



# БЛАГОВЕСТ РАДОУЕЖЬЯ

МАРТ 2007



№ 3 (146)



СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Приидите, вси языцы, Животворящему Древу поклонимся



11 марта этого года совпало с 3-й неделей Великого поста, именуемой Крестопоклонной. В православных храмах благочиния был совершен вынос Креста и поклонение ему. На 2-3 полосах нашей газеты вы найдете материалы о святом Кресте.

**В** те времена, когда не только не было телевидения, но в Европе даже еще не был изобретен печатный станок, наши предки любили и читали книгу. Невероятная трудоемкость ее изготовления служила до времени надежной защитой от появления произведений легкого содержания, а любимыми героями и образцами для подражания были сильные, мужественные и чистые натуры. Чтение не было пустым времяпрепровождением, в книге искали ответа на вопрос: как жить? Книжки показывали невероятное разнообразие путей, идя которыми христиане мог достигнуть желанной цели – Царствия Небесного.

Жизнь преподобного Алексия, человека Божия, было в числе наиболее любимых произведений христиан всего Старого Света на протяжении многих столетий. Известно множество его переводов на разные языки. В устной народной традиции сохранили немало духовных стихов и рассказов о его жизни и подвиге как в Европе, так и в России.

Когда-то в Риме жил некий знатный вельможа Евфимиан и его жена Аглаида. Их богатство было так велико, что даже их многочисленные слуги одевались в дорогие шелковые одежды. Супруги были щедрыми благотворителями, их милостыня ограничивалась, пожалуй, только отсутствием страждущих, нуждающихся в помощи. И отсутствие таковых воспринималось как Божия немилость.

Но, как водится, счастье супругов не было полным – ведь у них не было детей. Долго и усердно молила добродетельная Аглаида о рождении сына, и в положенное время Бог исполнил это заветное желание. Новорожденному дали имя Алексий.

Шести лет от роду Алексий был отдан в учение и все обычные для своего времени светские науки усвоил весьма успешно, но наиболее усердно он изучал Священное Писание. Больше всего он хотел оставить мирскую жизнь, но родители очень хотели женить единственного сына и увидеть внуков. Вскоре он повенчался с девицей из царского рода (в латинском житии святого названо ее имя – Адриатика). Но когда отшумел веселый свадебный пир, Алексий ушел из дома, оставив жене свой золотой перстень и драгоценный пояс.

Скорбь вместо радости вошла в дом: родители мечтали о тихом семейном счастье для сына, а он, оставив молодую жену, исчез неизвестно куда.

## Святой Алексий, человек Божий

Мать его затворилась в комнате, не соглашаясь выйти из нее до тех пор, пока не узнает, что же случилось с ее единственным, горячо любимым сыном.

Молодая жена осталась в доме мужа ждать известий о нем.

Конечно, Алексия пытались найти, но поиски не увенчались успехом.

А Алексий из отчего дома поспешил на корабль, унесший его в далекую Лаодикию, где он присоединился к паломникам, идущим на поклонение нерукотворному образу Спасителя в город Эдессу. Здесь он продал то немногое, что захватил из дома, раздал нищему деньгами и сам стал жить подаянием. От суровой подвижнической жизни он сильно изменился внешне. Посланные на поиски слуги отца, побывали и в Эдессе, но не узнали его. Убогий вид того, кто должен был стать их хозяином, вызвал жалость, и они подали милостыню несчастному.

Так прошли семнадцать лет. Святой все это время жил на паперти церкви Пресвятой Богородицы и каждое воскресенье неопустительно приобщался Святым Христовым Таин. По прошествии же семнадцати лет пономарь той церкви услышал голос от иконы Пресвятой Девы, повелевающей ввести в церковь человека Божия, достойного Царства Небесного. Долго не знал пономарь, о ком было это видение, когда же узнал, что этим великим угодником Божиим был нищий с церковной паперти, то с почтением ввел его в храм. Святой Алексий сильно тяготился человеческим почитанием и тайно оставил это место. Но, видимо, так было угодно Богу, чтобы в конце концов странствия привели Алексия в родной город, где когда-то он оставил все то, что так дорого бывает человеку в этой жизни.

Ступив на римскую землю, он решил поселиться в доме отца как простой нищий, которым столь охотно благоговел его отец. На пути к дому он встретил отца, но тот не узнал его, как когда-то не узнали его слуги, разыскивавшие его по всей стране. Щедрый и нищелюбивый Евфимиан охотно принял в свой дом убогого странника. Ежедневно посылалась ему пища с хозяйского стола, но святой Алексий не оставил и здесь своего подвига и по-прежнему принимал самую скудную пищу, а богатые яства раздавал нищим.

Но и простого покоя не имел он от грубости и издевательств многих домашних слуг. Понимая, что так они поступают по наущению дьявола, он терпеливо сносил все их выходки и не роптал, побеждая все терпением.

Самым же тяжелым в родном доме стало соседство с теми, кого он так любил – матерью, отцом, женой – и кого оставил, желая более совершенной жизни. Часто слышал он, как горевала его семья о потере любимого сына и мужа, и сердце его переполняла жалость.

Так прошло еще семнадцать лет. Когда же пришел его час перейти из этой временной жизни в Вечность, святой Алексий описал все, что довелось ему испытать. Для того, чтобы у родных не осталось никаких сомнений в подлинности этого рассказа, он упомянул такие обстоятельства из своей жизни, о которых посторонний человек знать не мог. В конце святой испросил прощения за все страдания, которые волею или неволею причинил самым близким людям.

