



# БЛАГОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ



Май 2013



№5 (220)

СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОЕ БЛАГОЧИННИЕ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

*Радоватися мироносицам повелел еси, плачь праматере Евы  
утолил еси воскресением Твоим, Христе Боже...*



Явление ангела женам-мироносицам; Византия. XIII в.

### Христос Воскрес!

Второе воскресенье после Пасхи всегда посвящено в Церкви женам-мироносицам, т. е. женщинам, пришедшим, по рассказу Евангелия, рано утром ко гробу Христа приготовить Тело Его для погребения и ставшим первыми свидетельницами Воскресения. Господь встретил их, они раньше всех услышали Его приветствие: Радуйтесь, и они же были посланы Им известить апостолов о Его восстании из мертвых. И вот, вспоминая жен-мироносиц, Церковь призывает нас взглянуть в образ женщины, раскрываемый Евангелием.

Прежде всего, читая Евангелие, нельзя не заметить, что женщина является там лишь в самом начале и в самом конце. В начале - это Мария, Мать Иисуса, родившая Его в пещере, затем принеся в храм для посвящения Богу и услышавшая странные слова старца Симеона: *...И Тебе Самой оружие пройдет душу, - да откроются помышления многих сердец* (Лк. 2:35). Потом Мария как бы исчезает, однако мы все время чувствуем, что Она

рядом, хотя и без слов, молча. Одно исключение - удивительный рассказ о том, как на браке в Кане Галилейской, когда не хватило вина, Мария обратилась к Сыну и Тот совершил первое Свое чудо - претворил воду в вино, дабы не омрачилась радость праздника.

А после - снова молчание. Христос проповедует, наставляет учеников, помогает страждущим, творит чудеса, и только потом мы узнаем, что все это время за Ним следовали и женщины, которые, по слову Евангелия, служили Ему.

Можно думать, что и одежда Его, о которой римские солдаты бросали жребий у креста, была делом любви и молчаливой заботы этих женщин.

И наконец крест. Все оставили, предали Господа. Не только толпы, следовавшие за Ним в ожидании чудес, но и ближайšie, самые любимые ученики. И наступает час женщин. У креста стоит Мать, но не Она одна. По евангелисту Матфею, там были также и смотрели издали женщины, следовавшие за Иисусом из Галилеи, служившие Ему; между ними были Мария Магдалина и Мария, мать Иакова и Иосии, и мать сынов Зеведеевых (Мф. 27:55-56). И когда наступает смерть, они помогают снять Тело с креста и полагают Его в пещерной гробнице. А потом приходят рано утром, чтобы приготовить, омыть и похоронить его. И именно им дано первым услышать победное: Радуйтесь!

Что все это значит, на что указывает?

Первое, что Евангелие навеки закрепило в женском образе, - это любовь: любовь-за-

## Сияющие миру

бота, любовь-сострадание, любовь-служение, любовь-самоотдача, ничего не требующая взамен. Ученики Христа спорят, кто из них больше, сомневаются, робеют. А про женщин - всего два слова - следовали, служили. Любовь - дело, любовь без сомнений и громких слов, это вечное материнство женщины и вечный её удел - выкормить, вырастить, отдать себя целиком и в конце концов потерять того, ради кого жила, ибо возмужавшие дети уходят от матерей, чтобы начать, как мы говорим, "самостоятельную жизнь". И вот Евангелие являет нам всю красоту, всю глубину этой жертвенной любви, неизменной и в радости, и в горе, и в смерти.

Второе - это верность. Ученики бежали, женщины остались. В страшный час страдания - молчаливое сострадание и верность до конца. Женщины многого не слышали из проповеди Христа. Евангелист прямо утверждает, что они не знали о воскресении, которое наступит за смертью, и потому у них не могло быть никаких надежд, никаких расчетов. Тот, Кого они любили, за Кем последовали, Кому отдали себя и свою любовь, умер на кресте, и, рассуждая по-человечески, все для них рухнуло, не осталось ничего, кроме окровавленного, истерзанного Тела. Но осталась верность. И как просто, но одновременно - с какой полнотой показана нам эта верность без расчета, верность до конца в Евангелии!

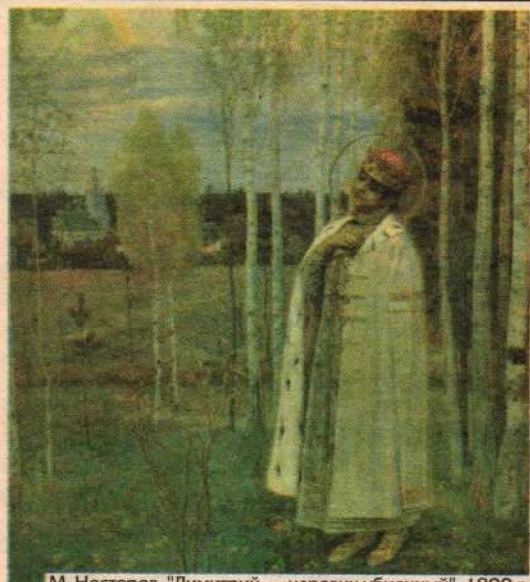
И, наконец, третье - вера и радость. И опять - вера не рассуждающая, но вера сердца, которой так богата женщина. Вот Фома усомнился: "Не увижу - не поверю". А про женщин сказано так: *И се, Иисус встретил их и сказал: радуйтесь! И они, приступив, ухватились за ноги Его и поклонились Ему* (Мф. 28:9).

