастями и нищетою?» Такие вопросы не могли родиться в равнодушном сердце, и вовсе не апатичная, удовлетворенная мертвыми логическими построениями душа болела от них. Но Антоний Великий не стал обсуждать мучившую его проблему с другими монахами. Подобно праведному Иову, он надеялся отыскать ее решение не в богословской дискуссии, а в молитве. И Бог ответил. Правда, ответ этот был неожиданным и совсем не похожим на то, чего обычно ждут люди в подобных случаях: «Антоний! Внимай себе и не подвергай твоему исследованию суде Божиих, потому что это — душевредно». Вот и праведный Иов тоже услышал нечто похо-



жее: *...где был ты, когда Я полагал основания земли? Скажи, если знаешь. ...Ты хочешь ниспровергнуть суд Мой, обвинить Меня, чтобы оправдать себя? Такая ли у тебя мышца, как у Бога? И можешь ли возгреть голосом, как Он? Укрась же себя величию и славою, облечись в блеск и великолепие; излей ярость гнева твоего, посмотри на все гордое и смири его; взгляни на всех высокомерных и унизь их, и сокруши нечестивых на местах их; зарой всех их в землю и лица их покрой тьмою. Тогда и Я признаю, что десница твоя может спасти тебя* (Иов 38:4; 40:3–9).

И тот, и другой ответ, по сути, сводятся к известному всем еще с детства тезису — «не твоего ума дело». Но странная вещь: почему-то оба вопрошавших остались полностью удовлетворены таким необычным объяснением.

А причина этому, наверное, вот в чем. Вопрос о невинных страданиях мучает человека вовсе не потому, что наш разум не может логически совместить эти страдания с существованием всемогущего и всеведущего Бога-Любви. Это было бы еще полбеды — ну мало ли чего не получается понять при помощи логики. На самом деле мучительно здесь другое. За возмущенным криком праведного Иова или хрестоматийной карамазовской «слезинкой ребенка» скрывается куда более трагический вопрос: неужели Бога все-таки нет в этом безумном мире? Неужели все эти невинные страдания абсолютно бессмысленны и являются всего лишь неоспоримым свидетельством того, что наш мир — сирота? Именно об этом, и только об этом спрашивал праведный Иов, спрашивал преподобный Антоний, спрашивал Достоевский устами

своего героя Ивана Карамазова. Истории подобного рода можно было бы свести к одному общему возгласу: Господи, да есть ли Ты вообще, раз вокруг происходит такой кошмар? Все прочее — лишь конкретные обстоятельства, рождавшие этот вопль к Богу у самых разных людей во все времена. И любая наша попытка ответить на него с помощью рациональных аргументов неизбежно обречена на сокрушительный провал. Потому что с полным правом ответить здесь может только Бог. Праведному Иову Бог ответил, и он успокоился, несмотря на то, что ответ был, мягко говоря, не по существу вопроса. Но для Иова куда важнее было то, что ответ прозвучал, а значит — Бог есть, и мир не является беспризорным пространством, где силы зла вольны развлекаться людскими судьбами, словно игрушками: *...Я слышал о Тебе слухом уха; теперь же мои глаза видят Тебя* (Иов 42:5). Горшок не может спросить горшечника о своем предназначении. Но человек может, и даже должен обращаться к Богу со всеми своими нуждами, вопросами, недомыслиями и болью в ожидании того самого главного Ответа, в котором Бог открывает Себя человеку. Только нужно спрашивать, нужно звать Его, даже если ты считаешь, что «в такого Бога верить не стоит». Говори Ему и об этом тоже, возмущайся, сердись, как это делал праведный Иов, но — спрашивай, спрашивай Бога о том, что не дает тебе жить спокойно. Потому что других способов получить ответ на свои вопросы к Богу попросту не существует. **Ф.**

Александр ТКАЧЕНКО

ПРИТЧИ

Один ремесленник всю жизнь изготавливал оружие и сумел добиться в своем деле великого мастерства.

