



БЛАГОВЕСТ РЯДОНЕЖЬЯ

МАЙ 2007



№ 5 (148)



СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Величаем вас, святии равноапостольнии Мефодие и Кирилле,
вся словенския страны ученьми своими просветившия

Учители словенские

24 мая мы всенародно празднуем память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, проповедников славян. Эти святые проповедники стояли у истоков великого явления, называемого русской культурой, холтя, пожалуй, тоже самое о них скажут представители всех православных славянских народов. Именно благодаря их самоотверженным трудам славяне смогли приобщиться к лучшему, что было создано античностью и Византией, и, приняв христианство, подняться в своем духовном развитии на небывалую до того высоту.

В IX веке в одном из главных городов Византийской империи – Салониках, жил военачальник Лев и его жена Мария. У них родилось семеро сыновей, старшего звали Мефодием, младшего – Константином.

Мефодий подобно отцу поступил на воинскую службу и со временем стал правителем одной из областей Византии, населенной славянами «как будто кесарь предвидел, что пошлет его к

славянам как учителя и первого архиепископа, чтобы научился всем славянским обычаям и по-немногу к ним привык». Пребывание в должности правителя привело его к мысли сменить «стремление к земной тьме на мысли о небе» и через несколько лет правления Мефодий удалился в один из монастырей на Олимпе и там «постригся и облекся в черные ризы. И повиновался с покорностью, и исполнял все правила монашеской жизни, отдаваясь чтению книг».

Младший из братьев еще в раннем детстве удивлял своих родителей. Так, будучи семи лет от роду, он увидел необычный сон. Снилось Константину, что некий воевода представляет ему красивейших девушек города, чтобы он избрал одну из них себе невестой. Все девушки были прекрасны, но милее всех показалась ему София, блиставшая красотой и богатым нарядом. Родители, услышав об этом, поняли, что речь шла не о простой девушке, а о Софии – Премудрости, и с этого времени с особой тщательностью стали учить мальчика всем известным светским наукам, не забывая при этом наставлять его в вере и благочестии. «Сын, – говорил ему отец, – храни закон отца твоего и не отвергай заповеди матери твоей, ибо заповеди закона – это и светильник, и свет. Скажи же премудрости: сестра мне будь и мудрость сделай знакомой себе. Ведь премудрость сияет сильнее чем солнце, и если приведишь ее себе в супружии, то с ней избавишься от многого зла».

По обычаю того времени знатные юноши часто забавлялись соколиной охотой, и Константин также не был исключением. Однажды на охоте он потерял сокола, и от



Памятник святым Кириллу и Мефодию на Славянской площади в Москве. Скульптор В.М. Клыков. 1992.

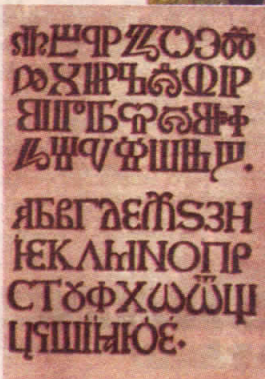
этого впал в такое уныние, что не мог съесть даже хлеба. Проведя в горестных размышлениях два дня, он осознал суетность человеческой жизни, в которой погоня за удовольствиями приводит к скорби, и с того времени решил избрать для себя иной путь и не тратить своих дней попусту.

Особенно почитал он святителя Григория Богослова, книги которого он изучал с большим интересом и усердием. Что-то роднило души этих людей, живших в разное время, и нечто общее было даже в обстоятельствах их жизни. Но не все было доступно пониманию в трудах великого святителя.

→ стр. 2



Крестный ход в Москве с иконой Святых Братьев. 24 мая 2006 года.



Граголический и кириллический алфавиты. Букварь языка словенска. Тюбинген. 1564. РГБ

У истоков славянской письменности

Достоверные свидетельства о начальных этапах возникновения и распространения славянской письменности почти полностью отсутствуют. Поэтому представления об ее истории полны разнообразных предположений, гипотез и даже мифов. Один из самых загадочных вопросов – вопрос о существовании письменности до изобретения Константином азбуки.