И вот этот евангельский образ женщины сохранился и сияет нам поньше своей простой и одновременно небесной красотой. Грохотала человеческая история, рождались и падали царства, бушевали войны, но над этой кровавой, трагической историей неизменно возвышался и светил образ женщины - образ любви, жертвенного сострадания и верности. И не будь этого образа, этого света, поистине страшным был бы наш мир. И если, несмотря на все царящее в нем зло, не прекращается тайный праздник жизни, если и в бедной комнате справляется он так же радостно, как во дворце, то радость эта в ней, в женщине, в никогда не иссякающей её любви.

Пусть вина не хватило. Но пока она тут - мать, жена, невеста, - хватит вина, хватит любви, хватит радости на всех!

Христос Воскрес!

Протоиерей Александр ШМЕАН



М. Нестеров, "Димитрий - царевич убиенный", 1899 г.

Житие святого Димитрия Уличского, память которого Русская Православная Церковь совершает 28 мая, яркий пример того, что слава непременно достигает святого, если его захочет прославить Бог: "Прославлю прославляющих меня", - говорит Господь (1 Царств 2:30). Церковному прославлению святого страстотерпца Димитрия способствовали одновременно и земные обстоятельства жизни, и особое действие

всемогущества Божия, и общее Церковное соборное суждение, которое составилось вопреки официальным выводам многочисленных комиссий.

Исторические события, сопутствующие прославлению святого, были настолько бурными, что по настоящее время полностью не изжито расхожее мнение, что главной и чуть ли не единственной причиной всеобщего стремления к прославлению отрока Димитрия Уличского являлась благоприятная политическая конъюнктура, сложившаяся в конце шестнадцатого века. Такого мнения придерживались, например историки М. П. Погодин и Р. Г. Скрынников, которые убеждены, что царевич погиб от несчастного случая, и лишь появление в наших границах многочисленных иностранных агентов, убеждавших простых крестьян, что Димитрий избежал отравленной ему Годуновым участи, вовремя скрылся от своих врагов, остался живым и невредимым и хочет вернуть себе принадлежащую ему законную власть, объединило многих людей идеей возвращения похищенной власти е-

## Память страстотерпца

законному наследнику. Всё это заставило правительство царя Василия Шуйского прийти к убеждению, что нужно перенести останки страдальца в Москву с тем, чтобы убедить людей в том, что Димитрия нет среди живых.

Но когда вскрыли гроб, царевич предстал перед всеми таким, как будто он только что заснул. Тлению не подверглось ни тело, ни одежда царевича. В левой руке Димитрий сжимал расшитый золотом платочек, с которым вышел во двор в день убийства; правая рука царевича была ската в кулачок, в котором находились орешки, которые дала ему кормилица на крыльце за несколько минут до его смерти... Тело святого, источающее благоухание, было преисполнено признаками присутствия в нем благодати Святого Духа. По выражению летописца, от святых мощей "изливались реки милосердия" и происходили чудесные исцеления больных. По причине многочисленных проявлений знаков особого благоволения Божия к юному отроку-страстотерпцу, останки святого были признаны святыми мощами и с почетом и любовью доставлены в

Московский Архангельский собор в сопровождении многочисленного крестного хода в 1606-м году.

Комиссия, которая в мае-июне 1591 года занималась расследованием обстоятельств гибели святого, пришла к выводу, что доказательств преднамеренного убийства нет, и смерть царевича произошла во время припадка эпилепсии, когда он упал и закололся ножом. Но общее соборное церковное мнение оказалось практически противоположным этим выводам. Оно выразилось в церковных песнопениях святому, в которых царевич именуется "мучеником, обгравившим собственной кровью царскую диademу", "яко агнец незлобивый, от врага неправедно заклан быв".

Таким образом, могущество Божие проявляя свою силу, дало христианам еще одно знамя победы над смертью. Применив во благо текущие обстоятельства жизни, оно проявилось в знамениях и чудесах в такой степени, в какой это было необходимо промыслу Божию и ничто не может ему противостоять.

Василий СЕМЕНОВ



# Празднование Пасхи в Сергиево-Посадском благочинии



В большинстве храмов Сергиево-Посадского благочиния пятого мая совершалась ночная Божественная литургия, которая предварялась крестным ходом и пасхальной утреней. Накануне в Великую Субботу 4 мая на всех приходах по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия была проведена благотворительная акция "Пасхальная весть". Всем желающим раздавались Евангелия. Всего было роздано около четырех тысяч книг.