– Молю вас, любезные мои родители и честная невеста моя, – писал он в конце, – не обижайтесь на меня, что я, покинув вас, причинил вам столь великую скорбь; я и сам скорбел сердцем о печали вашей; многократно молил я Господа, чтобы Он даровал вам терпение и сподобил вас Царства Небесного. Надеюсь, Он по благоутробию Своему исполнит молитву мою, ибо я из любви к Нему избрал столь многотрудное житие, не изменяя его ради ваших слез, так как для каждого христианина лучше более повиноваться Творцу и Создателю своему, чем родителям своим. Верую, что насколько великую скорбь причинял вам, настолько большую радость получите вы в Царствии Небесном.

Написав это, он молился до самой кончины своей.

В то время как святой готовился предстать перед своим Владыкой и Творцом, его отец Евфимиан был на богослужении в церкви святых Апостолов. Храм был полон молящихся, службу совершал архиепископ Рима (папа) в присутствии императора. При окончании богослужения из алтаря послышался чудесный голос:

*Приидите ко Мне, вси труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы.*

Присутствовавшие в храме в великом ужасе пали на землю, взывая:

– Господи, помилуй!  
Затем вторично послышался голос:  
– Ищите человека Божия, уже отходящего в другую жизнь; пусть он помолится о городе: молитва его для вас будет весьма благодетельна.

По всему Риму искали такого человека и не знали, что делать, так как не находили его. Поэтому, снова собравшись вместе с Папой и Императором с вечера четверга на пятницу в соборную церковь, совершили в ней всенощное бдение, моля Христа указать им угодника Своего. Утром же в пятницу святой Алексий отошел ко Господу. Между тем в церкви во время богослужения вновь раздавался голос из алтаря:

– Ищите человека Божия в доме Евфимиана. Все, в том числе и сам Евфимиан были в недоумении, не понимая, о ком идет речь. Папа и Император

решили сами идти в дом Евфимиана. И только там, наконец, стало понятно, что искали они того убогого нищего, который жил из милости при богатом доме. Угодник Божий уже почил, в руке его было зажато письмо.

Тело его облекли в драгоценные одежды и положили на богатое ложе. Затем извлекли таинственное послание из его рук и узнали то, что тщетно пытались узнать все эти долгие годы. Алексий, которого так долго искали, нашелся.

Тогда Аглаида и жена Алексия, тридцать четыре года ждавшие его возвращения, оставили затвор и кинулись со слезами к его телу. Горько сетовали они и сожалели, что не знали, кто жил рядом с ними все эти годы.

Император и Папа повелели нести одр с честным телом человека Божия и поставить его среди города, чтобы все могли видеть его и прикоснуться к нему, и когда это было исполнено, сказали народу:

– Вот мы нашли того, кого искала вера ваша.

Со всего Рима собирался народ, желая прикоснуться к почившему угоднику Божию. Множество чудес совершилось тут. Видя это, Император и Папа пожелали сами нести его тело в церковь, чтобы принять благодать от тела святого. Родители и жена с плачем следовали за ними. Огромная толпа заполнила всю округу, и чтобы получить возможность пройти стали кидать в толпу золотые и серебряные монеты, но и это не помогло, никто не прельстился ни золотом, ни серебром.

Кончина святого Алексия, человека Божия, последовала в 411 году, при папе римском Иннокентии, когда Западной Римской империей правил император Гонорий, а Восточной – Феодосий Младший.

Первое жизнеописание святого в Восточной Церкви появилось вскоре после его блаженной кончины где-то во 2-й половине V – начале VI веков. В IX веке преподобный Иосиф Песнописец составил первый канон святому. Появляются многочисленные его версии на греческом, арабском, а затем и латинском языках.

В самом городе Рима, на Авентинском холме находится церковь святых Вонифатия и Алексия, человека Божия (по одному из сохранившихся преданий святой Алексий венчался в этом же храме, накануне бегства из родного дома). В этом храме сохранилось предположительно древнейшее изображение святого Алексия (VIII в.). В 1216 году здесь произошло торжественное обретение мощей святого и перенесение их в верхний храм.

Еще в средние века паломникам в Риме показывали несохранившийся до наших дней дом Евфимиана.

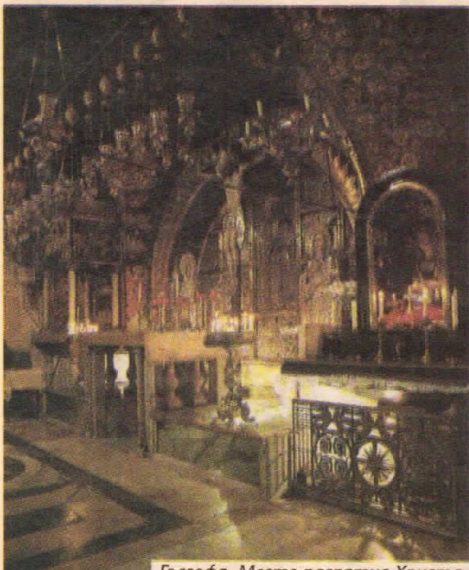


Прп. Алексий, человек Божий. Фреска Успенского собора Московского Кремля. Кон. XV века.