Несомненно, что в каком-то варианте она существовала. Но о том, какой она была, когда возникла, для чего применялась, можно лишь догадываться. Поэтому суж-

дения о ней у исследователей в разное время были настолько несхожими, что приводили их иногда к абсолютно противоположным выводам.

Основные сведения о наличии докирилловской письменности исследователи черпают из сочинения конца IX – начала X века болгарского писателя черноризца Храбра «О письменах». Храбр сообщает, что прежде славяне не имели книг, но «чертами и резами» считали и гадали. Когда же славяне крестились, продолжает Храбр, то они римскими и греческими буквами писали славянскую речь «без устроения».

Свидетельство черноризца Храбра разъясняет назначение знаков языческой письменности:

черточки употреблялись для счета, а нарезки – для гадания. Существует мнение, что эти «черты и резы» были письмом, которое способно было передавать все необходимые понятия и полностью удовлетворять потребности языческого общества. А указанный Храбром переход к греческим и латинским буквам произошел с появлением новых христианских понятий, которые никак не могли быть переданы прежними средствами.

Однако когда черноризец Храбр говорит о невозможности написания отдельных слов, то приводит в пример не богословские термины, а слова, применявшиеся в обиходной речи: бог, живот, зело, церковь, чаяние, широта, юношь, язык. Пе-

реход на «неустроенное» греческое и латинское письмо был вызван не только появлением особых терминов новой религии. Но и тем, что возможности «черт и резов» по сравнению с буквенным алфавитом были гораздо скромнее и применение их в общественной жизни было ограниченным.

Исследователи приходят к выводу, что древнейшее славянское письмо было очень примитивным, включавшим небольшой, нестабильный и отличающийся у разных племен набор простейших значков: счетные знаки в форме черточек и зарубок, родовые и личные знаки, знаки собственности, календарные знаки и знаки для гадания.

→ стр. 3

КРАСНОЙ СТРОКОЙ о жизни в Сергиево-Посадском благочинии



6 мая в день памяти великомученика Георгия Победоносца в воскресной школе Успенского храма Сергиева Посада прошла встреча с ветеранами. Дети услышали рассказ о Великой Отечественной войне из уст очевидцев событий того времени. Иванова Н. М. встретила войну в возрасте 15 лет, а ее подруга Салагина В. С. только пошла в школу. По их воспоминаниям, нелегко приходилось жить, трудиться, учиться. Суровые испытания не сломили их дух. Они горячо любили Родину, посильно помогали фронту, верили в Победу.

Женщины-ветераны имеют награды. Для них, 9 Мая – больше, чем просто государственный праздник или выходной. Это часть их жизни, их молодость, их победа... В заключение выступления Валентина Сергеевна и Надежда Михайловна дали школьникам напутствие любить свою Отчизну, трудиться для ее блага и хранить память о людях, защищавших нашу страну для будущих поколений.

8 мая в Малом зале Дворца культуры имени Ю. А. Гагарина состоялась встреча с ветеранами города и района, на которой присутствовали представители Сергиево-Посадской администрации, Троице-Сергиевой лавры, Московской Духовной Академии и Сергиево-Посадского благочиния. В адрес фронтовиков и тружеников тыла прозвучали поздравления с Днем Победы. В свою очередь ветераны рассказали о страшных и героических годах Великой Отечественной войны. В заключение для ветеранов был устроен концерт военной фронтовой песни.



9 мая в Сергиевом Посаде прошли официальные торжественные районные мероприятия, посвященные празднованию 62-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. У Мемориала славы состоялся митинг, в котором приняли участие официальные лица. К памятнику павших воинов корзину живых цветов возложили благочинный церковью Сергиево-Посадского округа игумен Иоанн (Самойлов) и клирик Успенского храма священник Александр Хлебников.

