



ВЛАГОВОЕСТ РАДОНЕЖЬЯ



СЕНТЯБРЬ † 2003

№ 7 (106)

СЕРГИЕВО - ПОСАДСКОЕ БЛАГОЧИННИЕ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Да будет благословенным для вас новый учебный год!

«В Древней Руси все воспитание детей велось в строго церковном духе. Святые стремления дитяти не скорбь и мрак вносят в его юную душу, но отрадную тишину, ясность и спокойствие. Дитя черпает в них духовную силу и крепость; в его душе слагаются светлые образы (идеалы) жизни святой, жизни по Евангелию Христову — образы, которые сродняются с его сердцем и становятся для него на всю жизнь заветною святынею...», — читаем строки «Жития преподобного Сергия Радонежского». Нужно ли нам, живущим рядом с его святыми мощами, искать другой пример для подражания в благочестии, смирении, святости?! Не стоит ли еще раз внимательно прочесть строки жизнеописания святого и обратить са-

мое пристальное внимание на образец воспитания детей преподобными Кириллом и Марией?! Ведь так далека от нормальной жизни среда, которая окружает современных детей...

Иеромонах Серафим Роуз (1934—1982) — видный духовный публицист, подвижник благочестия, автор многих книг.

Ниже мы публикуем его размышления о воспитании детей. Будучи строгим к себе, иеромонах Серафим некоторые мысли формулировал предельно строго, но они заслуживают особого внимания. На наш взгляд, это те болевые точки, над которыми необходимо задуматься.

О ПРАВОСЛАВНОМ ВОСПИТАНИИ И ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ



стоянным поиском развлечений, которые настолько лишены всякого смысла, что попадаи к нам кто-нибудь из XIX века, глядя на наши популярные телепрограммы, парки аттракционов, рекламу, кинофильмы, музыку — почти на любой аспект нашей современной культуры — подумал бы, что попал в общество личностей, потерявших всякую связь с повседневной жизнью.

В наши дни, если мы пытаемся вести христианскую жизнь, нам важно осознать, что окружающий мир стремится полностью подчинить себе нашу душу. Ведь и в религии (это легко разглядеть в распространенных, уродующих душу культурах, требующих подчинения самозваному «святому»), и в мирской жизни сегодня человек сталкивается не с отдельными искушениями, а с постоянным состоянием искушения то в виде повсеместной фоновой музыки, то в виде указателей и рекламы на городских улицах. Даже в семье телевидение часто становится тайным домоправителем, навязывающим современные ценности, мнения, вкусы.

Повсюду слышится призыв: живи сегодняшним днем, наслаждайся, расслабься, чувствуй себя хорошо. А подтекст другой, более мрачный: забудь о Боге и любой другой жизни, кроме настоящей, изгони из души всякий страх Божий и почитание святых.

Что же могут сделать родители, чтобы помочь детям устоять против искушения мира?.. Ежедневно мы должны быть готовы преодолевать влияния мира здоровым христианским воспитанием. Все, что ребенок узнает в школе, должно проверяться и исправляться дома. Не надо думать, что знание, полученное через некоторых учителей, всегда полезно или нейтрально. Ведь даже если ребенок и приобретает полезную информацию или умения, его могут научить точкам зрения и идеям, которые не совпадают со взглядами христианской семьи. Оценка ребенком литературы, музыки, истории, искусства, философии, науки, а особенно жизни и религии, должна в первую очередь идти не от школы, а от родителей. Они должны следить, чему учат их детей, и исправлять это дома, придерживаясь собственной позиции и четко выделяя моральный аспект.

Родители должны знать, какую музыку слушают их дети, какие они смотрят фильмы (слушая или смотря с ними вместе, если необходимо), какой язык они слышат и каким языком говорят сами — и всему этому давать христианскую оценку.

В тех домах, где недостает мужества отказаться от телевизора, его надо контролировать строго, стремясь избежать отвлекающего воздействия, которое оказывает в самом доме на молодых людей этот главный проводник антихристианских идей и оценок.

Острые удары мира по Православию направлены прежде всего на детей. А как только у ребенка сформировалась неправильная позиция, задача его христианского воспитания становится трудной вдвойне.

Навязываемые нам самопоклонение, расслабление, наплевательство, наслаждение, отказ от малейшей мысли о другом мире — это в различных формах обучение безбожию. Зная, что именно мир пытается сделать с нами, мы должны активно защищаться. Увы, когда наблюдаешь за жизнью православных семей в сегодняшнем мире и за тем, как они передают свое Православие, создается впечатление, что эту битву с миром куда чаще проигрывают, чем выигрывают...

И все же не следует рассматривать окружающий нас мир как всецело плохой. Мы должны быть достаточно рассудительными, чтобы использовать в своих целях все, что есть в нем положительного. Многие из того, что на первый взгляд не имеет непосредственного отношения к Православию, можно использовать в интересах православного воспитания.

Ребенок, с детства приученный к классической музыке, развившийся под ее влиянием, не подвергается искушениям грубого ритма «рока», современной псевдомузыки в той мере, в какой подвергаются им те, кто вырос без музыкального воспитания. Хорошее музыкальное воспитание, по словам Оптиных старцев, очищает душу и приготавливает ее к принятию духовных впечатлений.