**КРАСНОЙ  
СТРОКОЙ**  
о жизни в Сергиево-Посадском благочинии

18 февраля в методическом кабинете воскресной школы Успенского храма Сергиева Посада прошел «круглый стол» на тему «Русская народная сказка в духов-

но-нравственном воспитании детей». Он был организован отделом религиозного образования и катехизации Сергиево-Посадского благочиния. В нем приняла участие член-корреспондент Балтийской академии психологических наук Е.А. Троеглазова, доцент, кандидат исторических наук Московского государственного областного университета О.В. Розина, аспирантка кафедры общей педагогики и психологии МГОУ Е.В. Янгичер, преподаватели воскресных школ.



Голгофа. Место распятия Христа.

## «Древо нетления»

ме, праздник перенесли на 14 сентября (27 по новому стилю). На освящении присутствовали епископы со всех концов Римской империи, и вскоре празднование в честь Креста Господня распространилось по всей ее территории.

С VII века воспоминание обретения Креста соединилось с памятью о его спасении из персидского плена, откуда после 14 лет пленения святыня вернулась в Иерусалим 14 сентября. Император Ираклий встретил Крест у ворот (тех самых, через которые Господь входил в Иерусалим) и босой, приняв на свои плечи Святое Древо, внес его в храм Воскресения.

**Храм Воскресения** – это то место, куда стремятся паломники-христиане со всех концов света, он содержит в себе несколько священных мест, принадлежащих христианам разных конфессий.

Под сводами этого храма сохраняется гора Голгофа, место крестного подвига Спасителя. Когда-то паломники входили на Голгофу только босыми ногами. Здесь под православным престолом находится место, где был поставлен Крест Христов и сохраняется отверстие, где он стоял. За престолом стоит величественное Распятие с предстоящими Богоматерью и святым Иоанном Богословом.

Часовня обретения Честного Креста Господня находится у подножия Голгофы в том месте, куда сбрасывались тела и кресты распинаемых. Здесь в 326 году св. царицей Еленой были найдены Крест Христов и доска, прибитая над головой Спасителя с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский» на трех языках: греческом, латинском и еврейском (Лк. 23, 38; Ин. 19, 19-20). Эта доска хранится в Риме в церкви святого Креста. Над православным престолом в часовне стоит бронзовое изображение святой императрицы Елены с Крестом в руках.

История самого святого Креста в более позднее время не вполне ясна. По одним сведениям, Животворящий Крест оставался в неповрежденном виде, т. е. таким, каким его обрела св. Елена, до 1245 года, времени седьмого крестового похода. По другим, Крест, раздробленный на многие части, был разнесен по разным частям мира. Часть его в особом ковчеге хранится в храме Воскресения Христова в Иерусалиме.

Форма крестов, используемых в Православной Церкви, восходит к форме первоначального Креста Господня. Основу их составляет четырехконечный крест, состоящий из двух перекладин: вертикальной и горизонтальной и является самой простой формой креста.

Крест может быть шестиконечным или, что является наиболее часто используемой формой, – восьмиконечным. В таком случае выше и ниже горизонтальной перекладки добавляется верхняя и нижняя перекладки. Самая верхняя – та надпись, что была укреплена над головою Распятого, о чем повествуется в евангелиях святых апостолов Луки и Иоанна.

Нижняя перекладка – подножие, на котором стояли ноги Христа.

У подножия Креста могут быть изображены череп и кости первого человека Земли Адама как знак того, что кровь распятого Страдальца, не имевшего на себе никакой вины и греха, смыла первородный человеческий грех. В иерусалимском храме Воскресения, непосредственно под северной частью Голгофы, существует часовня Адама. Там можно видеть скалу Голгофу и камни, распавшиеся во время крестной смерти Христа. В этом месте, по преданию, был похоронен праотец Адам, во время распятия капли крови Христа падали на его кости. Это предание в письменности фиксируется у некоторых



Серебряный круг, отмечающий место, где был установлен Крест с распятым Господом.

отцов Церкви с конца IV века.

Кроме того, у Креста возможно встретить изображение трости и копья – орудий страстей (мучений) Христовых. Возможны другие дополнения и надписи, встречающиеся не столь часто.

Помимо того, на крестах, венчающих наши храмы, помещается со времен глубокой древности изображение, часто называемое полумесяцем. В такой форме креста скрыто несколько символов, в частности это символы, говорящие о спасительности пребывания в Церкви: корабль, якорь... И сам крест – это символ нашего спасения, символ победы над грехом и смертью. Крест – наша святыня. Крест – наша судьба. Крест – знак нашей веры и упования. Крест даровал нам надежду.

Почитая Крест Господень, мы следуем за Господом, взяв на плечи свой крест. Порой он кажется нам непосильно тяжелым, но если не поддаваться унынию, то вскоре становится ясно, что данный нам крест не так уж тяжел, потому что Тот, Кто Сам изнемогал под тяжестью Своего Креста, всегда рядом и всегда поможет его донести.

Материал подготовила С. И.