Учители словенские

→ стр. 1

Тогда Константин обратился к одному искусному в науках человеку, жившему в Салониках и слезно умолял помочь, однако человек тот «зарыл свой талант» и отказался помочь, оправдываясь тем, что дал себе зарок никого не учить. Но Бог вскоре исполнил заветное желание юного сердца.

Учение давалось Константину легко, и вскоре он превзошел своих сверстников, а затем по рекомендации одного из воспитателей будущего императора Михаила III привезен был в Константинополь, чтобы учиться вместе с ним и своим примером побуждать наследника к большему усердию и прилежанию в постижении книжной премудрости.

В столице его учителями стали Лев Математик, стоявший во главе Константинопольского университета и видный чиновник императорской канцелярии, а затем константинопольский патриарх Фотий. Здесь он еще ревностней занимается за учение и вскоре в совершенстве постигает геометрию, диалектику и философию, риторику, арифметику, астрономию, музыку и иностранные языки, так что заслуженно получает от своих учителей прозвище Философ. Но мудрость его проявилась не только в изучении светских наук, но и в стремлении к личному общению, прежде всего, с теми, кто мог принести ему духовную пользу.

В Константинополе юношу ждало блестящее будущее: он был богат, образован, приближен к императорской семье, имел влиятельного покровителя, но хотел только одного: «искать чести и богатства прадеда», т.е. достичь совершенства Адама до его грехопадения, иными словами, он желал стать монахом. Покровительствовавший ему вельможа, не желая отпускать его из Константинополя, посоветовал императрице Феодоре облекь Константина священным саном и сделать библиотекарем при храме Святой Софии...

Много событий произошло в жизни Константина и его брата Мефодия, много пришлось им потрудиться на благо своей страны и для проповеди христианства среди других народов, но из всех этих событий нам больше всего памятно одно. Навсегда в памяти всех православ-

ных славян останутся оба брата, как давшие им возможность славить своего Бога и Творца на родном языке.

Попытки создать письменность для принимающих христианство славян предпринимались, конечно, и ранее, но они были неудачными. Константин Философ создал письменность в невероятный короткий срок, что является настоящим чудом. Вот как описывается это событие в «Житии Константина». В 862 г. князь Великой Моравии Ростислав отправил к императору Византии посольство с просьбой прислать учителя – епископа, могущего научить принявших христианство жителей Моравии, поскольку от византийцев «исходит во все земли добрый закон».

Император Михаил III призвал Константина Философа и сказал ему: «Философ, знаю, что ты утомлен, но подбаивает тебе туда идти, ибо дела этого никто совершить не может, только ты». Уроженец греческих Салоник, где значительную часть населения составляли славяне, он прекрасно владел языком – это, несомненно, заставило императора остановить свой выбор на неутомимом миссионере. Кроме того, очень важна была жизненная позиция самого Константина, образцом для которого в его миссионерских трудах послужил апостол язычников Павел, названный в «Житии Константина» «великим учителем народов».

Константин не отказался, но каким образом учить, не имея книг и как писать, не имея букв? Конечно, славяне имели некоторые молитвы, переведенные на род-



Зографское Евангелие.
Кон. X – нач. XI вв. Глаголица.

ной язык и записанные латиницей, но они не вполне точно передавали звуки славянской речи. Значит, письмо славянам необходимо было создавать с учетом особенностей языка и того, что, прежде всего, на этот язык будут переведены тексты Священного Писания, богослужебных книг и творения святых отцов.

Сомнения смущали Константина, но имея добрую привычку во всех жизненных затруднениях обращаться ко Господу, он и на этот раз вместе со своими учениками стал на молитву, прося Его помощи и вразумления.

Быстрое создание славянской азбуки было чудом, но Божие чудо не фокус, оно совершается в ответ на творческие усилия самого человека, а Константин приобрел знания не ради пустой славы. Можно предполагать, что какая-то работа над созданием азбуки велась уже в 50-е гг. IX века в монастыре на вифинском Олимпе (в Малой Азии), где вместе с Мефодием он жил несколько лет, «занимаясь только книгами». А теперь все сделанное ранее приняло окончательный вид, и через несколько месяцев он «сложил письмена и начал писать слова Евангелия: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог».