Ребенок, приученный к хорошей литературе, драме, поэзии, ощутивший ее воздействие на душу, получивший истинное наслаждение, не станет бездумным приверженцем современного телевидения и дешевых романов, которые опустошают душу и уводят ее с христианского пути.

Ребенок, который научился видеть красоту классической живописи и скульптуры, не сообразит легко извращенным современным искусством, не будет тянуться к безвкусным изданиям рекламы, и тем более порнографии.

Ребенок, который знает что-то из мировой истории, и особенно христианской, о том, как люди жили и мыслили, в какие западни они попадали, уклоняясь от Бога и Его заповедей, и какую славную и достойную жизнь они вели, когда были Ему верны, сможет правильно судить о жизни и философии нашего времени и не станет слепо следовать за «учителями» века сего.

Одна из проблем, стоящих ныне перед школьным образованием, состоит в том, что детям не прививают больше чувства истории. Эта опасная и роковая вещь — лишить ребенка исторической памяти. Это означает, что его лишают воз-

можности брать пример с людей, живших в прошлом. А история, в сущности, постоянно повторяется. Когда вы это замечаете, вам хочется знать, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто восстал на Бога, и с теми, кто изменял свою жизнь, подавал нам яркий пример.

Чувство истории очень важно, и его надо прививать детям.

В общем, человек, хорошо знакомый с лучшими плодами светской культуры, которая в России почти всегда имеет определенное религиозное, христианское звучание, получает намного больше возможностей вести нормальную плодотворную жизнь православного христианина, чем тот, кто обратился в Православие, будучи знаком лишь с современной популярной культурой.

Именно поэтому в нашей битве против духа мира сего мы должны использовать лучшее, что предлагает мир, чтобы пойти дальше. Все лучшее в мире, если нам достает мудрости видеть это, указывает на Бога и Православие.

Иеромонах СЕРАФИМ (РОУЗ)
(Другие материалы о воспитании читайте на стр. 4.)

ВСЯКОГО, кто взглянет на нашу современность в перспективе нормальной жизни, которую вели люди в прежние времена, не может не поразить, насколько далекой от нормы стала жизнь сейчас. Понятия авторитета и послушания, приличия и вежливости, поведения в обществе и в частной жизни — все резко изменилось. При таких условиях дети вырастают испорченными, избалованными. С младенчества с современным ребенком обращаются, как с семейным божком: его прихоти удовлетворяются, желания исполняются, он окружен игрушками, развлечениями, удобствами, его не учат и не воспитывают в соответствии со строгими принципами христианского поведения, а дают развиваться в том направлении, куда клонятся его желания. Возможно, это случается не во всех семьях и не все время, но достаточно часто для того, чтобы стать правилом современного воспитания детей, и даже родители, имеющие самые благие намерения, не могут целиком этого избежать. Если родители и стараются растить ребенка в строгости, то кто-нибудь из родственников, соседей пытается сделать что-то иное. Это надо учитывать при воспитании ребенка.

Став взрослым, такой человек, естественно, окружит себя тем же, к чему привык с детства: удобствами, развлечениями, игрушками для взрослых. Жизнь становится наполненной по-

В новом учебном году всех нас ждет большой и ответственный труд. Хочется напомнить, что настоящее совершенное образование касается как ума, так и души. Если образование ума ведет к познанию в науке, то образование души ведет к раскрытию в себе образа и подобию Божия. Но при этом необходимым залогом благословенного успеха являются личная чистота и добродетельная жизнь.

В наступившем учебном году всем работникам образования, педагогам, воспитателям, студентам и ученикам желаю помощи Божией и творческих успехов!

Благочинный Сергиево-Посадского церковного округа, преподаватель МДС, священник Александр САМОИЛОВ

В Сергиево-Посадском благочинии

«Среди волнений мира, — говорит еще в конце IV века святой Амвросий Медиоланский, — Церковь остается неподвижной; волны разбиваются об нее, не будучи в состоянии ее пошатнуть. В то время как всюду вокруг нее раздается страшный треск, она одна предлагает всем потерпевшим крушение тихую пристань, где они найдут себе спасение».

КРАСНОЙ СТРОКОЙ

о жизни в Сергиево-Посадском благочинии

200 лет исполнилось 7 июля со дня первой Божественной Литургии в приделе пророка Господня Иоанна Крестителя в храме Тихвинской иконы Божией Матери села Выпуклово. На праздничном богослужении помогли настоятелю протоиерею Александру Комину клирики благочиния священники Сергей Дидковский и Иосиф Иванчук.

2 августа в храме Ильи Пророка в Сергиевом Посаде состоялся престольный праздник. Торжественное богослужение, на котором присутствовали 12 священнослужителей, возглавил благочинный священник Александр Самойлов. После Крестного хода многочисленным гостям и паломникам была предложена традиционная братская трапеза.

14 августа в Успенской церкви Сергиева Посада отпевание протоиерея Михаила Степанова, заштатного клирика Серпуховского благочиния, совершил настоятель священник Александр Самойлов в сослужении клириков храма.