## Крест Христов – орудие правды

### Беседа против учения «Свидетелей Иеговы»

«Многие, о которых я часто говорил вам, а теперь даже со слезами говорю, поступают как враги креста Христова»

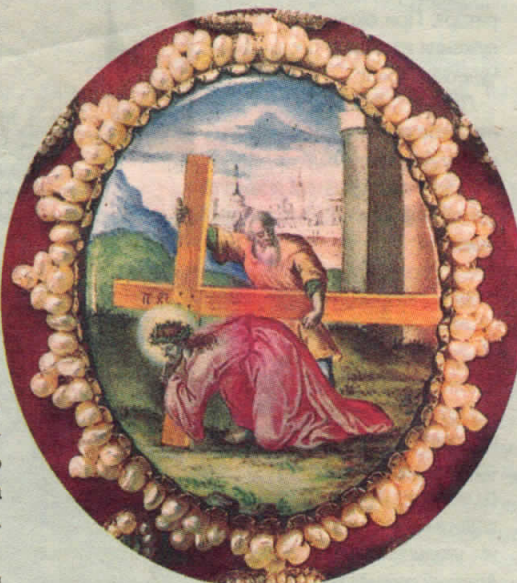
Из послания Ап. Павла (Флп. 3, 18)

Ежегодно в спасительные дни Великого поста Церковь Христова собирает своих чад на богослужения, вызывая в их сердцах священные воспоминания тех далеких дней, когда Бог по Своей любви к нам отдал Сына Своего Единородного на крестные страдания и искупительную смерть за грехи человеческого рода. Однако, по слову апостола Павла, «слово о кресте для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых, – сила Божия» (1 Кор. 1, 18).

И как в прошлом, так и сейчас, всякая группа людей, следующая религиозному учению, отличному от исповедуемого Святой Церковью, отделяет себя от Тела Христова – «полноты Наполняющего все во всем» (Еф. 1, 23). И «отделяя себя», таковые не могут понять и вместить Истину, пребывающую в Святой Церкви.

Например, в большинстве своем протестантские деноминации не почитают Святой Крест Христов. Однако сам факт крестной смерти Спасителя ими не отрицается. Единственной сектой, отрицающей факт распятия Иисуса Христа на Кресте, является организация «Свидетели Иеговы», с навязчивыми миссионерами которой хорошо знакомы многие жители нашего района.

Для человека, даже поверхностно знакомого с христианством, непривычно смотреть



Несение Креста. Дробница с митры сер. XVIII века. СПМЗ. на иллюстрации Голгофских страданий, помещенные в сектантской литературе: мы видим «Христа» и двух разбойников, висящих на столбах с вертикально поднятыми над головой руками, пробитыми одним гвоздем. Многочисленные тексты поясняют: «Иисус умер на вертикально поставленном столбе, а не на традиционном Кресте» («Ведение бесед на основании Писаний», 1991. С. 153-154). «Его пригвоздили к столбу и подняли на всеобщее обозрение» («Познание, ведущее к вечной жизни», 1995. С.66). «Мы провозглашаем Христа, прибитого к столбу» («Сторожевая башня», 1990. № 23. С. 14).

Или более подробно: «Библия показывает, что Иисус был казнен вовсе не на привычном кресте, но, скорее, на простом столбе (греч. «стаурос»). Это гречес-

кое слово, употребляемое в евангелии от Матфея (27, 40), прежде всего, означало простой вертикальный брус или столб, какие используются в фундаментах зданий. Таким образом, крест никогда не был знаком истинного христианства» («Сторожевая башня», 1999. № 11. С. 7).

При этом «свидетели Иеговы» апеллируют к двум текстам Священного Писания: «Бог отцов наших воскресил Иисуса, Которого вы умертвили, повесив на древе» (Деян. 5, 30); «Христос искупил нас от клятвы закона, сделавшись за нас клятвою (ибо написано: проклят всяк, висящий на древе)» (Гал. 3, 13). Однако из приводимых стихов можно лишь сделать вывод, что орудие, на котором совершалась казнь через распятие, было изготовлено из дерева.

Свидетельства о том, что распятие на кресте было общепринятой казнью в Римской империи, имеются у многих античных авторов. Цицерон называл распятие на кресте самой жестокой и ужасной из всех казней (к нему присуждали преступников, совершивших самые тяжкие преступления). Историк Полибий повествует, что после подавления восстания наемников в Карфагене, их предводитель Спендий был распят именно на кресте. Сохранились свидетельства Тацита, Плутарха и других историков. Современник евангельских событий иудейский историк Иосиф Флавий, которого нельзя заподозрить в симпатии к христианству, писал: «В это время выступил Иисус Христос, человек глубокой мудрости, если только правильно назвать Его человеком, совершитель чудесных дел; когда по доносу первенствующих у нас людей Пилат распял Его на

кресте, поколебались те, которые первые Его возлюбили. На третий день Он снова явился им живой» («Иудейские древности», гл. 18. § 33).

Священное Писание однозначно говорит о Кресте как орудии бесценной жертвы Сына Божия, Который «смирил Себя, был послушным даже до смерти, и смерти крестной» (Флп. 2, 8), «дабы примирить... с Богом посредством креста» (Еф. 2, 16). «и, неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19, 17) – это свидетельство совпадает со сведениями историков о том, что осужденные нередко сами несли свои кресты к месту казни. Святой евангелист Матфей говорит: «Выходя, они встретили одного Ки-



Распятие с евангелистами. Панагия. Первая треть XVIII века. СПМЗ.

# Крестный монастырь в Иерусалиме

**О**дна из древнейших церковных традиций - совершение паломничества по святым местам и прежде всего по тем, где проходила земная жизнь Спасителя. Такова одна из особенностей любви: стремиться туда, где живет память о том, кого любишь, стремиться прикоснуться к священным для любящего сердца местам и предметам. Любовь христиан к своему Господу и Искупителю подвигает их уже не одно столетие совершать нелегкий путь, полный, зачастую, многообразных трудностей и опасностей.