Первый детский пасхальный утренник состоялся в первый день Пасхи 5 мая 2013 года в Культурно-просветительском центре "Дубрава" имени протоиерея Александра Меня в Семхозе. Это был праздник воскресной школы Ильинского храма города Сергиева Посада. Всех собравшихся в уютном зале приветствовали и поздравили с праздником Воскресения Христова настоятель Ильинского храма, благочинный Сергиево-Посадского церковного округа священник Александр Колесников и настоятель Сергиевского храма в микрорайоне Семхоз священник Виктор Григоренко. Дети подготовили для своих сверстников и родителей театрализованное представление на тему Пасхи, читали стихи и пели пасхальные песнопения. После концерта все осмотрели открытую в "Дубраве" выставку бабочек, а желающим была предоставлена возможность подняться на колокольню расположенного поблизости Сергиевского храма и позвонить в колокола.

В первый день Пасхи к воспитанникам Бужаниновского детского дома пришел с подарками настоятель Никольского храма села Бужаниново протоиерей Николай Ляхов. Он поздравил ребят с праздником. Дети выступили перед гостями с праздничной програм-

мой, посвященной этому светлому дню.

В день Светлого Христова Воскресения 5 мая воспитанники воскресной школы Краснозаводского храма Всех святых, в земле Российской просиявших, устроили праздничный концерт в молодежном клубе "Красная гвоздика". Дети исполнили пасхальные песнопения, прочитали стихи. Была показана яркая инсценировка "Пасхальное утро на лесной полянке" и спектакль по мотивам



легенды Сельмы Лагерлёф "Красношейка". Все участники и гости получили из рук настоятеля храма протоиерея Василия Кислянки подарки и были приглашены за праздничный стол. На Светлой седмице воспитанники воскресной школы из Краснозаводска и их родители совершили паломническую поездку по близлежащим святым местам: побывали в Хотковском Свято-Покровском женском монастыре и в селе Радонез, где посетили святой источник и позвонили в колокола на колокольне Радонезского Преображенского храма. Завершилась поездка посещением Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

5 мая в Успенском храме города Сергиева Посада было совершено две Божественные литургии. Ранняя — ночная и поздняя — утреня. У поздней пасхальной Литургии есть своя особенность: по пре-

имуществу, это "детская" Литургия. "Детская" — потому, что большинство причастников на ней дети, "детская" она и в силу того, что по традиции на ней поёт детско-юношеский хор воскресной школы.

С благодарения Бога, Божественной литургии и пастырского благословения началась для детей Светлая седмица. Пасхальные торжества продолжились делами милосердия, утренником, участием в различных праздничных мероприятиях.

"Христос Воскресе! — Воистину Воскресе!" — в реабилитационном центре "Оптимист" слышалось звонкое и радостное приветствие воспитанников воскресной школы из Успенского храма. Во вторник Светлой седмицы 7 мая они во главе со священником Димитрием Осиповым поздравили детей-инвалидов с праздником Святой Пасхи.

Доброе слово пастыря вызвало на детских лицах радость и улыбку. Главным номером пасхального концерта стала постановка кукольного театра "Благо", которая называется "Красная шапочка на новый лад". Гости уходили со сцены под благодарные аплодисменты своих маленьких друзей.

По традиции, детишкам вручили шоколадки и ручные поделки, а также символ Святой Пасхи — крашеные яйца.

6 мая в понедельник Светлой седмицы, в детском доме "Берёзка" "Пасхальные празднования начались с торжественного богослужения в домовом храме великомученика Пантелеимона, которое совершил священник Валерий Оборков, духовно окормляющий детский дом. На нём присутствовали воспитанники, сотрудники и помощники-добровольцы.

Затем состоялся праздник в

честь Светлого Христова Воскресения, к которому дети долго готовились: читали стихи и пели песни, играли в весёлые и подвижные народные игры, водили хоровод и показывали спектакль детского кружка "Кукольный театр" — совместного проекта воспитателей, детей и добровольцев. В завершение все дети получили шоколадные яйца из рук любимого батюшки. Коллектив детского дома получил в подарок набор шумовых музыкальных инструментов для игр и занятий с детьми.

Затем — по традиции торжественный обход детского дома с пасхальным приветствием — Христос Воскресе! Чтобы радость достигла каждого — все сотрудники получили в подарок шоколад, дети — конфеты. Так праздничное настроение распространилось из храма по всему детскому дому.

В заключение отец Валерий поздравил добровольцев, регулярно помогающих детям участвовать в богослужениях, и гостей, которые заботливо приготовили сладости, яйца и куличи для каждого ребёнка. Напомнив притчу о десяти девах, он призвал всех продолжать служение в детском доме.