Однажды вынес ремесленник на продажу щит и копье и стал всем рассказывать, что щит его крепок и ничем нельзя его пробить, а острое копье может пронзить все что угодно. На базарной площади

собрался народ, все восхищались удивительным, непобедимым оружием.

И вдруг один ребенок спросил ремесленника: — А что будет, если твоим копьем ударить в твой щит? Не знал ремесленник, что ответить, и устыдился своего хвастовства.

Князь Владимир: святой на дружинном пиру

В июле отмечается 1000-летие со дня смерти крестителя Руси

Продолжение. Начало на с. 1

доверять им нельзя. Напротив, требуется неустанный пригляд за самыми буйными фигурами в этой среде.

Второй объединял тех дружинников, кто готов был остепениться, прочно связать свою судьбу с судьбой князя и всей земли Русской, предпочитал постоянный доход и высокое положение при дворе киевского правителя бесчисленным приключениям в дальних краях. Вторых Владимиру явно не хватало. И ему приходилось соединять их с первыми, особенно в те моменты, когда жаркое дыхание войны посещало Южную Русь. Но чем удержать их, когда на дворе мир, когда нет повода для совершения подвигов и... деяний полуразбойных? Только пирами да серебром, только щедростью да терпением. И как избавить надежных людей от дурного влияния бродяг с их порченными викингскими душами? О, как хочется порой ветерану княжеской дружины оседлать ветер, пойти за добычей вместе с каким-нибудь юным ярлом. Скучно коротать век, обороняя все тот же Киев от все тех же печенегов под рукою все того же стареющего князя... Таких можно удержать только доверием. Им дается право, которого «бродяги» не заслужат никогда: право являться на княжеский совет и влиять на великие державные дела.

Князь с дружиной. Миниатюра из «Сказания о Борисе и Глебе». XIV в.



Крещение киевлян. К. Лебедев. Конец XIX в.

В X веке хищные степняки, особенно печенеги, близко подбирались к столице Руси и представляли собой гибельную угрозу. Для обороны от печенегов великий князь ставит по степным окраинам Киевской Руси новые укрепленные линии с крепким частоколом, сооружает малые крепости и крупные узловые пункты.

Итог большой войны со степью, которая шла в годы правления Владимира Святославича, удачен для Руси. Печенежский напор научились сдерживать.

Благочестивый правитель

Для Русской Церкви и князей-Рюриковичей, потомков Владимира, важнее всего был образ идеального христианского правителя, накрепко связанный с его жизнью после крещения.

О том, что великий князь киевский Владимир Святославич крестился сам и велел крестить своих подданных — всю Русь, — любой школьник знает из учебника по истории. Но для того, чтобы вера Христова устояла, правителю следовало вести себя подлинно по-христиански, подавая пример всем и каждому.

После Крещения Руси Владимир княжил еще четверть столетия. Он приучал себя к милосердию, сделался щедр и нищелюбив.

По словам летописца, однажды, при чтении Евангелия, Владимир Святославич обратил внимание на слова: «Блаженны милостивые, ибо те помилованы будут»; и еще: «Продайте именно ваши и раздайте нищим»; и еще: «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль истребляет и воры подкапывают, но собирайте себе сокровища на небе, где моль не истребляет, ни воры не крадут». Слышав все это, повелел он всякому нищему и убогому приходить к княжий двор и брать все, что надобно, питье и пищу и из казны деньги.

Какое-то время князь Владимир с пылом неопита отвергал саму возможность казнить преступников, пытаясь вразумлять их лишь с помощью «вир» (штрафов). Летописец специально остановился на этом деле — ради урока будущим поколениям: «Умножились зело разбои. И сказали епископы Володимеру: «Вот умножилось число разбойников, отчего не казнишь их?» Тот отвечал: «Боюсь греха». Они же сказали: «Ты поставлен от Бога на казнь злым, а добрым на милование. Следует тебе казнить разбойников, но прежде расследованию предав их дела». Володимер же отверг виры и начал казнити».