В храме Рождества Пресвятой Богородицы села Махра по периметру заново окрашен цоколь, устроено наружное освещение церкви (4 прожектора), завершён косметический ремонт. 19 августа, на двадцатый праздник Преображения Господня, к особой радости прихожан, на аналое была выставлена старинная икона масляного письма, отреставрированная рабом Божиим Сергием. До коммунистических гонений она занимала место на иконостасе, в безбожные времена была бережно хранима верующими.

Фонд милосердия г. Краснозаводска отметил свой пятилетний юбилей. От клириков благочиния на нем присутствовал настоятель Тихвинской церкви протоиерей Александр Комин.

По количеству памятников церковной архитектуры Сергиево-Посадский район может сравниться лишь с Дмитровским. И это не случайно. Их роднит многое, например всепримечательное тяготение к древнему центру. В Дмитрове — к Кремлю с его Успенским собором XVI века, в Сергиевом Посаде — к величайшей святыне, Троице-Сергиевой Лавре с Троицким собором начала XV века, одним из первых белокаменных храмов раннемосковского зодчества. С тех древнейших времен между двумя святынями была уже связь благодаря дороге на Лавру через Хотьково и село Озерцево.

Село Озерцево расположено примерно на полпути от Дмитрова к Троице-Сергиевой Лавре. Никольская церковь построена на невысоком холме над глубоководным ледниковым озером, недалеко от истоков реки Воры. Древнее село Озерцево, по-видимому, с деревянной церковью, большое и богатое, издавна стояло на пересечении двух больших дорог. По воспоминаниям очевидцев, недалеко от церкви был просторный постоялый двор. Рядом — два пруда.

Церковь Николая Чудотворца была построена в 1811 году на средства прихожан и, как видно, хорошим архитектором. Никольский храм, как и многие в это время, возведен в стиле позднего классицизма. Сколько надо было мастерства, терпения, вкуса, средств и молитвы, чтобы это выполнить!

В 30-х годах XX века храм лишился и глав, и колоколов, и внутреннего благоустройства. Внутри храма после его закрытия, а позже после выселения склада зерна живопись с отсыревших сводов стала падать. Лепные карнизы в трапезной отвалились, тябла трех иконостасов храма и приделов в зимней (трапезной) церкви, частично существовавших еще в 1970-х годах, погибли, пол из метлахских

плиток, сменивший чугунные плиты, попортился... Окон и дверей не было. Крыша протекала... Дымоходы в западной стене засорились... Но, по счастью, оказались нетронутыми белокаменные основания обоих престолов симметричных приделов. Один из приделов Петра и Павла устроен в 1860-х годах; когда был устроен второй, пока не известно. Между ними был проход из трапезной в летний ротондный храм (сейчас там временный иконостас).

В неприглядном виде храм Николая Чудотворца существовал до начала 1990-х годов, когда, по желанию сельчан, разрешено было начать там службу. Одним из первых волнующих моментов было открытие его 22 июля 1993 года. Тогда сельчане, через бурьян, через заржавевшие, но все-таки целые, кованые первоначальные двери вошли

ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ



в храм и благочинный отец Иаков совершил короткое малое освящение.

С тех пор прошло десять лет. Срок немалый. Менялись священники. Грустные и почти безнадежные дни чередовались с волнующими и радостными. Вот пример. Службу ведет наш любимый батюшка отец Вячеслав Брегеда. В храме холодно, мокро, пола нет — вместо него ямы. Нас шестеро. Служба идет высокой духовности. Батюшка велит встать на колени, чтобы прочитать молитву. Встаем и искренне возносим молитву. Потом наш батюшка говорит замечательную проповедь, со словами из Евангелия «...не бойся, малое стадо... аз с вами...» В дни полного уныния батюшка

учил нас не отчаиваться, а приходите в храм, хоть двоим, хоть троим, и читать акафист Николаю Чудотворцу.

И... чудо совершалось... Стараниями и молитвами старосты храма Лидии Ивановны Качуевой и ее сына Сергея, безвозмездным участием художника, резчика по дереву Сергея Колесникова с семьей, посильной помощью цеха стройматериалов, помощью сельских прихожан Никольский храм стал преображаться.

В трапезной — зимней церкви прежде — на месте приделов приспособили временный иконостас, переданный нам отцом Николаем из Бужаниновского храма, сделали окна, зацементировали пол, достали печь и

многое другое.

Теперь в Никольском храме вот уже несколько лет настоятель священник Сергей Минченко. Несколько раз в престольный праздник совершал Божественную Литургию благочинный отец Александр Самойлов при большом стечении благодарных молящихся.

К Престольному празднику Николая Чудотворца 19 декабря 2002 года на храме мастерами Александром Артемьевым и рабом Божиим Дмитрием восстановлены миниатюрные главы с крестами. Реставрация храма, то есть восстановление глав и крестов, была бы невозможна без благотворительной помощи Независимой Энергетической Компании Н. А. Трубецкого, а также постоянного архитектурного надзора. Неоценимо участие архитектора профессора Л. А. Шиктовой относительно рецептов производства работ.

Хотелось бы полностью закончить реставрацию к 200-летию постройки нашего Никольского храма, которое грядет в 2011 году. Лучше закончить благо дело не спеша, с добрыми знающими специалистами, не отступая от замысла его создателя, памятуя, что ежедневно во всех православных храмах мира, не только России, прочитываются слова ектении: «...еще молимся о блаженных и приснопамятных создателях святого храма сего...»