Со священной миссией в Моравию братья отправились вместе с некоторыми из своих учеников. Они ехали в Моравию, имея новую азбуку и Священное Писание на славянском языке для нового христианского народа. Но это была не та азбука, что ныне называется кириллицей. Письмом, созданным святым Константином была глаголица, не просто точно передающая звуки славянской речи, но специально предназначенная для записи, прежде всего, священных текстов. Ее буквы напоминают на первый взгляд некие восточные письмена, но тем не менее это именно



Ученики св. Кирилла и Мефодия: св. Наум и свт. Климент Охридские.



славянская азбука, хотя и непривычная нашему глазу, а начертание некоторых из ее букв напрямую связано с важнейшими понятиями христианства.

То письмо, которым мы пользуемся сейчас, появилось уже после смерти святых братьев, когда немецкое духовенство, претендовавшее на власть в Моравской Церкви и потому противившееся использованию национального языка в церковной жизни, усилило гонения на учеников Константина и Мефодия. Тогда центр славянской книжности переместился в Болгарию, где братья в свое время также немало потрудились, и здесь наряду со священной глаголицей сложилась и вторая азбука, похожая на греческую. В честь святого Кирилла, просветителя славян ее называли кириллицей. Но букв греческого алфавита не хватало для передачи славянской речи и их дополнили буквы глаголицы. Какое-то время существовали и использовались обе азбуки, со временем глаголица



Моравия – ныне историческая область в Чехии, территориально граничащая с Польшей, Словакией, Австрией.

вышла из употребления.

Неутомимо трудились первоучители славянские над просвещением славян, переводили богослужебные книги, готовили учеников, крестили принявших учение Христово. Нелегко им было защищать славянскую литургию от трехязычной ереси, последователи которой считали, что в церковной практике можно использовать только три языка: латинский, греческий и еврейский. Римские папы Николай I и Адриан II приняли сторону святых братьев и, когда те с учениками прибыли в Вечный город, в его центральных соборах была отслужена Литургия на славянском языке.

Во время пребывания в Риме святой Константин, изнуренный многими трудами, тяжело заболел. Зная о приближении смерти, он облекся в лучшие одежды и провел весь день славя Господа, а на другой день принял великую схиму с именем Кирилл и заповедал Мефодию не оставлять дела просвещения язычников. Через 50 дней болезни 14 февраля (27 по новому стилю) 859 г. отошел в жизнь вечную, будучи 43 лет от роду.

Святой Мефодий исполнил завет младшего брата и продолжил начатое им дело просвещения славян, испытав на этом пути немало трудностей и скорбей. Скончался св. архиепископ Мефодий 6 (19 по новому стилю) апреля 885 г.

Великая Отечественная война

Май – особый месяц для всех россиян. Мы празднуем День Великой Победы. Прошло уже более 60 лет с момента разгрома фашистской Германии, но каждый раз в священном молчании мы чтим память павших за Родину, тех, кто отдал свои жизни за освобождение Европы, вспоминаем героизм советских людей.

По-прежнему 9 мая сплачивает нас и, что очень важно, объединяет старшее и молодое поколения. Нельзя обобщенно говорить, что сегодня молодежь равнодушна к истории своей страны, к своему прошлому.

Предлагаем вашему вниманию рассказ старшего поколения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны.

**Нет в России семьи такой,
где б не памятен был свой герой...**

Великая Отечественная война – это ужасные пять лет в жизни нашей Родины. Война, унесшая миллионы жизней, оставившая матерей без сыновей, семьи без кормильцев-мужчин, осиротила Россию. Но этих жертвы священны: так нужно было для защиты Отчизны. Русский народ выстоял, не покорились фашистским захватчикам. Невыносимо тяжела была цена Победы.