"Христос Воскресе!" Как привычно сегодня всем это приветствие. Но глубокий духовный смысл, который скрывается за двумя простыми словами, доступен не каждому, или вовсе не открывается человеку.

8 мая Васильевский храм собрал под свои своды почти всех клириков Сергиево-Посадского благочиния. Соборная молитва, совершившаяся в этот день на Божественной литургии — та самая, "когда двое или трое собраны во имя Мое" — многократно усилила пасхальную радость молящихся.

Молодежь Васильевского храма организовала праздничные концерты в честь "Непобедимой Победы", прославляющей Вос-

крешего Христа, Пресвятую Богородицу и Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Выступления состоялись 10 мая в культурно-досуговом центре "Юбилейный" города Хотково и 12 мая в Доме культуры поселка Мостовик. Артисты-непрофессионалы, взрослые и малые дети, сумели вызвать у зрителей радость сопереживания и искренние слезы умиления на глазах.

9 мая в воскресной школе Успенского храма г. Сергиев Посад состоялся праздник, посвященный Светлому Христову Воскресению.

Со сцены звучали слаженные голоса певчих старшего и младшего хоров воскресной школы. Были исполнены пасхальные произведения, и песни, посвященные Великой Отечественной войне и Дню Победы.

Кукольный театр "Благо", организованный при школе, показал спектакль. Дети разыграли инсценировку "Волшебник изумрудного города". Артисты напомнили всем: быть добрым, милосердным и скромным — вот что достойно христианина и украшает его. Напротив, заносчивость, жадность, скудность, желание иметь "престижные" роскошные вещи, желание славы — это пороки, отвращающие нас от пути ко Христу.

Каждый в меру своих сил приложил усилие для проведения праздника: дети и взрослые заранее приносили и украшали зал детскими рисунками, поделками, букетами из распустившихся ветвей деревьев, готовили костюмы и реквизит. Был оформлен стенд с авторскими фотографиями.

В завершение праздника игумен Иоанн (Самойлов) и протоиерей Александр Хлебников одарили собравшихся гостинцами, вручив каждому крашеное освященное яичко и шоколадный пасхальный набор.

## День безопасности дорожного движения

22 мая — в день памяти святителя Николая Чудотворца, покровителя путешественников, — проводится День безопасности дорожного движения.

В рамках соглашения между Московской епархией и Управлением ГИБДД ГУВД Московской области о сотрудничестве по реализации задач в области обеспечения безопасности дорожного дви-

жения в Сергиево-Посадском благочинии прошел ряд мероприятий, посвященных Дню безопасности дорожного движения. В этот день за Божественной литургией в храмах благочиния звучали прошения о путешественниках и "о в пути сущих и внезапно жизнь свою скончавших". После встречи благочинного церковью Сергиево-Посадского округа священника Алек-

сандра Колесникова с сотрудниками ДПС по Сергиево-Посадскому району был освящен служебный транспорт полицейских и окроплено святой водой здание ОГИБДД УМВД России по Сергиево-Посадскому району. Затем в сопровождении сотрудников ОГИБДД УМВД благочинный и клирики благочиния осветили, окропив святой водой участок подъездной дороги к городу Сергиеву Посаду, на который приходится наибольшее число ДТП по району.





# День православной молодёжи



16 мая 2013 года в культурно-просветительском центре "Дубрава" имени протоиерея Александра Меня в микрорайоне Семхоз г. Сергиев Посад состоялся ежегодный районный форум "Открытый День православной молодёжи Сергиево-Посадского района", в котором приняли участие около двухсот человек. Форум уже в шестой раз организуется Сергиево-Посадским благочинием для старшеклассников, студентов средних и высших учебных заведений района и проходит в форме общения молодёжи со священниками. В этом году для разговора была предложена тема: "Евангельское благовестие в современной России".

С небольшой концертной программой выступил миссионерский хор Московской Духовной академии, исполнивший духовные произведения и народные песни. Были показаны фрагменты из фильма Франко

Дзеффирелли "Иисус из Назарета". Беседовали со студентами священники Сергиево-Посадского благочиния: благочинный церкви Сергиево-Посадского округа священник Александр Колесников, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери с. Хомяково протоиерей Лев Шихляров, и настоятель Сергиевского храма в Семхозе священник Виктор Григоренко.

Молодые люди имели возможность выразить свою точку зрения, задать вопросы о вере, нравственности и получить ответы священнослужителей. Разговор получился интересный и полезный для всех участников форума.

Общение продолжилось в банкетном зале "Дубрава Холл", где вниманию собравшихся было представлено несколько музыкальных номеров студии современной музыки "Indigo Land" и предложено угощение.