С древних времен места памятных событий отмечались строительством монастырей и храмов. Кому не известен храм Воскресения Христова, в котором ежегодно совершается чудо схождения Благодатного Огня в Великую Субботу? Стоят храмы на месте совершения Тайной Вечери, Рождества и Успения Божией Матери...

Одним из древнейших паломнических мест является Крестный монастырь. Расположенный в бывшем западном пригороде Иерусалима (ныне уже на его территории), монастырь имеет вид крепости: его стенам не раз приходилось выдерживать самые настоящие нападения, а на полу монастырского храма сохрани-



Шота Руставели.

лись черные пятна - кровь избитых здесь мусульманами монахов.

Но почему монастырь называют Крестным? Давнее предание рассказывает, что на том месте, где сейчас стоит монастырь, праотец Лот посадил саженцы трех деревьев - сосны, кипариса и кедра, проросших в единое трисоставное дерево, из которого много веков спустя был сделан Крест Христов. В алтаре под престолом существует отверстие, соединяющее храм с подземной пещерой. Именно здесь, по преданию,

росло то дерево, из которого был изготовлен Крест для распятия.

Во времена святого равноапостольного императора Константина Великого один из грузинских царей испросил у него разрешение на строительство церкви там, где было срублено дерево для Честного Креста Господня. До середины XVII века монастырь пользовался покровительством грузинских царей и был Иверским (грузинским) монастырем. Здесь на склоне лет постригся и провел последние дни земной жизни государственный деятель времен царицы Тамары и знаменитый грузинский поэт Шота Руставели.

В 1305 году мусульмане захватили монастырь и обратили его в мечеть, но грузинский царь Баграт, восстановивший монастырь, вернул его грузинским монахам. В 1527 году цари Давид и Лев получили позволение восстановить многие священные места, среди которых был и Крестный монастырь. Но со временем монахи истратили всю монастырскую казну на содержание монастыря и, попав в нелегкие материальные условия, вынуждены были продать его Иерусалимскому патриарху. Патриарх Досифей собрал сумму, необходимую для уплаты долгов, и на основании давних султанских указов приобрел монастырь Святого Креста в собственность греков, которые владеют им по сей день.

Светлана ИВАНЧУК



Крестный монастырь. Иерусалим.

ринейнина, по имени Симона; сего заставили нести крест Его» (Мф. 27, 32). Все евангелисты свидетельствуют, что смерть Господа была именно на Кресте (Мф. 27, 33-50; Мк. 15, 28-37; Лк. 23, 26-47; Ин. 19, 17-30).

Если бы Христос Спаситель был пригвожден к вертикальному столбу с поднятыми над головой руками (как изображается в изданиях секты), то надпись со словами вины осужденного помещалась бы не над головой, а над руками. Священный текст Евангелия ясно говорит: «...и поставили над головою Его надпись, означающую вину Его: Сей есть Иисус, Царь Иудейский» (Мф. 27, 37).

Сектанты утверждают, что руки Христа были пригвождены одним гвоздем. В Евангелии же слово «гвоздь» стоит во множественном числе. Святой апостол Филипп, обращаясь к другим ученикам Христовым, употребляет множественное число, когда говорит: «если не увижу на руках Его ран от гвоздей и не вложу перста моего в раны от гвоздей... не поверю» (Ин. 20, 25). Примечательно, что в иеговистском переводе слово «раны» заменено на уклончивое «отметины».

Не лишним было бы напомнить, что секта «Свидетели Иеговы» до 1931 года вполне признавала Крест как орудие страстей Христовых, но с 15 октября 1931 года с обложки «Сторожевой башни» изображение Креста исчезает. А в 1936 году лидер организации Д. Рутефорд торжественно объявляет последователям, что «Иисус был распят на столбе» («Ежегодник Свидетелей Иеговы», 1975. С. 148-149).

«Свидетели Иеговы», отрицая Святой Крест, остаются поверхностными и произвольными толкователями Священного Писания.

Иерей Дмитрий БЕЖЕНАРЬ



Воспитательница, остановившаяся в углу комнаты «секретное совещание» своих подопечных, попросила

ранее прилежного во всех отношениях ребенка больше никогда не приносить «эту игру». По красневшему от стыда созданию казалось, что и «добрый Ленин» смотрит сейчас исключительно на нее, журит. В семье девочки не было азартных игроков. Лишь иногда вечером или в выходной, собравшись вместе, семья перекидывалась в «дурака». Яркие красочные картинки, несложные правила, игра, удача, приподнятое настроение от успеха, смех - все это привлекало, и в голову не могло прийти то, о чем стало известно спустя годы. Решили бы родители девочки завести в доме «шестерки» и «тузы», если бы не все тот же улыбающийся вождь мирового пролетариата, вырвавший из жизни миллионы христианские корни?

Игральные карты, имеющиеся, к несчастью, во многих домах, есть выдумка противников Христа. Все четыре картежные «масти» подразумевают не что иное, как Крест Христов вместе с другими почитаемыми священными предметами: копьем, губкой и гвоздями - орудиями страданий и смерти Божественного Искупителя. По невежеству, многие люди, перекидываясь «в дурака», хулят своего Создателя, оскверняют христианские святыни на радость бесам. А как в наше время популярны компьютерные пастьны! По старинке, ради развлечения на картах «гадают»...