Архитектор-реставратор
Е. В. ТРУБЕЦКАЯ

«В МЕРУ И ПОДОБИЕ»

ния Литургической жизни в храме) на жестяной поверхности иконы изображения уже не осталось, она была покрыта ржавчиной, но оклад сохранился. Два года назад, «в меру и подобие» была написана копия этого многострадального образа, уже на доске, и поставлена в храм. Реставрация же первоначальной иконы была проведена так: жестяную основу в несколько слоев покрыли специальными составами, загрунтовали, окрасили, затем на ней восстановили прорись. В каждую ранку от выстрела были вставлены алые капельки полудрагоценных камней-кораллов. На сретение восстановленной иконы был совершен молебен. Святыня была внесена в храм одновременно с другой обретенной храмовой реликвией — памятной чугунной плитой, которую передала община храма преп. Сергия Радонежского пос. ГАЭС с настоятелем священником Романом Колесниковым. Плита ожидает своего установления на стене храма, а Казанская икона выставлена для поклонения верующих в храмовом притворе с зажженной лампадой перед нею.

Празднованием Тихвинской иконы Божией Матери, первой Божественной Литургией после 80 лет запустения, был начат новый этап реставрации Богоявленского храма села Парфеново, имеющего в себе придел названной иконы. Три года после открытия храма прихожане несли посильные труды по уборке храма, его консервации, занимаясь доступными реставрационными работами. В этом году появилась возможность профессиональной реставрации. Куратор работ — федеральный архитектор Троице-Сергиевой Лавры С.В. Демидов — определил начальный этап работ. Сейчас на храме полностью восстановлена кровля центрального купола, произведены вычинка и закрепление свода, установлен новый шпиль и изготовлен «в меру и подобие» старого новый крест. Он снова и снова будет напоминать всем проходящим, проезжающим и взвизгивающим на него о самом радостном событии — Воскресении Христовом. Старый крест останется памятной реликвией в храмовом музее.

Прот. Владимир ЯНГИЧЕР



20 июля, накануне Всенощной на престольный праздник в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы, в храме Рождества Христова села Иудино состоялись два достопримечательных события.

Во-первых, обретение памятной чугунной плиты, еще в 1791 году установленной на наружной стене, с описанием истории строительства храма. Плита эта находилась в «розыске» на протяжении долгих 12 лет. Во-вторых, возвращение отреставрированной Казанской иконы Божией Матери, расстрелянной в конце 30-х годов XX века местными жителями. Икона эта была на храме в верхней части четверика здания. В начале храмовой реставрации, когда икону спустили вниз, обнаружилось, что на ней более пятидесяти огнестрельных ранений по лику и по латунному окладу. К началу 90-х годов (время возобно-



В Сергиево-Посадском благочинии

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕДИЦИНЫ И ЦЕРКВИ

Святой Пантелеимон – покровитель врачебного искусства. В 303 году в возрасте 20 лет пострадал в Никомидии, городе Вифинском (расположен на территории нынешней Турции), при римском императоре Максимиане, который был лютым ненавистником и мучителем христиан.



Хорошо известно, что пьянство и наркомания — наш самый серьезный национальный недуг. В стране миллионы алкоголиков и наркоманов. А это значит, что немалую часть наших соотечественников и их семей постигла страшная трагедия. Причем наркомания растет в геометрической прогрессии. Поэтому для многих стало очевидным, что лишь медицинскими средствами и без помощи Церкви этот недуг не одолеть.

9 августа в храме-часовне в честь великомученика и целителя Пантелеимона (при областной психиатрической больнице № 5) состоялся престольный праздник. Каждый год это празднование здесь по-особому знаменательно и неповторимо. На богослужении настоятелю о. Вячеславу в алтаре помогал (пономарил) главврач больницы Владимир Иванович Ревенко. Такое совместное служение священника и ведущего медицинского работника очень символично. В больнице сложилось действительно благодатное сотрудничество: священник и врач вершат поистине одно общее дело — врачевание души и тела. Церковь — наша духовная лечебница, и без духовного выздоровления физическое исцеление в полной мере невозможно.

После богослужения состоялось праздничное чаепитие, где по-домашнему в непринужденной обстановке велась беседа о насущных проблемах. Одна из старейших работниц больницы Серафима Николаевна Одякова рассказала о некоторых эпизодах из своей медицинской практики и о том, как вера помогает людям преодолевать и побеждать самые, казалось, неизлечимые болезни. Кстати, ее сын сам недавно стал священником. Отец Вячеслав с любовью вспомнил о том большом вкладе, который внес в создание и устройство часовни ныне покойный, бывший главврач больницы Георгий Семенович Кокаев. Во время беседы были отмечены также некоторые недостатки в работе: еще не во всех отделениях священник может оказывать должным образом духовную помощь, многие врачи не понимают важности церковных таинств в жизни каждого человека, особенно больного. Было предложено людям верующим начать духовно-просветительскую работу в среде медперсонала и пациентов больницы.

Этот день оставил добрую память у всех присутствующих на праздничное богослужение.