Великий князь устроил школы. Для «обучения книжного» туда принудительно собирали детей знати. Шли на Русь ученые люди из Болгарии и Византии — пере-

писывать церковные книги, переводить их, передавать опыт русским ученикам.

Крещение Руси — не только принятие веры, но и принятие Церкви, поскольку вне ее жизнь христианина немыслима, спасение души невозможно. А принятие Церкви влечет за собой множество преобразований.

До Владимира Святого в Киеве уже существовали христианские храмы — например, Ильинская церковь. Они предназначались для относительно небольшого круга людей. Христианство начало понемногу проникать на Русь еще во второй половине IX века. Многие ли требовалось для слабой и немногочисленной церковной сферы до Владимировых времен? Но когда князь Владимир задумал обратить в христианство весь народ, настало время позаботиться о нуждах Церкви совсем в иных масштабах.

Прежде всего, следовало возвести новые большие храмы. Первым и самым знаменитым из них стала соборная церковь Успения Божией матери в Киеве.

«Повесть временных лет» сообщает: после завершения работ князь Владимир зашел под своды собора и долго молился Христу. Затем великий князь во всеуслышанье объявил: «Даю церкви сей святой Богородицы от имени моего и от градов моих десятую часть». Потом правитель дал грамоту («написал клятву»), официально утверждавшую этот источник церковных доходов, и велел созвать людей на пышное празднование.

Отсюда и неофициальное

Молитва князя Владимира в Десятинной церкви. Миниатюра из Радзивилловской летописи. Конец XV в.



название собора, принятое народом: Десятинная церковь. До наших дней она, к сожалению, не дошла, погибла в огне монголо-татарского нашествия 1240 года.

Как только завершилось строительство Десятинной церкви, Владимир произвел важное символическое действие. Состоялось прославление княгини Ольги, первой в роду Владимира принявшей крещение. Ее мощи торжественно перенесли под своды Десятинной церкви. С тех пор воздвигнутый трудами Владимира собор стал великокняжеской усыпальницей. Мощи Ольги были главной его святыней: у гроба ее, как свидетельствуют древнерусские книжники, совершались исцеления от хворей.

Это чрезвычайно важное деяние Владимира. Он встраивал Русь в сообщество христианских держав. Там имелись собственные личности, вокруг которых установилось церковное почитание, и здесь появляется богумудрая Ольга, поставленная в один ряд с древними мучениками и миссионерами, несомненными святыми. Официальная канонизация ее произойдет позднее, однако церковный культ Ольги уходит корнями именно в X век.

В наши дни два разных образа князя Владимира слились воедино. Настоящий князь Владимир, каким он был, виден в соединении двух «прядей» исторической памяти о нем. Это сложный человек, но противоречия в его натуре нет, скорее, видна разносторонность характера. Народ «развинтил» эту разносторонность на «детальки» и передал через века по частям...

Святые не всегда отсвечивают сусальным золотом. Иной раз в их образе больше сверкания булатного, и слава Богу, что остро отточенное железо в их руках служило Кресту, а не древней языческой тьме. ☩

Дмитрий ВОЛОДИХИН

Патриарх Кирилл

Трудный выбор Святого Владимира

Образ князя Владимира как главы ратоборцев сохранил военный люд — дружина, древнее боярство, жившее в далекую эпоху киевской «империи Рюриковичей».

Крещению Руси предшествовали годы осмотрового изучения всего того, что тогдашний мир предлагал с точки зрения религиозного выбора. И из всего многообразия этих предложений князь Владимир делает судьбоносный выбор, принимая веру православную. А поелику крещение князя не было только его личным делом — ведь крестился глава народа, — то его выбор стал выбором всего народа.

Мы не можем даже представить себе, насколько трудным был этот шаг святого князя Владимира. Каждый из своего личного опыта знает, как сложно противиться устоявшимся традициям и обычаям, даже если это дурные обычаи. Они входят в плоть и кровь людей, они создают некую внешнюю культуру, выйти из которой означает совершить поступок мужественный, поступок, несомненно сопровождаемый отрицательным к себе отношением других. Так было и во времена князя Владимира. Для многих отеческая языческая вера была близкой и понятной. Она потакала человеческим страстям, она раскрепощала человеческие инстинкты, она сопровождалась бурными застольями, как и кровавыми жертвоприношениями. Та вера формировала не толь-

ко национальный облик народа, но и некую видимую культуру; однако великий благоверный и равноапостольный князь делает решительный шаг в другую сторону.