«Крести!» - и небрежно кидается на стол, а может, на пол потрепанная карта. Вот, уж злее издевки не придумаешь над омы-

**М**ного лет назад, когда во всех учреждениях с настенных портретов улыбался «дедушка Ленин», одна маленькая девочка принесла в детский садик... колоду карт.

## Злая издевка

или иначе «пики», хулит евангельское копье святого мученика Лонгина Сотника. О Своем прободении Господь устами пророка Захарии предсказывал: «воззря на Того, Которого пронзили» (Зах. 12, 10). Так и произошло: «один из воинов (Лонгин) копьем пронзил Ему ребра» (Ин. 19, 34).

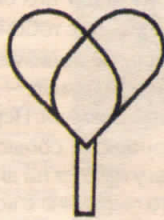
Картежная масть «черви» хулит евангельскую губку на трости. Как предупреждал устами царя и пророка Давида Христос: «дали Мне в пищу желчь, и в жажде Моей напоили Меня уксусом» (Пс. 68, 22). Так и сбылось: «один из них взял губку, напоил уксусом и, наложив на трость, давал Ему пить» (Мф. 27, 48).

Картежная масть «бубны» хулит евангельские кованые четырехгранные зазубренные гвозди, которыми были прибиты руки и ноги Спасителя ко дереву Креста.

В пятницу 13 нисана со Христом были распяты два разбойника: один хулил крестные страдания Сына Божия и, по нераскаянности, обрек себя на вечные муки; а другой - благодарный разбойник - на кресте покаяться и последовал вечную жизнь с Богом.

Поэтому будем помнить твердо, что для нас, христиан, не может быть никакого другого предмета упований и надежд, никакой другой опоры в жизни, никакого другого объедняющего и вдохновляющего нас знамени, кроме единственно спасительного знамения непобедимого Креста Господня!

Т. К.



тым Божественной Кровью Крестом, над христианской верой!

Картежная масть «вины», хулит евангельское копье святого мученика Лонгина Сотника. О Своем прободении Господь устами пророка Захарии предсказывал: «воззря на Того, Которого пронзили» (Зах. 12, 10). Так и произошло: «один из воинов (Лонгин) копьем пронзил Ему ребра» (Ин. 19, 34).

Картежная масть «черви» хулит евангельскую губку на трости. Как предупреждал устами царя и пророка Давида Христос: «дали Мне в пищу желчь, и в жажде Моей напоили Меня уксусом» (Пс. 68, 22). Так и сбылось: «один из них взял губку, напоил уксусом и, наложив на трость, давал Ему пить» (Мф. 27, 48).

Картежная масть «бубны» хулит евангельские кованые четырехгранные зазубренные гвозди, которыми были прибиты руки и ноги Спасителя ко дереву Креста.

## КРАСНОЙ СТРОКОЙ о жизни в Сергиево-Посадском благочинии

→ стр. 1

Мир ребенка дошкольного и младшего школьного возраста не мыслится без сказок и сказочных героев. Но насколько сказки способны помочь педагогу в решении проблем воспитания детей, какие литературные герои могут стать друзьями ребенка в обучении его добру, терпению, состраданию, а какие нет? Детский возраст - важный этап в формировании образа окружающего мира.

Он будет таким, каким ребенок увидел его в детстве. Сегодня на смену мышления, в котором присутствуют два полюса - добро и зло, приходит другое, в котором эти границы размыты, а сами понятия совмещаются. Идеалом для подражания становятся герои, которые борются со злом при помощи зла.

Православная культура поддерживает духовное здоровье личности.

«Круглый стол» по «сказочным вопросам» выявил реальные проблемы, связанные с необходимостью чуткого отношения педагога к духовному миру ребенка, ответственного отношения к воспитанию его личности, и показал, что тема ждет своего продолжения и развития.

**21 февраля** на базе Сергиево-Посадского музея-заповедника прошел районный открытый урок «С летописцем в Древнюю Русь», подготовленный совместно преподавателем начальных классов Краснозаводской средней школы № 1 О. А. Малюковой и старшим научным сотрудником музея С. Е. Левицкой. Занятие было посвящено Крещению Руси и значению этого события для русской истории и русской культуры, для родного края.

Оно проводилось с использованием мультимедийного оборудования.

Техническую помощь в презентации наглядного обучающего материала оказало Сергиево-Посадское благочиние. Учителя районных и городских школ, приглашенные на данное мероприятие, смогли убедиться в эффективности современных подходов в преподавании, в первую очередь, таких курсов как «Окружающий мир», «Основы православной культуры» и «Введение в историю».

**22 февраля** в Православной гимназии состоялась встреча учителей района с автором книги «Сокровенный мир Православия», вышедшей в 2006 году, В. Н. Духаниным. Валерий Николаевич - выпускник Московской Духовной Академии, заведующий кафедрой и преподаватель Николо-Угрешской Семинарии, постоянный автор радиопрограммы «Радонеж».

Его книга писалась прежде всего для преподавателей «Основ православной культуры», но и учителя словесности, истории, естественнонаучного цикла предметов найдут в ней также много интересной информации.