Владимир ПАНКОВ

ПРОСТО ЭПИЗОД?

Есть в городе Хотьково храм, в честь Алексия, Божьего человека построенный. Стоит он в северной части городка, именуемой жителями «Горбуновка». Хочу рассказать эпизод из жизни, непосредственно связанный со зданием храма.

В годы гонений на Церковь этому храму в какой-то степени «повезло»: он попал не в число тех, которые использовали для фабрик, гаражей или конюшен, и не в число разваленных, а в число используемых для культурных целей: в нем был устроен клуб Горбуновской ткацкой фабрики, находящейся поблизости.

В 70-е годы, будучи молодым человеком и имея некоторые музыкальные навыки и грамоту, в свободное от работы время я занимался музыкой в вокально-инструментальном ансамбле в качестве музыканта, а какое-то время — и руководителя. Мы проводили репетиции, праздничные вечера, концерты. Слава Богу, что основную часть этой деятельности я, тогда еще не крещенный, проводил не в Горбуновском клубе, а в другом, при заводе «Электроизолит». Но в Горбуновском тоже немного побывать пришлось и поучаствовать в музыкальных мероприятиях.

А в 80-х годах мне предложили поработать в качестве аккомпаниатора и музыкального руководителя народного хора Горбуновского клуба. Хор был довольно популярным, хотя и небольшим по численности, имел хорошие концертные костюмы. К юбилею Дня Победы мы решили подготовить новую программу. Сделали декорации несложные, имитирующие деревенскую хатку. В последний день пе-

ред самым концертом откуда-то нашлась икона (сейчас не помню — Спасителя или святителя Николая Чудотворца). Я повесил ее в угол «хатки» с накинутым на нее полотенчиком (так «красный угол» устраивался раньше в деревенских домах). Церковной свечи не нашлось, и пришлось зажечь под иконой белую бытовую парафиновую свечку. Так и прошло первое отделение концерта при горячей свече под иконой. Концерт прошел успешно.

Эпизод этот сам по себе не выдающийся, но годы спустя я частенько вспоминал его, ведь в то время я еще и не думал, что стану верующим в истину Православия (хотя и атеистом никогда не был). Сподобил Господь зажечь свечу перед иконой в Своем храме!..

Более десяти лет уже в Алексеевском храме идут восстановительные работы. Внутри он благолепен, а снаружи убрана лишняя пристройка, продолжается ремонт крыши. Все ремонтные работы оживились при появлении в храме нового настоятеля протоиерея Сергия Трухачева, который прежде несколько лет служил в Болгарии. Батюшка, хоть с виду не богатырь совсем, но засучил рукава, взял лом и лопату и без лишнего шума и суеты взломал и выгреб буквально тонны щебня, разбирая многослойные нагромождения каменного пола. В предыдущие годы, превращая храм в клуб, строители, чтобы сделать полы наклонными, подняли их на одном краю почти на полметра. Отец Сергей «докопался» до исконно храмового пола, выложенного из белокаменных плит.

Много сил и времени уделяет храму (как это нередко бывает у православных священников) и его супруга, матушка Любовь, которая растит при этом еще восемь детей.

Пожелаем же всем священнослужителям и служащим Алексеевского храма, поющим и работающим, благоуспешных трудов, усердных молитв и многая лета.

Р. Б. ВЯЧЕСЛАВ

ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Воскресенский Горицкий женский монастырь Вологодской епархии был основан в 1544 году княгиней Ефросинией Старицкой (в инокинях Евдокией). Здесь молитвенно подвизались две жены Иоанна IV — царицы Анна Колтовская (монахиня Дарья) и Мария Нагая (инокиня Марфа), мать убиенного в Угличе святого царевича Дмитрия, а также царица Ксения Годунова и многие другие именные насельницы.

Эпоха коммунизма. Насколько трудным было это время для Православной Церкви, для верующих! В 1932 году Воскресенский монастырь закрыли, устроили в нем колхоз, а затем дом инвалидов, который размещался там до 1973 года. После этого монастырь стал филиалом Кирилло-Белозерского музея.

Но Бог поругаем не бывает! Обитель, именуемая в честь Воскресения Христова, не могла погрузиться в полное забвение, она воскресла в 1999 году, получила статус действующего монастыря. Эта святая обитель, расположенная на живописном берегу реки Шексны, окруженная хвойными лесами и множеством озер, притягивает сердце паломника.

С благословения благочинного отца Александра Самойлова и настоятельницы Горицкого монастыря монахини Евфалии дети Воскресной школы Успенской церкви Сергиева Посада посетили этот монастырь. 2 июля 2003 года мы отправились в путь. На сердце были радость и ликование. Господь благословил нам солнечный теплый день. Мы едем по шоссе и не устаем любоваться меняющимися пейзажами: приземистые домики

сменяются сказочными полями, благоухание цветущего разнотравья которых вливается в салон через открытое окно. Водитель «Газели» мчит нас все быстрее и быстрее, мирно покачивается машина и так убаюкивающий шумит двигатель... но юным паломникам не до сна — мы молимся, читаем акафист святителю Николаю...

И вот мы уже близ Вологды, осталось еще совсем немного.