Наверняка в то время были люди, которые говорили, что он делает неправильный выбор из всех имеющихся предложений. И знаем точно, что многие из народа не одобрили его выбора, потому что душой оставались язычниками. Им было трудно порвать со свободой языческих нравов и принять новые обязательства пред Богом, которые требовали духовного подвига, самоограничения, — то есть того, что было противно языческому образу жизни. Но, несмотря на эти трудности, совершилось историческое деяние: вместе с Крещением Русь сделала свой цивилизационный выбор и на протяжении веков сохраняла верность этому выбору.

В наше непростое время мы сталкиваемся с теми же искушениями, с которыми столкнулся равноапостольный князь Владимир. Кто-то говорит об ошибке великого князя, о том, что не в ту географическую сторону обратил он свой взор, что надо было сделать иной выбор, и тогда, мол, наша жизнь была бы лучше. Наверняка то же самое говорили древние киевляне: зачем он делает этот выбор? Зачем возлагает на нас новые бремена? Зачем требует от нас того, что не требовала старая вера? Но ведь и сегодня для многих, как и для древних язык-

ников, православная вера является бременем неудобноносимым. Некоторым кажется, что она связывает их личную свободу, что она требует невозможного, что она мешает жить в свое удовольствие, по голосу плоти.

Действительно, христианство, в отличие от языческого образа жизни, — будь то в глубокой древности или в нынешнее время, — требует работы над собой, борьбы со своими страстями, постоянного воспитания духа и воли, восхождения горé. А идти вверх, как мы знаем, гораздо тяжелее, чем спускаться вниз. Вот это требование к каждому человеку и ко всему народу становится лучше и лучше, духовно и нравственно укрепляться, многие и сегодня воспринимают как бремена неудобноносимые, повторяя ропот язычников-киевлян.

Но победил князь Владимир, определив цивилизационное развитие своего народа, включив через Таинство Крещения свой народ в великую традицию духовной и нравственной жизни, увенчанную и украшенную подвигом сонма святых и новомучеников. И сегодня мы верим, что, несмотря на языческие соблазны мира сего, продолжая дело святого равноапостольного великого князя Владимира, мы будем идти вперед, будем стремиться горé, потому что человек, не устремляющийся к небу, обречен на то, чтобы пресмыкаться на земле.

Из Слова после молебна у памятника Крестителю Руси на Владимирской горке в Киеве, июль 2012

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ



Говорят, что у человека за правым плечом — ангел-хранитель, а за левым — бес. И каждый из них подсказывает ему свое.

На самом деле: Это аллегорический образ, за которым, однако, стоит вполне определенная духовная реальность. Св. Григорий Нисский говорит: «Когда естество наше впало в грех, наше падение Бог не оставил Своим Промыслом, но в помощь жизни каждого приставляет некоего Ангела, из приавших бесплотное естество, но с противной стороны дьявол ухищряется на то же посредством некоего лукавого и зловольного демона, который бы вредил человеческой жизни. Человек же, находясь среди Ангела и демона, сам собою делает одного сильнее другого, свободной волею выбирая учителя из двух. Добрый Ангел предуказывает помыслам блага добродетели, а другой показывает вещественные удовольствия, от которых нет никакой надежды на благо». ф.

Часто спрашивают: могут ли колдуны причинить верующему человеку вред, и нужно ли их остерегаться?