**10 марта** в Православной гимназии прошла III районная олимпиада по «Основам православной культуры». В ней приняло участие более 60 учащихся 4-11 классов из школ Сергиева Посада и района. Данное мероприятие, посвященное Животворящему Кресту Господню, проходило в рамках тесного сотрудничества управления образования и благочиния. Учащимся было предложено письменно ответить на непростые вопросы и проявить свои знания во время дискуссии. В напутственном слове председатель жюри благочинный игумен Иоанн (Самойлов) поблагодарил детей за участие в олимпиаде, пожелал им Божией помощи в школьных трудах и напомнил, что изучаемый предмет ОПК требует не только знаний, но и их осмысления применительно к жизни. Победителей олимпиады ждут грамоты и памятные подарки.

# Пицца для настоящих

## отшельников

**Великим постом родителям неожиданно пришлось уехать. Присматривать за Максимом вызвали бабушку.**

В день отъезда мама очень нервничала. И было отчего. Бабушка не во всем разделяла взгляды молодой семьи. Сама она в церковь ходила не очень-то часто и пост соблюдать считала лишним. Поэтому мама и боялась, что за время их отсутствия Максим разболтается, и его церковная жизнь нарушится.

– Марина Александровна, – в какой раз просила она, – Не забудьте, что Максим у нас постится. Готовьте ему, пожалуйста, постную пищу. И напоминайте, чтобы он утром и вечером читал молитвы.

– Уж напомним, напомним. Если сама не забуду, – отвечала бабушка, – а с едой вашей, милые, я и не знаю, как справлюсь. На одной картошке и макаронах, пожалуй, и ноги протянешь.

Бабушка все же решила недовольно глянуть на маму.

– Ребенку можно и послабление какое-нибудь сделать.

– Да что ты, бабушка! – закричал Максим. – Мы с тобой замечательно попостимся! Еще лучше, чем с мамой. Я тебя враз научу. Главное – купить нужные продукты. У меня уже и список приготовлен...

Но договорить Максиму не дали. Пора было прощаться. Первым вышел отец. Мама еще раз умоляюще взглянула на бабушку и прижала платок к глазам.

– Иди, иди, не пропадет он со мной, – сказала Марина Александровна, подталкивая ее к двери.

Когда перестали махать вслед отъезжающим и отошли от окна, бабушка опять вспомнила о посте.

– И зачем он только нужен, этот пост? Да еще такой строгий? Морока с ним одна, – ворчала она, собирая обрывки бумаги по комнате.

– Пост нужен для духовной жизни, – авторитетно сказал Максим. – Сам Господь постился. И святые все постились. Пост – это весна души. Когда мы постимся, душа у нас расцветает.

Бабушка застыла, сжимая в руке «букет» из рваных газет. Потом тихо опустила на диван.

– Ой, – застонала она, – прямо как из книжки...

– Из книжки, из книжки, – весело подтвердил Максим.

– Я тебе тоже дам почитать. Ты послушай, я еще расскажу. Еда кормит тело, а пост кормит душу. Если кормить одно тело, то оно задает душу...

– Да твоего тела не хватит даже стрекозу задавить, – перебила бабушка.

Максим и на это нашелся, что ответить.

– Душа, она легче стрекозы, – сказал он.

– Тебя не переспоришь, – отступилась бабушка. – Только вот что мы сегодня за ужин готовить будем?

– А мы готовить не будем, – Максим даже запрыгал от удовольствия. – Мы будем поститься, как настоящие отшельники.

– Какие еще отшельники? – с опаской спросила бабушка.

– Были такие монахи-отшельники, они жили в каменных пустынях и лесных дебрях. Пищу они не варили, а ели, что придется.

Было заметно, что Максим хорошо подготовился к приезду бабушки. Однако и она просто так, без борьбы, сдаваться не собиралась.

– А где они брали это «что придется», которыми питались? – спросила бабушка.

– Одни питались диким мёдом, другие – ягодами и кореньями, а некоторым еду приносил ворон.

Максим немного помолчал и продолжил:

– А еще иногда благочестивые люди приносили отшельникам немного пищи. Когда не было вокруг ни ягод, ни кореньев, ни дикого меда. И все равно отшельники не варили ни супа, ни каши. У них был самый строгий пост.

– Но мы-то с тобой не отшельники...

– Как ты не понимаешь, бабушка, – Максим и руками взмахнул, – мы будем с тобой подражать их жизни. Перенимать их опыт.

– Хорошо, – согласилась бабушка, – только ведь у нас нет ни дикого меда, ни благочестивого мирянина с корзиной фиников.

Бабушка тоже иногда кое-что почитывала и про финики знала.

– Да мы не одними финиками можем питаться. Я тебе целый список приготовил. Ты



купишь в магазине все необходимые продукты, и мы можем сразу же начать подражать отшельникам, – наконец Максим протянул бабушке листок со списком. – Пока наши вернутся, мы совсем привыкнем к строгому посту. Духовная жизнь сильно зависит от поста. Мама очень обрадуется.

Бабушка развернула список. Прочла несколько слов.

– Да, – протянула она со странным выражением, – мама непременно обрадовалась бы. Боюсь только, что моему старому желудку с непривычки трудно будет. Поэтому я сейчас замешу постного теста да налеплю вареников с морожеными ягодами. Немного перекусим. А к вечеру можно сделать картофельную запеканку с грибным соусом или морковный пудинг с изюмом и яблоками. Это, конечно, не совсем отшельничья еда, на которую ты рассчитывал, но тоже не помешает расцветать душе. Согласен?