Эта война не обошла стороной и нашу семью. Мои прадедушки и прабабушки – непосред-

ственные участники войны.

Сначала я расскажу о своих родственниках по папиной линии: Митине С. Г., Васильевой Т. И. и Хохлове В. С.

Мой прадедушка Митин Сергей Герасимович родился в 1905 году в Орловской области. Рано остался круглым сиротой, воспитывался при конезаводе в Орле. Но, несмотря на все невзгоды, с успехом окончил Академию художеств в Ленинграде. Там же вскоре женился на Людмиле Николаевне Стновичек. После Академии был направлен в качестве художника-реставратора в Загорск, в Троице-Сергиеву лавру. В 1940 году его направили в Узбекистан на стрелковые курсы, куда он уехал вместе с женой. Вскоре был отправлен на фронт, не успев даже попрощаться с любимой.

Сергей Герасимович служил в минометных войсках командиром взвода, получил звание лейтенанта. В бою дошел почти до самого Берлина, а на реке Одра, в 30 км от столицы Германии, его встретила радостная весть о Победе наших войск над фашистами. Прадедушка был награжден орденами и медалями. Медалью «За взятие Берлина», орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны II степени. А после войны, забрав жену из Узбекистана, где она ждала его все долгие 5 лет, уехал с ней в Загорск. Здесь он преподавал в училище № 22 живопись,

состоял в Союзе художников города.

Прабабушка Татьяна Ивановна Васильева была призвана на фронт в 1941 году. Она входила в отряд женщин, следивших за гигиеной солдат: они стирали портянки, кители, гимнастерки и т.д. Ее, начальницу передвижной прачечной, и других девушек благодарил сам Г. К. Жуков, а моей прабабушке даже руку пожимал. Она награждена орденом Отечественной войны II степени, а также медалями и орденами, посвященными годовщинам Великой Отечественной войны и Вооруженных сил СССР.

Владимир Степанович Хохлов (брат Ольги Хохловой, первой жены Пикассо), мой прапрадедушка, – участник битвы под Москвой. Перед войной у него была возможность уехать во Францию к сестре, но он остался в России и, несмотря на то, что ему в 1941 году было около 50 лет, пошел на фронт добровольцем. Известно, что Владимир вернулся живым, хоть и было нелегко. По его рассказам, на войне был суший ад: лютые морозы, одна винтовка на восьмерых. Трудно было.

По маминной линии очевидцами и участниками войны были: блокадники Ленинграда – мои прадедушка и прабабушка Незлобины Анатолий Иванович и Валентина Николаевна, защитник города Истры Незлобин Александр Иванович (брат Анатолия).

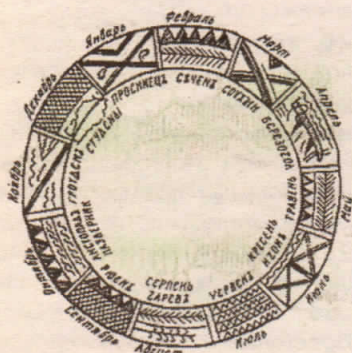


Митин С. Г.

Незлобин Анатолий Иванович родился 21 июня 1912 года в городе Молога, который ныне залит Рыбинским водохранилищем. Позже он переехал жить в село Коломяги под Ленинградом. Отец его, Незлобин Иван, работал краснодеревщиком. В 1930 году Ивана с женой Анной реп-

У истоков славянской письменности

→ стр. 1



Ритуальная чара IV века с календарным кругом из деревни Лепесовки (Украина). Найдена в 1957 году.

Помимо свидетельства черноризца Храбра о существовании докирилловской письменности имеются свидетельства иностранных путешественников и писателей.

Арабский путешественник ибн-Фодлан во время пребывания у волжских болгар в 921 году видел обряд погребения одного руса: «Сначала они развели костер и сожгли на нем тело, а затем они построили нечто подобное круглому холму и водрузили в середине его большую деревяшку тополя, написали на ней имя этого мужа и имя царя русов и удалили».