Внутренний вид строящегося храма

Как часто, спеша по делам, мы проходим мимо завода Электроизолит и с интересом поглядываем через дорогу на длинный зеленый забор. Он появился так неожиданно, словно огромный Ноев ковчег всплыл неизвестно откуда. А потом установили и высокий информационный щит, который как православная хоругвь развевается над городом с иконой преподобного Серафима Саровского и красивым видом будущего храма, и стало ясно — в нашем городе строится новая церковь.

Реакция горожан была самая разная: кто-то возрадовался от всего сердца, кто-то подумал, что лучше бы кафе для молодёжи построили, а кто-то усомнился: что можно построить на этом болоте? Да и расчетный счет на рекламном щите у многих вызвал сомнения: куда пойдут наши денюжки?.. Каждый может припомнить и свое отношение.

Но как только попадаешь внутрь этого "Ноева ковчега", то сомнения начинают рассеиваться. Ты оказываешься словно в далеком тихом монастыре со своим особым укладом жизни. Лишь отдаленные звуки появившихся в последнее время пробок автомашин напоминают, что ты в городской черте.

Все здесь нацелено на одно важное дело — рождение нового храма. Болото, как оказалось, где-то вдали у

дороги, а под храмом твердое основание. Когда, согласно проекту, вырыли пятиметровый котлован для нижнего храма, то именно на этой глубине началась жила чистейшего белого речного песка. Даже не пришлось насыпать песчаную подушку для фундамента. Вот уж воистину — Господь подушку подстелил. Видимо, промыслом Божиим сохранено это место под видом болот от вездесущих коммерсантов. Так что не волнуйтесь, дорогие хотьковчане, наш храм строится на прочном основании.

Подвела только городская ливневая канализация, сработавшая не "рабами Рима" на века, а современными свободными людьми по принципу "тяп-ляп". Прошлой весной произошел сильнейший разлив, и затопило нижнюю часть храма, что нанесло большой ущерб техническому оборудованию. Но наш "Ноев ковчег" достойно преодолел этот потоп.

Мэрия города обещала исправить старые огрехи в ближайшее время. Бог даст, мы избавимся от постоянной проблемы затопления центра города.

Рядом с храмом — поклонный крест высотой шесть метров и резной киот с мозаичной иконой Серафима Саровского, подаренной игуменьей Покровского монастыря матушкой Олимпиадой. Как знать,

**В 2007 году в городе Хотьково Сергиево-Посадского района по просьбе жителей и по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия был создан православный приход. В 2009 году в березовой роще в центре города началось строительство храма в честь преподобного Серафима Саровского. Настоятелем нового храма был назначен священник Александр Колесников, который в настоящее время является благочинным Сергиево-Посадского церковного округа и настоятелем Ильинского храма города Сергиев Посад.**

возможно, это связующая нить, связь времен, и по молитвам восставшего из руин Покровского монастыря, молитвам Хотьковских небесных покровителей преподобных Кирилла и Марии посылается нашему городу еще одна возможность духовного возрождения.

Первые прихожане еще строящегося храма из любви к преподобному Серафиму посадили перед его иконой множество красивых цветов. И преподобный угодник Божий не оставляет нас своими молитвами. Когда нет уже никакой надежды на дальнейшее финансирование строительства храма, и встает вопрос о временной приостановке работ, то неожиданным образом находится добрая душа и вносит свое пожертвование. Храни Господь всех благодетелей!

Не перестаем удивляться бескорыстию и жертвенности трудов отца Александра и его помощников. Они не только безвозмездно работают на строительстве храма, но и большую часть своих средств вкладывают в это благое дело. Поэтому не сомневайтесь, дорогие хотьковчане, вы можете смело перечислять свои пожертвования на указанный на рекламном щите расчетный счет или приносить отцу Александру. Все будет использовано по назначению.

В отдалении под березами расположились вагончики для строителей — наших тружеников. Каждый раз, приходя сюда, мы с надеждой смотрим, на сколько сантиметров им удалось поднять эту удивительной сложности кир-

пичную кладку. Помогите им Господи! Немаловажное место занимает собачья будка, на которой кто-то из строителей написал: "ПРИБОЙ — злой пес". Прихожане забрали щенка, которого хозяева хотели утопить, и принесли к отцу Александру, как в тот самый Ноев ковчег, спасти его от личного потопы. И

пагубных привычек, чтобы обрести самого себя, постичь истинный смысл жизни, познать радость общения с Богом.

Всем известны слова преподобного Серафима Саровского: "Смысл жизни человека в стяжании Духа Святого". Он всей своей жизнью явил нам пример достижения этой цели.



Вид на храм с западной стороны

батюшка пожалел, хотя у него и так забот не перечесть. Теперь наш Прибой вырос и честно несет свою сторожевую службу, охраняя храм от непрошенных гостей.