Казалось, вся природа ликovala вместе с нами. Рой белых бабочек, словно ангелов, кружил над машиной. Они взмывали в небо с края обочины дороги при приближении нашей машины с юными странниками, образуя с обеих сторон белый коридор. Солнце уже клонилось к краю небосклона, на землю стал постепенно опускаться вечер, наконец нашему взору предстала древняя обитель. Слава Богу! В монастыре нас радушно встретили. Две недели мы не только трудились, неся какие-то послушания на укладке дров или на огороде, иногда на кухне, но и посещали богослужения, в которых также принимали активное участие: мальчики пономарили, а девочки пели на клиросе.

Невозможно передать радость от встречи с настоятельницей монастыря монахиней Евфалией, которая вернулась с Валаама спустя несколько дней после нашего прибытия в обитель. С какой любовью она подарила всем по иконе Валаамской Божией Матери и каждому ребенку по игрушке. Затем она стала нам рассказывать о своем путешествии. Ее добрые глаза с любовью смотрели на нас. Простота слова и мягкий, неторопливый вологодский окаяющий говор все еще звучат в моих ушах.

Казалось бы, две недели достаточ-



ловском монастыре, а Ферапонтов теперь именуется музеем фресок Дионисия. Лишь изредка, по большим двенадцатым праздникам, озаряется это место богослужением. Однако люди еще помнят их былое величие, и множество паломников, как и раньше, приходят к этим древним стенам, чтобы припасть к раке с мощами преподобных отцов Кирилла и Мартинаиана.

Святые Кирилл и Ферапонт являлись основателями этих монастырей, были учениками прп. Сергия Радонежского. Они пришли из Симонова монастыря в 1397 году и поселились на берегу Свирского озера, ища безмолвия и уединения.

Через год Ферапонт основывает свой монастырь среди живописной местности, на невысоком холме между Бородаевским (Ферапонтовским) и Пасским озерами, что в 20 км к северо-востоку от Кириллова. Ферапонт пробыл на Белоозере недолго: через 10 лет он был вызван князем Андреем Дмитриевичем в Можайск для основания там нового монастыря, Лужецкого. Игуменом же обители затем становится преподобный Мартинаиан.

Кирилл, также ища подходящее место для основания монастыря, взбирается на вершину горы Маура (у подножия которой лежит Воскресенская обитель), где является ему Божия Матерь и сама указывает место для основания обители.

Отрадно было узнавать, что эти святые места связаны с нашим Радонежским подвижником, игуменом Земли Русской, преподобным Сергием. Чувствовалось, что с веками эта духовная связь не исчезала. Нас везде радушно принимали и подробно отвечали на все наши вопросы.



Живя в монастыре, у подножия горы Маура, мы, конечно же, не могли не подняться на ее вершину. Часовня, камень и крест напоминают нам о событиях давно минувших дней. Здесь Божия Матерь благословила преподобного Кирилла на новый 30-летний духовный подвиг, на камне остался отпечаток его стопы. А какой великолепный вид открывается взору с колокольни часовни: гладь Свирского озера, на противоположном берегу которого в спокойном величии стоит Кирилло-Белозерский монастырь...

Н. ДОБРОТИНА

...В Вологодской Земле древний есть монастырь, Посвященный Воскресшему Спасу. После лет запустенья Господь воскресил Ту обитель забытую нашу...

(Слова из песни)

К СЛОВУ О ВОСПИТАНИИ

ПЛОДЫ ИГРОВОЙ «ЦИВИЛИЗАЦИИ»

На июльском форуме педагогов России, который состоялся 4-10 июля в Московской Духовной Академии, зал из нескольких сот делегатов буквально замер, когда начала свою лекцию В. В. Абраменкова, ведущий научный сотрудник Психологического института Российской академии образования. Публикуем часть ее выступления.

— Наши современные мальчики и девочки, те, для кого игра — жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. Это беспокоит специалистов-психологов и педагогов во всем мире. Что бы вы сказали, если бы птицы перестали

петь, зайцы перестали прыгать, а бабочки летать? Изменилось само качество, сама суть детской игры: она стала какой-то невеселой, агрессивной, индивидуалистичной. По мнению В. М. Григорьева, собирателя, организатора и «реставратора» народной игры, играть стали не меньше, а хуже «...качество игр падает. Все больше примитивных игровых форм: шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры и все чаще переходящих в озорство и даже хулиганство: забавы с огнем, взрывами, мучительством животных, а то и людей, бессмысленное разрушительство и т. п. Необходимо спасение и возрождение традиционных народных игр — генетического фонда игровой культуры каждого народа».

Где они — «казаки-разбойники», «жмурки», «лапта» и прочие детские радости? Их заменили компьютерные игры, «тамагучи», безнравственные куклы Барби... Посмотрите, что продается сегодня в отделе игрушки в «Детском мире»: масса уродливых существ неизвестных пород. Вот обезьяна, черного и свирепого вида, если попадет в спальню ребенка, то ночные страхи и невроз малышу обеспечены; наконец,

большой стенд мрачных мифисточелюстей с надписью «чертик» — одна из самых дешевых, кстати, игрушек... Какая-то мама, в растерянности стоящая у стенда, спросила: «А ангелочков у вас нет?» — «Нет, ангелочками не торгуем», — отрезала продавщица.