Отвечаем: верующий человек может причинить вред лишь сам себе — своими грехами соединяя себя с бесами, открывая им доступ к своей душе и телу. Без этого условия ни один колдун не сможет причинить христианину ни малейшего вреда. А о том, чего нам следует остерегаться, очень убедительно написал святитель Тихон Задонский: «Когда Бог попустит на меня беду — ужели я ее миную? Нападет она на меня, хотя бы я ее и боялся. Когда не хочет Он попустить, то, хотя все бесы и все злые люди, и весь мир восстанут — ничего мне не сделают. Потому что Он один — сильнее всех... Огнь не пожжет, меч не посечет, вода не потопит, земля не проглотит без Бога: все это — творение, и без повеления Творца своего ничего не сделает. Зачем же мне всего бояться, что есть, кроме Бога? Убоимся же, братие, единого Бога, — да никого и ничего не убоимся... Бог — все, и, кроме Бога, все — ничто: и злоба всех бесов и злых людей — ничто. Несчастен тот, кто не боится Бога, ибо тот — всего боится». ф.

Почему в Церкви нельзя молиться о некрещеных, почему их запрещено отпевать и поминать на панихиде?

Потому, что в молитвах, входящих в чины отпевания и панихиды, предполагается, что умерший и отпеваемый есть член Православной Церкви и поэтому вся Церковь за него может молиться, Церковь его знает как «своего». Некрещеные же люди к членам Церкви не относятся. Бог дает нам право свободного выбора — быть с Ним или отвергать Его, поэтому и мы не можем насильно, после физической кончины человека пытаться ввести его в Церковь. Домашняя же молитва о них не возбраняется — можно поминать их дома, читать Псалтирь над гробом, подавать милостыню на помин их души. Потому что за некрещеных людей могут молиться только те, кто их знал при жизни — родные, друзья. Все это, конечно же, будет благом и нашей помощью умершим близким людям, не получившим святого Крещения. ф.



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№07 (246) июль 2015

Редколлегия: священник Александр Колесников, протоиерей Сергей Трухачев

Выпускающий редактор Оксана Доброславская
Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 8000 экз.

Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви.

Координатор приложения — Мария Ермаченко

Верстка — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома». Отмечено: ф.

Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки

гуманитарных и просветительских инициатив «Соратничеству»

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Лавданского Николая Александровича

Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьминова, 1/5, Ильинский храм. т. 8 (496) 547-61-74. Газету «Благовест Радонежья» можно приобрести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

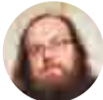
Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет.

ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

Вы можете прислать свой вопрос на адрес: vopros@foma.ru

Существует ли дружба между парнем и девушкой?



Протоиерей Андрей Ефанов,
настоятель Преображенского храма села Преображенское
Иваново-Вознесенской и Кинешемской епархии.

Когда человек вступает в брак, то по слову Писания: *посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью* (Мф 19:5).

Поэтому уже не может муж распоряжаться своими отношениями, ни жена свободна в дружбе с другими мужчинами, но лишь по согласию между супругами можно дружить с противоположным полом, причем необходимо внимательно следить, чтобы не подать повода для ревности, даже если отношения эти вполне невинны и, конечно, надо стремиться, чтобы друзья противоположного пола постепенно стали общими. Только тогда брак крепок, когда супруги не о себе думают, как им быть в свободе и удовольствии, а ради своего мужа или жены готовы пожертвовать всем, даже жизнью, не говоря уж об отношениях с кем-либо.

Даже родители или дети не должны быть для супругов на первом месте, но сразу после Бога самым важным должна быть любовь к своему мужу или жене.

Что такое «серьезные отношения», Виктория? Если речь идет о блудном сожительстве, тогда такая жизнь недопустима для христиан. Надо либо вступить в брак и этим узаконить отношения, либо прекратить блудодеяние. Если же речь идет о дружбе с намерением вступить в брак, тогда это похвально, так как целомудрие для христиан — венец пред Богом. Конечно же, имеющий намерение вступить в брак молодой человек не видит в других женщинах собственно женщин. Любимая для него — единственная на свете. Иначе и нет смысла в браке. Может быть, молодой человек не замечает, что его отношения с другими девушками ранят подругу? Надо ему об этом сказать — ласково, с любовью и попытаться дружить всем вместе. Если же он откажется ради своей девушки пожертвовать дружбой с другими девушками и захочет продолжать с ними отдельные отношения, тогда стоит задуматься, а есть ли любовь в его сердце? И надо ли отдавать себя человеку, который не готов любить по-настоящему? ф.