Другой арабский автор эль-Массуди (умер в 956 году) в сочинении «Золотые луга» утверждает, что он обнаружил в одном из «русских храмов» пророчество, начертанное на камне.

Епископа Мерзбургский Титмар (976 - 1018) указывает, что в языческом храме города Ретры на славянских идолах были начертаны особыми знаками их имена.

Арабский ученый ибн-эль-Недим в труде «Книга росписи наукам» передает относящийся к 987 году рассказ одного из кавказских князей к князю русов: «Мне рассказывал один, на правдивость которого я полагаюсь, что один из царей горы Кабк послал его к царю русов; он утверждал, что они имеют письмена, вырезаемые на дереве. Он же показал кусок белого дерева, на котором они были изображены, не зная, были ли это слова или отдельные буквы». Ибн-эль-Недим даже зарисовал эту надпись, но дешифровать ее не удалось; графически она не похожа ни на греческое, ни на латинское, ни на глаголическое, ни на кириллическое письмо.

Имена умершего князя и славянских идолов представляли собой, вероятно,

условные личные знаки, которые часто использовались, например, на монетах, пломбах и печатях древнерусских князей. Пророчество же в языческом русском храме могло быть выполнено «чертами и резами» для «гадания». Надпись ибн-эль-Недима не дешифрована, однако нет ничего невероятного в том, что это также «черты и резы» в интерпретации арабского автора.

Археологические находки также подтверждают существование у славян особых знаков для счета и гадания. Они возникли, прежде всего, для обозначения календарных наблюдений, которые определяли всю хозяйственную деятельность земледельческого народа, каким были славянские племена. Ранние памятники с календарными пометами дают нам археологические раскопки, проведенные под руководством Рыбакова Б.А.

В настоящее время известно около десятка сосудов II-IV веков, которые можно причислить к сосудам-календарям. Все они происходят из области интенсивного земледелия в лесостепной полосе Украины.

Плоский венчик одной из таких найденных в жертвеннике сельского храма чаш был разделен на 12 различных прямоугольных секций с неповторяющимся рисунком, которые символизировали 12 месяцев, образующих годовой цикл. Содержание изображений и их последовательность совпадают с помесечной последовательностью языческих праздников древних славян и с календарными сроками сельскохозяйственных работ.

Сосуды с надписями использовались славянами также и для различного рода гаданий и заклинаний. Большие сосуды в Древней Руси назывались чарами, от них - слова чары, чародейство.

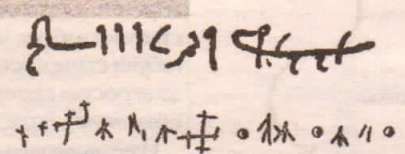
Существуют и другие надписи, знаки которых могут быть причислены к «чертам и резам», например, на глиняных сосудах или на свинцовых пломбах. Однако в отличие от описанных выше сосудов, они не представляют собой сложной системы и могут быть отнесены к знакам счета, владельческим клеймам или родовым знакам. Необходимо подчеркнуть не только их примитивный характер, но и разнообразие их состава, непохожесть друг на друга, что свидетельствует о том, что единой последовательной системы письменности у древних славян не сложилось.

Несомненно, что все эти знаки не могли соперничать с фонетическим письмом, о котором славяне узнали от

своих соседей греков.

Письмо типа «черт и резов», пригодное для календаря, счета, и гадания, было непригодным для записи военных и торговых договоров, богослужебных текстов и других сложных документов, потребность в которых появлялась у славян с зарождением государственности. Для этой цели славяне еще до введения азбуки, изобретенной Константином, использовали греческие и латинские буквы «без устройства», т. е. пытались обозначать звуки, присущие славянской речи, буквами чужого языка.

Сообщение черноризца Храбра о попытках славян использовать для записи текстов на славянском языке латинские и греческие буквы подтверждается существованием так называемых «Фрейзингенских отрывков» - рукописи второй половины X века. Она содержит записи молитв на славянском языке, сделанные латинскими буквами. Записей славянских текстов, сделанных при помощи греческих букв, до настоящего времени не сохранилось, а дошли лишь отдельные слова, вкрапленные в греческие тексты.