Напрашивается вывод: в государственном центральном магазине представлена в подавляющем большинстве игровая продукция, не отвечающая элементарным психолого-педагогическим требованиям формирования морального сознания ребенка, его интеллектуального развития и духовного здоровья.

Вдумайтесь, зачем нужна игра ребенку? Во-первых, игра — это школа произвольного поведения; во-вторых, игра — школа морали в действии (так ее определяют психологи); в-третьих, игра — ведущая деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка. С помощью игры становится эффективнее обучение ребенка и приятнее его воспитание. И теперь задумайтесь: какие игрушки окружают ваших детей, в какие игры они сегодня играют?

Большинство детей находится в крошечном мире компьютерных игр. Имеют ли современные родители полную информацию об этом новом массовом увлечении детей? Во-первых, электромагнитное излучение оказывает вредоносное воздействие



на организм человека, тем более ребенка, грозя мозговыми нарушениями, эндокринными заболеваниями, раковыми опухолями, снижением иммунитета (по убеждению практикующих врачей). Во-вторых, психическое напряжение, возникающее в процессе игр, вызывает стрессовые состояния у ребенка. Достаточно взглянуть на играющего: напряженная поза, красное лицо, подергивание конечностей, крики, порою слезы...

Сам по себе компьютер, конечно, ни хорош и ни плох, он лишь инструмент, и весьма полезный в работе, но его содержание таково, каким его наполнили взрослые разработчики. И основной вред, связанный с компьютерными играми, это вред духовный, та перестройка сознания и совести ребенка в сторону безбожного мировоззрения, что пробуждает и насаждает в детской душе страсти гнева, зависти, блуда, сребролюбия, сатанинской гордости...

Состояние духовного здоровья детей России подвергается серьезной опасности. И наша основная задача — защитить их от напастей, оградить от агрессии, соблазнов и искушений недоброго мира. Давайте употребим на это все силы и всю любовь!

С. Д.

ОТТАЩИТЕ ДЕТЕЙ ОТ ПРОПАСТИ!

Взрослые, не учите детей своих подлости.
Властные, не учите их злобе и зависти.
Сильные, не учите звериной жестокости.
Мудрые, не толкайте детей к пропасти.
Грешные, научите детей состраданию,
Слабые, научите любви и вниманию.
Старые, научите терпению и кротости.
Слышите?! Оттащите детей от пропасти!

Е. ПОТЕХИНА

МАТЕРИНСКОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ

Крестное знамение родителей, совершаемое с верой и благоговением, имеет для ребенка великую сохранительную силу (также, впрочем, и крестное знамение детей для родителей).

Н. Е. Пестов

— Мам, благослови! — старшенький вытянулся перед ней в «струнку», мать медленно поднимала голову, сынок-то выше маменьки на полголовы.

— Далеко ли без хлеба? — в материнском голосе еще звучали ледяные нотки, только что она сердилась на него и кричала.

— Я на секцию, к десяти вернусь, благослови! — сын смотрел виновато, но умоляюще.

— Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь, благословила мать сына, который поспешил быстрее выскользнуть за дверь. Присев на диванчик, она остановила задумчивый взгляд на фотографии, где дети ее выглядели еще малышами, и вспомнила...

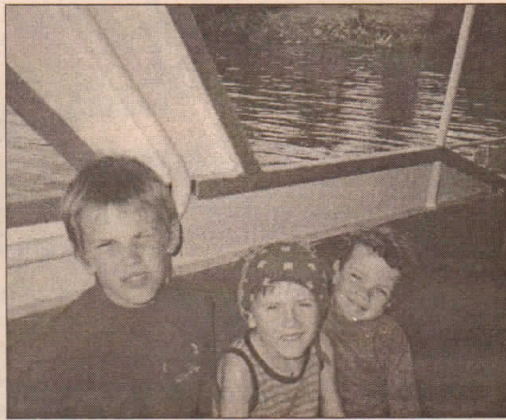
печатлела на каждом крестное знамение, малышня с шумом и смехом вывалилась за дверь и с топотом помчалась по лестнице...

За массой домашних дел мать не скоро спохватилась, что на часах уже ого сколько (!) и дети сегодня слишком загулялись. Материнское сердце встрепетало, и с тревожным вздохом мать глянула в красный угол: «Господи, благослови неразумных озорников, не оставь их Ты, как я забыла!» Теперь она уже не могла ничего делать: тревога заползла в сердце и не уходила: из окна дома детей не было видно... «Господи, помоги!» Наконец, не выдержав, она набросила на себя пальто и распахнула дверь: на пороге стояли ее дети, но какие! — чумазые, грязные, сильно пропахшие дымом, слава Богу, живые и невредимые!

Малышня такими же умоляющими взглядами, какие недавно были у старшего сына, винулась перед матерью, надеясь на прощение. Только нервы у матери сдали: она накричала на них и каждому крепко напудривала.

После быстрого ужина всех рано отслала спать.