Когда мы помогали расчищать городской мусор на строительной площадке, то собрали большое количество пустых бутылок и шприцов наркоманов. Нет, здесь под березами не кафе было нужно для молодёжи, а именно храм — "Ноев ковчег", чтобы спастись от всемирного потопы греховных страстей и

Дорогие, любимые хотьковчане, не будем проходить мимо нашего с вами "Ноева ковчега". Нам дается еще один шанс для спасения нашей бессмертной души! Будем помогать, кто чем может: кто молитвой, кто трудом, кто материально. Важно и траву покосить, и цветы прополоть, и собачку покормить. Дел для всех найдется. Здесь каждую субботу проводится молебен в 13 часов дня. Будем рады всем.

Храни Вас Господи!

Марина КОРЧАГИНА



## К кому мы идём в церковь?

— Вы крещены, считаете себя христианином?

— Конечно.

— А отчего же не идёте в церковь?

— Да знаете, я там был уже однажды, посмотрел на вашу церковь... Зашёл в храм в первый раз, ничего не знаю, робею, столько жизненно важных вопросов — но куда-то ступил не туда, и какая-то злобная старуха на меня накричала, так что больше я туда не ходок... Верую сам по себе, читаю дома Библию, молюсь Богу как умею, этого для меня достаточно.

Примерно такой диалог хорошо знаком, наверное, каждому священнику. Да и каждый из нас, так или

иначе, сталкивался с таким вот отношением некоторых приходских аборигенов к вновь зашедшим в храм.

Совсем недавно один батюшка мне рассказал случай: заходит к ним в храм девица внешности весьма яркой. На нее тут же набросились бабки-прихожанки: "Ты что это нарядилась, бесстыдница!" Та опешила: "Да я вовсе не красилась, это я так всегда выгляжу..." Реакция бабок была потрясающей: "Если уродилась с такой развратной внешностью, нечего в храм ходить!" Без комментариев, как говорится...

Да, все это не новость, увы, почти общее место в нашей с вами церковной современности... Меня же

более занимает вот какой момент: что именно мы отвечаем людям, которые, столкнувшись со "злой церковью", более в храм ни ногой?

Одна разновидность ответа: "Ну и что, что наорали! Не обращайтесь внимания. Ведь вы идёте не к людям, а к Богу..."

Да, верно. Но Церковь — это еще и семья: Бог — Отец, а мы — дети. Братья и сестры. В одиночку к Богу не приходит никто, и заповедь любить Бога и любить ближнего остается главной заповедью. Ради главного дела единства, ради преодоления одиночества — Евхаристии, Тела и Крови Христа, питающих нас и соединяющих с Богом и друг другом, и существует все в Церкви — храмы, колокола, иконы, догматы, каноны, традиции...

Да, все мы в Церкви обычные смертные люди, противные, грешные, со своими слабостями — но какие уж есть. Проявления греха — это да — у нас случаются иногда

такие, что не только от Церкви нас бы надо отлучать, но и попросту порядочному человеку рядом с нами находиться противно.

Это по нашему разумению. А если стать на сторону Бога, на сторону отца и матери... Ведь известно, что чем проблемнее дитя — тем больше болит сердце за него. И всем, всем Бог желает спастись и в разум истины прийти. И любит всех. Его хватает на всех, в отличие от нас — мы маленькие, ограниченные, а Он — БЕЗГРАНИЧНАЯ ЛЮБОВЬ.

Получив установку на личное "спасение души", как часто мы хотим перешагнуть, оттолкнуть, затоптать этих, которые вокруг, мешающих нашему спасению и стяжанию благодати, как хотим остаться с Богом только один на один! И вот мы стоим в пустоте перед Ним — и слышим вопрос, исполненный боли и любви: "Где же брат твой?" — вопрос, уже однажды Богом заданный, сами знаете кому...

Поэтому не точнее ли будет сказать нашему собеседнику: "Да, ты пришёл в храм — но разве видел Церковь? Ты видел просто злобную старуху. Это ещё не Церковь... Разберись в себе: действительно ли хочешь преодолеть своё одиночество, быть с Богом и иметь жизнь вечную? Если да — попробуй войти в Церковь снова и снова, и увидишь: там есть и другие люди, и найдешь тех, кто близок тебе по духу. И поймешь, о чем Церковь говорит в своей молитве: "Сами себе и друг друга и весь живот наш Христу Богу предадим!"...

Как же нам, христианам то ли начала третьего тысячелетия, то ли конца времен, надо беречь, если есть, и искать, если потеряно, именно вот это: "По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою" (Ин. 13:35).

Священник  
Сергий ГЕННАДЬЕВ

Давным-давно жили два товарища, два бедняка: Иван да Фома. Хоть и тяжело им было, но друзья не унывали, друг друга держали, все невзгоды вместе переносили.

Вот как-то раз пошли Иван с Фомой в лес, хворосту набрать. Собрали по вязаночке и уж домой зашагали, как приключилось несчастье. Зацепился Фома за корень и упал, да не успел опомниться, как оказался в глубокой яме. Иван, недолго думая, полез его выручать, но поскользнулся и оказался рядом с товарищем. Стоят они, затылки чешут, что делать не знают. Глубокий ров, без помощи не выбраться. А подмоги ждать не от кого, ведь забрели мужички в самую чащу.