Надпись, воспроизведенная ибн-эль-Недимом

Однако в одном греческом источнике имеются очень интересные сведения о применении восточными славянами в IX веке видоизмененного греческого письма. В нем говорится, что византийский император Василий Македонянин послал в 866 году епископа, который крестил русские и ввел у них видоизмененное греческое письмо, состоящее из 35 букв...

На протяжении десятилетий восточные славяне могли записывать христианские тексты на чужих языках или при помощи чужих азбук (греческой или латинской). Лишь в 60-х годах IX века святыми братьями Кириллом и Мефодием по просьбе князя Великой Моравии Ростислава была изобретена славянская азбука и сделаны переводы Священного Писания на новый славянский язык. Позднее новый алфавит и новый славянский литературный язык были перенесены в Киевскую Русь и здесь, с принятием христианства, стали официально использоваться Древнерусским государством.

Священник Максим Колесник

Праздник святых Жен Мироносиц

Спустя две недели после праздника Пасхи Православная Церковь чтит память святых Жен Мироносиц, которые первыми возвестили светлое Христово Воскресение. «Мироносицы рано бывши, и гроб Твой со тщанием достигши, искаху Тебе Христе, во еже помазати пречистое тело Твое и ангеловыми глаголы огласившееся, радостотворныя образы Апостолом проповедаху, яко воскрес Начальник спасения нашего, пленивый смерть, мирови же даруяй живот вечный и велию милость» - читаем в службе святым Мироносицам. Прославляя святых жен, которые окружали Христа, служили Ему, а также тех, кто подражал их подвигам в последующее время, мы чтим женскую святость, женское служение в Церкви.

Этот день по традиции особо отмечается в Регентской Школе при Московской Духовной Академии, где в основном учатся девушки. К Пасхе в этом году для семинарского храма во имя Иоанна Лествичника были написаны две иконы: Святых Жен мироносиц и Святых жен в земле Российской просиявших. Накануне пасхального женского праздника было совершено всенощное бдение с литией в храме Иоанна Лествичника. Богослужение 22 апреля 2006 года в самый праздник святых жен возглавил ректор Академии архиепископ Евгений. Во время Литургии на запричастном стихе были исполнены пасхальные песнопения, а также стихира равноапостольной Марии Магдалины композитора П. Мироносицкого. В конце Литургии было совершено славение: были пропеты тропарь, кондак святым Мироносицам и прочитана молитва им, а затем исполнено величание. Все приложились к мощевнику с частицей мощей святой равноапостольной Марии Магдалины.

Вечером, после ужина, в Регентской Школе состоялся вечер, посвященный святым Женам Мироносицам, подготовленный ученицами Школы. Выступления учащихся в прозе и в стихах прославляли подвиг святых Жен, трудившихся на благо Православия на протяжении веков.

«Мужи напуганы солдатами,
Скрываются от ярой злобы,
А жены с ароматами
Чуть свет торопятся ко гробу».

Наряду с равноапостольной Марией Магдалиной прозвучало имя благоверной княгини Ольги, стоящей у истоков русской святости и предвостановившей наступление христианства на Руси. Образцом семейной святости являются святые благоверные Петр и Феврония Муромские, которым была посвящена небольшая сцена. В выступлениях учащихся нашел отражение славный юбилей: исполняющееся в этом году 600-летие со дня кончины славной русской женщины - благоверной Евдокии, княгини Московской. В тяжелые годы вдова-княгиня мудро блюла государственные интересы.

«В духовной битве пораженный
Враг отступал... не раз
Святой Руси святые жены,
Молите Господа о нас».

Информационная часть вечера сопровождалась песнопениями, которые иллюстрировали, дополняли и оживляли структуру вечера. К вечеру была подготовлена книжная выставка о женском служении в Церкви, о храмах и иконах, посвященных святым Мироносицам. На вечерне присутствовали преподаватели, учащиеся, гости, братья Лавры, выпускницы.