Поздним вечером квартиру посетил милиционер. Оказывается, тревога матери не была напрасной: во время игры мальчик Саша из 14-й кварти-



ры получил сильные ожоги лица и тела. Дежурный оперативник собирал информацию о происшествии. Увы, мать ему ничем не помогла. Оставшись в ночной тишине одна, запоздало разрыдалась: «Господи, благодарю Тебя!»

Наутро она учинила непослушникам допрос. Изрядно напуганные, дети и не пытались скрыть от матери подробности случившейся беды.

Дело в том, что строители возле нового дома, где играли дети, оставили бочку с остатками солярки. Кому-то из мальчишек пришло в голову устроить живой фейерверк. Лихо опрокину-

ли бочку. Намотали на палки тряпья, макали их в лужицу возле бочки и зажигали... Весело же! Можно с незатающим огнем носиться по темной стройке...

Факельная забава добром не кончилась. Факел еще тлел, но Саша не заметил этого, снова подбежал к горячему веществу, ткнул палкой в лужу и в ту же секунду вспыхнул сам. От боли и ужаса он сильно закричал, забегал и завертелся волчком. Перепуганные ребята побросали свои страшные игрушки и оцепенели. Но один мальчик не растерялся.

— Скорее брось куртку, сними куртку немедленно и ляг на землю! — истошно кричал он. Саша, как робот, выполнил приказание. Мальчишка стремительно подскочил и накрыл Сашу своей ветровкой. Наконец, очнулись другие. Все быстро закидали несчастного собственной одеждой... Уже потом они посадили пострадавшего на скамеечку возле первого подъезда и позвали Сашину маму. Сами же все разбежались от страха...

— Теперь-то вы понимаете, почему обязательно надо просить благословение у матери? — на материнский вопрос глаза детей испуганно округлились. — Что притихли, как мыши? Страшно стало, наконец?! Любимой из вас вот так же мог вспыхнуть, только Божие благословение вас спасло от беды. Ведь если мать благословит дитя с верой, Господь его от всего уберет. Никогда, слышите, никогда не забывайте это!

Р. Б. ФОТИНА

**УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
СЕРГИЕВА ПОСАДА
продолжает набор
учащихся
в подготовительный
и первый классы
Воскресной школы.**

Принимаются дети
в подготовительный —
с 6 до 8 лет;
в 1-й класс —
с 8 до 12 лет.

Также при церкви
организована Воскресная
школа для взрослых.

**ПРИГЛАШАЮТСЯ
ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.**

ОСОБЫЕ ДНИ

СЕНТЯБРЬ

5, пятница. Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.

6, суббота. Перенесение мощей свт. Московского Петра, всея России чудотворца.

7, воскресенье. Собор Московских святых.

8, понедельник. Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

10, среда. Обретение мощей прп. Иова Почаевского. Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах (прп. Феодосия) почивающих.

11, четверг. Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. День постыя. (Престольный праздник в храме-часовне Усекновения главы св. Иоанна Предтечи пос. Семхоз.)

12, пятница. Перенесение мощей блгв. кн. Александра Невского. Обретение мощей блгв. кн. Даниила Московского.

14, воскресенье. Начало индикта — церковное новолетие. Празднование Черниговской — Гефсиманской иконы Пресвятой Богородицы.

17, среда. Обретение мощей свт. Иосафа, еп. Белгородского.

18, четверг. Пророка Захарии и Елисаветы, родителей св. Иоанна Предтечи (Престольный праздник в Успенской церкви с. Подсосино).

21, воскресенье. Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии (Престольный праздник в Богородице-рождественских церквях сел Богородское, Махра и Мишутино).

22, понедельник. Прп. Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца. Обретение и перенесение мощей свт. Феодосия, архиеп. Черниговского.

24, среда. Прп. Силуана Афонского.

25, четверг. Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

27, суббота. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня (Престольный праздник Крестовоздвиженской церкви с. Воздвиженское).

28, воскресенье. Вмч. Никиты (Престольный праздник в церкви Рождества Богородицы, с. Богородское).

ПРОСЬБА

Уважаемые читатели! Газету «Благовест Радонежья» издает Сергиево-Посадское благочиние, и по содержанию газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов и т. д.

Верующий Вы человек или атеист, мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых, принесите газеты в храм Вашего прихода.

Редакционный совет.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:

Московская область,
г. Сергиев Посад, ул. Болотная, 39,
Успенский храм, настоятелю.
«Благовест Радонежья».
Тел. 4-59-90

Газету «Благовест Радонежья» можно приобрести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

Регистрационное свидетельство № ПИ 1-50446. Газета выходит ежемесячно.

Отпечатано в ПИПЦ

141300, г. Сергиев Посад, ул. Ильинская, 2а.

Номер подписан в печать 3.09.2003 г. в 12.00 час.

Печать офсетная. Объем 1 п. л. Тираж 11474 экз. Заказ № 426

РЕДКОЛЛЕГИЯ «БЛАГОВЕСТА РАДОНЕЖЬЯ»:

Священник Александр САМОЙЛОВ, Протоиерей Сергей ТРУХАЧЕВ,
Протоиерей Борис МОЖАЕВ, Протоиерей Андрей КРАШЕНИННИКОВ,
Священник Лев ШИХЛЯРОВ

Ответственные за выпуск
священник Александр Самойлов,
редактор Светлана Демина