— Смотри-ка, Фома, — воскликнул Иван, — да тут никак лаз в стене.

— И то правда, — отвечает Фома, приглядевшись, — лаз и есть. Только, что от него проку? Мы же не знаем, куда он ведет.

— Так давай проверим! Все лучше, чем на месте сидеть. Бог даст, выберемся, — промолвил Иван и сам первым в черную дыру полез.

— Или скорее кончину свою найдем, — пробурчал Фома, но один оставаться не захотел, за другом пошел.

Узкий лаз вскоре кончился. Попали мужички в огромный подземный коридор. Лишь только друзья распрямились, загорелись факелы на каменных стенах и увидели они дорожку, уходящую куда-то вдаль. Переглянулись Иван с Фомой, перекрестились и пошли по той дорожке вперед. Долго они шли, много всяких чудес подземных повидали. Под конец дорожка, вильнув, уперлась в стену глухую. Остановились мужики — не знают, что и сказать, как вдруг у Фомы под ногой что-то хрустнуло. Посмотрели они на пол... Не сдержали крик, весь пол усеян костями человеческими!

— Куда ты завел меня! — закричал Фома на Ивана. — Видно здесь чудище подземное живет, и съедает таких как мы, любопытных. Конец нам!

— Бог даст — живы будем, — проговорил Иван, унимая дрожь в голосе.

Вдруг, откуда ни возьмись, заговорил с ними голос. Мужики аж подпрыгнули от неожиданности:

— К сокровищам древним дорога ведет,

Кто храбр и силен, тот до них и

дойдет.

Но знай, человек, лишь в пещеру войдешь,

Ты бремя страстей на всю жизнь обретешь.

Коль сердцем ты худ, то пещеры страшись,

Ведь страшное лихо к себе пригласишь.

Счастливым отсюда уйдет только тот,

В чьем сердце любовь и забота живет!

Любому откроются двери лишь раз.

Войди, но запомни ты этот наказ.

Едва голос умолк, как земля под ногами задрожала, а каменная стена, расколовшись пополам, с грохотом открылась, и... ослепило Фому с Иваном яркое сияние. Прямо перед ними в огромной пещере лежали несметные сокровища, каких ни один царь не видывал.

Холмы серебра, горы золота, без числа драгоценных камней.

Охнул Фома, нашел ткань дорожную, соорудил из нее мешок и давай в него всякое добро горстями сгребать.

А Иван как стоял на пороге, так и стоит.

— Ты чего застыл? — кричит ему Фома. — Делай себе мешок скорее да собирай, сколько можешь. Кто знает, когда чудище вернется. Надо побыстрее отсюда ноги уносить.

— Я все думаю о том, что голос сказал, — ответил Иван.

— Много будешь думать, нищим состаришься, — рассмеялся Фома. — Нам ли с тобой, друг, бояться. Мы — люди честные, никого не обижали в своей жизни. Уж кто-кто, а мы достойны такой награды за все наши страдания. Я собираюсь уйти отсюда самым счастливым человеком на всей земле. Бери, говорю, пока дают.

Вошел и Иван в пещеру. Походил, походил, веревку добротную подобрал.

— Тоже мне сокровище, — пыхтит Фома.

— Надо же нам из ямы как-то вылезать.

Набрал Фома драгоценностей полный мешок, еле-еле на спину себе взвалил. Иван напоследок снял

шапку да не глядя побросал в нее несколько пригоршней. Только вышли они из пещеры, как опять задрожала под ними земля и стена сомкнулась.

Иван перекрестился, Фома крикнул под тяжестью своей ноши, и отправились они обратно. Иван впереди идет, песенку веселую напевает, а Фома от тяжести пыхтит, потом обливается, да думу думает: "Ох, и хитер же мой друг! Сам належке идет, а как выберемся, он меня убьет в лесу глухом, а сокровища мои себе забрет! Нет, Иван, меня не проведешь, вот уж я тебе..."

Еле-еле дотащил Фома свой мешок, а как в узкий лаз его пропихнул, совсем непонятно. Хотел ему Иван помочь, да не тут-то было! Фома, словно волк скалится, и близко не подпускает друга к своим сокровищам.

Наконец, оказались они оба в яме. Забросили наверх веревку. Первым Фома вылез.

— Покрепче мешок привязывай, — приказал он Ивану. — А потом я и тебя вытащу.

Да, только как оказался у Фомы мешок его в руках, выдернул он веревку из ямы и без оглядки пустился наутек, не обращая внимания на мольбы своего "друга". На верную погибель обрек он Ивана. "Но тут, если бы не я его, он меня", — оправдывал себя Фома, выбираясь из леса.