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Почему Христа на иконах иногда изображают в круге?



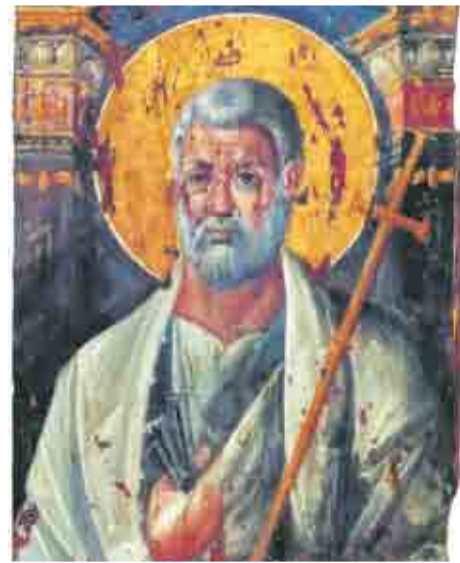
Александр Лавданский,
иконописец, основатель мастерской
церковного искусства «Киноварь»

Круг, полукруг, овал — это мандорла (ит. миндалина). Миндалевидное сияние — один из важнейших иконографических атрибутов, символ небесного, неотмирного света.

Специалисты видят истоки христианской мандорлы в искусстве Древнего Рима и Палестины. Древнейшие изображения мандорлы датируются V веком.

Круг света, исходящий от фигуры Христа или Богородицы — признак, отсылающий нас к фаворскому свету, к чуду Преображения Господня и словам Христа: *Я — свет миру* (Ин 8:12).

Мандорла на иконе передает сияние славы Господней. Изображение на руках Богоматери младенца Иисуса в круге подсказывает зрителю, что перед нами не простой ребенок, а Богомладенец. ф.



Апостол Петр, икона VI в.
Дерево, энкаустика.
Монастырь св. Екатерины на Синае

и явление Девы Марии во Влахернском храме (Покров) — все эти события происходят в определенных местах: домах или церквях. В соответствии с законами иконописи все эти сюжеты изображаются на плоскости, как бы на открытом месте.

Каким же образом иконописец сообщает нам о том, что событие, представленное на иконе, происходит внутри помещения?

Обозначением внутреннего пространства на этих иконах служит велум (velum — парус, покрывало, завеса) — ткань красного цвета, помещенная в верхней части композиции. Она, как правило, бывает перекинута между двумя архитектурными сооружениями, находящимися по двум сторонам основного изображения. Этот художественный элемент — наследие античной традиции. Ткани использовались в римских домах для завешивания дверных проемов, в качестве тентов над портиками, также служили занавесом в театре. В иконе они стали условным обозначением внутреннего пространства.

Таковыми же наследниками античной живописи в иконе являются, например, фигурки морских существ — аллегории водных источников — в сцене «Крещение», а также лики в красном и серебряном медальонах — образы солнца и луны — в композиции «Распятие». ф.

Похожи ли святые на себя?



Дмитрий Трофимов,
руководитель творческих мастерских
«Царьград»

Язык иконы символичен. В нем есть как устойчивые повторяющиеся элементы, так и те, что встречаются редко. Если научиться их все понимать, чтение иконы не будет представлять труда. За условными иконописными знаками созерцающему откроется сокровенный смысл образа.

Благовещение, Рождество Богоматери, Введение Богородицы во храм, Положение Ризы Богоматери

МЫСЛИ

Никогда не надо бояться ни воров, ни убийц. Это опасность внешняя, она невелика. Бояться надо самих себя. Предрассудки — вот истинные воров; пороки — вот истинные убийцы. Величайшая опасность скрывается в нас самих. Стоит ли думать о том, что угрожает нашей жизни и нашему кошельку? Будем думать о том, что угрожает нашей душе.

Виктор Гюго