– Согласен, – Максим вздохнул. – Только можно в воскресенье я один попробую немножко попоститься, как настоящий отшельник?

Бабушка минуту подумала.

– Можно, – сказала она и добавила, – но после того, как пообедаешь.

Бабушка вышла в кухню. На столе остались лежать клетчатый листок из тетради. «Продукты для отшельников» – было написано вверху крупными красивыми буквами. Почерк у Максима был отличный. Дальше, в столбик, буквами поменьше шел список постных продуктов:

«Чипсы с луком, чипсы с укропом, чипсы с солью, газировка, сухарики «Три корочки», мармелад, конфеты «Красная Шапочка», мандарины, шоколад «Слава», пастила, яблочный сок, фисташки, халва ореховая, пряники, компот из вишен, воздушная кукуруза, сушки с маком, соленые крендельки, семечки, леденцы с сиропом...»

На леденцах список не заканчивался, но бабушка, кажется, дальше пятого пункта и не читала.

Протоиерей Сергей НИКОЛАЕВ

## ОСОБЫЕ ДНИ МАРТ

**24, суббота.** Похвала Пресвятой Богородицы.

**25, воскресенье.** Неделя 5-я Великого поста. Прп. Марии Египетской (переходящее празднование). Свт. Григория Двоеслова, папы Римского.

**27, вторник.** Свт. Феогноста, митрополита Киевского и Московского. Феодоровской иконы Божией Матери.

**30, пятница.** Прп. Алексия, человека Божия. Престольные праздники в Алексеевской церкви г. Хотьково и Крестовоздвиженской церкви села Воздвиженского.

**31, суббота.** Лазарева суббота. Воскрешение праведного Лазаря. Престольный праздник в церкви св. праведного Лазаря Четверодневного на новом городском кладбище.

## АПРЕЛЬ

**1, воскресенье.** Неделя 6-я, ваий (цветоносная, Вербное воскресенье). ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ. Мчч. Хрисанфа и Дарии. На трапезе разрешается рыба.

**2, понедельник.** Страстная седмица. Великий Понедельник.

**3, вторник.** Великий Вторник.

**4, среда.** Великая Среда.

**5, четверг.** Великий Четверок. Воспоминание Тайной Вечери.

**6, пятница.** Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

**7, суббота.** Великая Суббота. БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. Строгий пост.

**8, воскресенье.** СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.

**9, понедельник.** Светлая седмица – сплошная. Понедельник Светлой седмицы.

**10, вторник.** Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери. Престольные праздники в Ильинской церкви Сергиева Посада и Успенской церкви села Закубежье.

**13, пятница.** Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный источник». Престольный праздник в Успенской церкви Сергиева Посада. Свт. Иннокентия, митрополита Московского.

**15, воскресенье.** Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.

**17, вторник.** Радоница. Поминование усопших.

# Православная молодежь, объединяйся!



**15 февраля 2007 года отмечался День православной молодежи - праздник, ставший уже традиционным.**

**Утром все участники торжества прибыли в город Воскресенск. В храме святителя Иоанна Златоуста была совершена Божественная Литургия.**

В честь праздника проводились различные мероприятия: команды православной молодежи посоревновались в мини-футболе и показывали свои творческие таланты. Но самым масштабным среди них стал концерт, прошедший в ледовом дворце города Воскресенска. На площадке перед этим огромным зданием мы стали свидетелями народных гуляний. Погода была холодной, и всех согревала и поднимала настроение армейская кухня.

В ледовом дворце мы познакомились с вы-

ставками рисунков, поделок, детской православной литературы, оформленными участниками праздника, православными коллективами. Шла Масленичная неделя – не обошлось без блинов со сметаной, горячего чая, чапушек, прибауток, дети танцевали, пели, рассказывали стихи. Наконец, все участники съезда вошли в зал. Начался концерт. Делегации из разных областей показывали свои выступления. Все с упоением слушали песни о Родине, о родной природе. Победителям конкурса фотографий, проводившегося в преддверии Дня Православной молодежи, были вручены почетные грамоты и призы.

В конце праздника нас ждал приятный сюрприз – салют. Все в хорошем настроении разъезжались домой.

Думаю, что проводить такие праздники полезно. Все мы – православная молодежь, по крупинкам собранная со всех уголков нашей Родины, – объединившись, составили одно целое звено цепи Православия. Сейчас все зависит от нас. Какими будем мы – такой будет Россия завтра.

Александра Кобко, 14 лет.

## ПРОСЬБА

Уважаемые читатели! Газету «Благовест Радонежья» издает Сергиево-Посадское благочиние, и по содержанию газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов и т. д.

Верующий Вы человек или атеист, мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых, принесите газеты в храм Вашего прихода.

Редакционный совет.

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:

Московская область,  
г. Сергиев Посад, ул. Болотная, 39,  
Успенский храм, настоятелю.  
«Благовест Радонежья».  
Тел. 540-63-23  
Газету «Благовест Радонежья» можно приобрести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

Регистрационное свидетельство  
№ ПИ 1-50446.  
Газета выходит ежемесячно.  
Тираж 1000

## РЕДКОЛЛЕГИЯ «БЛАГОВЕСТА РАДОНЕЖЬЯ»:

Игумен Иоанн (САМОЙЛОВ),  
протоиерей Сергей ТРУХАЧЕВ,  
Татьяна Круглова, Светлана Иванчук