Обошел он свою деревушку стороной да напрямик в город направился. А там и думать про Ивана забыл, такая жизнь пошла! Стал Фома настоящим баринком. Дома себе купил богатые. Корабли его в разные страны плавают, что ни день богатства умножаются. С царем каждую неделю за одним столом ест и пьет, да беседы ведет. Все Фоме кланяются, а он несчастлив. День ему не в радость, боится свои сокровища потерять. Людям не верит, предадут, не дорого возьмут. А ночью и того хуже: сны о прошлом коварстве покою не дают, да Иван что ни ночь во сне является. Каждый рассвет Фома в холодном поту встречает.

Извелся наш барин, исхудал. Несколькими годами как в аду прожил. В конце концов, чего боялся больше всего, то



его и постигло. Попал он к царю в немилость и в одночасье всего лишился, насилу смерти избежал. В чем был из дома своего бежал куда глаза глядят, без гроша в кармане.

— Ничего, — сказал Фома сам себе. — Знаю я путь в пещеру. Много лет прошло. Откроется мне проход снова.

Долго ли, коротко ли, наконец, добрался до родного края. Не удержался, уж больно ему захотелось на родную деревню взглянуть. Сушим оборванцем домой пришел. Одежда на нем в дырах, сам грязный да заросший. А деревеньку-то и не узнать. Дома все в два этажа, да с резными наличниками. На лугах пшеница зреет. В полях большие стада пасутся.

Идет Фома по улице, изумляется. Около одного из домов видит: мужик, добротню одетый, телегу разгружает, к нему жена бежит, обнимает, а за ней детишки вереницей радостные. Загляделся Фома на них, слезы на глаза навернулись, он ведь так семьей и не обзавелся, потому что не доверял никому. Вдруг обернулся тот мужик, Фома так и застыл от ужаса. Показалось ему, будто Иван на него смотрит.

Вскрикнул бедолага, да и бросился опрометью в лес. Не опмя себя добежал Фома до ямы, кубарем в нее повалился, червем в лаз просочился. Бежит дорогой знакомой, а совесть его так и грызет, так и терзает. Добежал он до стены заветной. Ждет, не заговорит ли голос. Но все тихо, ничего не слышно. Долго ждал Фома, потом стал заклинять, умолять, молиться, и наконец, Богу обещания давать:

— Открой мне стену, Господи! Я на эти богатства храм построю! Сиро-

там буду помогать и нищим.

Нет ответа.

Давай тогда Фома в исступлении о стену биться, да руками камень острый рвать. Верно до смерти бы он разбился, но тут окликнул его кто-то. Обернулся мужик, замычал, руками замачал. Стоит перед ним Иван!

Не вынес Фома, без чувств упал, как в темноту провалился.

Очнулся наш мужик в кровати в светлой горнице. Огляделся, все вокруг чисто да прибрано. А на скамье рядом с окном Иван сидит, да на него смотрит. Фому холодный пот прошиб, а Иван ему и говорит:

— Не бойся, Фома, не призрак я. Живой и здоровый.

— Как же... Как это может быть, — прошептал Фома изумленно.

— Ты когда убежал, да веревку выпянул, стал я на помощь звать и у Бога милости просить. Тут девушки деревенские, откуда ни возьмись. Грибы искали, а нашли меня. Одна из них жена моя теперь. А как из ямы я выбрался, всю деревню нашу у барина выкупил на то, что в пещере взял, а на остаток мы и дома отстроили и скотом обзавелись. И пошла у нас жизнь лучше некуда.

Разрыдался тут Фома, с кровати слез, Ивану в ноги бросился, стал прощения вымаливать.

— Вставай, вставай, друг мой! — смутился Иван. — Я-то на тебя зла не держал никогда. Ты сам себя наказал. И чуть было не погиб от ужасного чудища.

— Так все-таки живет в том подземелье чудище? — испугался Фома.

— Живет-то живет, да только не под землей, а в сердцах человеческих. А имя этому чудищу — ЖАДНОСТЬ.

Екатерина СТАРОСТИНА

### ПРОСЬБА

Уважаемые читатели! Газету «Благовест Радонежья» издаёт Сергиево-Посадское благочиние, и по содержанию газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов и т. д.

Верующий Вы человек или атеист, мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм Вашего прихода.

Редакционный совет.

### ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:

Московская область,  
г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5,  
Ильинский храм,  
«Благовест Радонежья».  
Тел. 540-47-92

Газету «Благовест Радонежья» можно приобрести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

Регистрационное свидетельство  
№ ПИ 1-50446.

Газета выходит ежемесячно. Тираж 6700 экз.

### РЕДКОЛЛЕГИЯ «БЛАГОВЕСТА РАДОНЕЖЬЯ»:

священник Александр КОЛЕСНИКОВ,  
протоиерей Сергей ТРУХАЧЕВ,  
редактор Василий СЕМЕНОВ