В наши дни празднование церковного женского дня имеет важное значение, поскольку оно дает церковное понимание женской святости, равенности пред Богом в исполнении Евангельских заповедей и общей заботы о благополучии Отечества.

Архимандрит Макарий

В ЖИЗНИ МОЕЙ СЕМЬИ

рессировали и сослали, а Толя остался один с сестрой и двумя братьями. Ему не разрешено было поступать в институт, аттестат получил с «черного хода». За любовь к С. Есенину его не приняли в комсомол. Сначала он работал на Путиловском (позже Кировском) заводе помощником токаря. Вскоре стал передовым рабочим, за что и получил разрешение учиться в техникуме железнодорожного транспорта, который окончил с отличием.

В 1941 году он не был взят на фронт по состоянию здоровья, поэтому остался в Ленинграде, который вскоре был блокирован немцами. Несколько месяцев он работал по переоборудованию фабрики им. Микояна для изготовления снарядов.

Будучи инженером высокого класса, он получил право ставить свое собственное клеймо на снарядах, которые собирались под его руководством. Он пережил с женой Валентиной всю блокаду. А когда после войны Сталин приказал Берии строить завод ракетной техники, прадедушку взяли туда конструктором-механиком, позже повысили в должности до главного технолога. Умер Анатолий Иванович 10 февраля 1998 года.

Валентина Николаевна Незлобина пережила всю блокаду, работая начальницей телеграфисток Ленинграда. Принимала и отсылала телеграммы

раммы государственной важности. На работу приходилось ходить почти через половину города - дорога занимала примерно 3 часа. С утра, выпив полчашки кипятку, как писал прадедушка в своих дневниках, бабушка Валя отправлялась на работу. Ходить было очень страшно и тяжело - каждый день артобстрелы, сирены выли не переставая, лишь ненадолго наступало затишье. Город был в руинах. Но пока были слышны мерные удары метронома, люди знали - сердце города бьется. Ленинград жив! Так в тревоге проходили дни. Но народ не сдавался: по-прежнему с утра люди, еле передвигая ноги, шли на работу, на заводы, на фабрики, хоронить товарищей и знакомых людей...

Александр, младший брат Незлобина Анатолия Ивановича, был призван на фронт в 17 лет. Он участвовал в боях под Истрой, защищая Москву, где был смертельно ранен. 20 января 1942 года он скончался в госпитале от ран. В Истре есть памятник павшим героям, установленный над братской могилой, где и похоронен Александр.

Прадедушка Толя написал в войну много стихотворений - осталась целая толстая тетрадь - и одно из них посвящено погибшему любимому брату А. И. Незлобину, павшему при освобождении Истры. В день (а может быть, и час) своей смерти Александр явился одновременно матери и старшему брату. Не чудо ли? Как пишет Анато-

лий в стихотворении, брат появился так же неожиданно, как и исчез. Это было реальное видение, так как двум людям в одно и то же время не может видеться один человек. Мать получила похоронку лишь в апреле, но все-таки не хотела верить в смерть любимого сына.

Не умирают даты быстро,
Иные будут век терзать:
Январь, двадцатого под Истрой
От ран скончался младший брат.
Мать похоронкой известили.
В апреле был большой налет,
И мы как будто возвратились
В январь, - и снова смерть и лед.
В ту ночь не помню, чтобы спали,
Как я пришел издалека -
Загадка - просто дома ждали
Лишь мать да кружка кипятка.
Ко сну отправились не скоро,
Свечек погашен, все молчит,
Нет, мы не спим... По коридору
Солдат подковками стучит.
И брат вошел. (Нет, мы не спали)
Но где улыбка на лице?
Одно лишь: «Мама!» - Все пропало,
Дверь завыжала на крыльце,
Что это было? - Бред голодных?
Но совпадает день и час!
Не объяснит никто сегодня



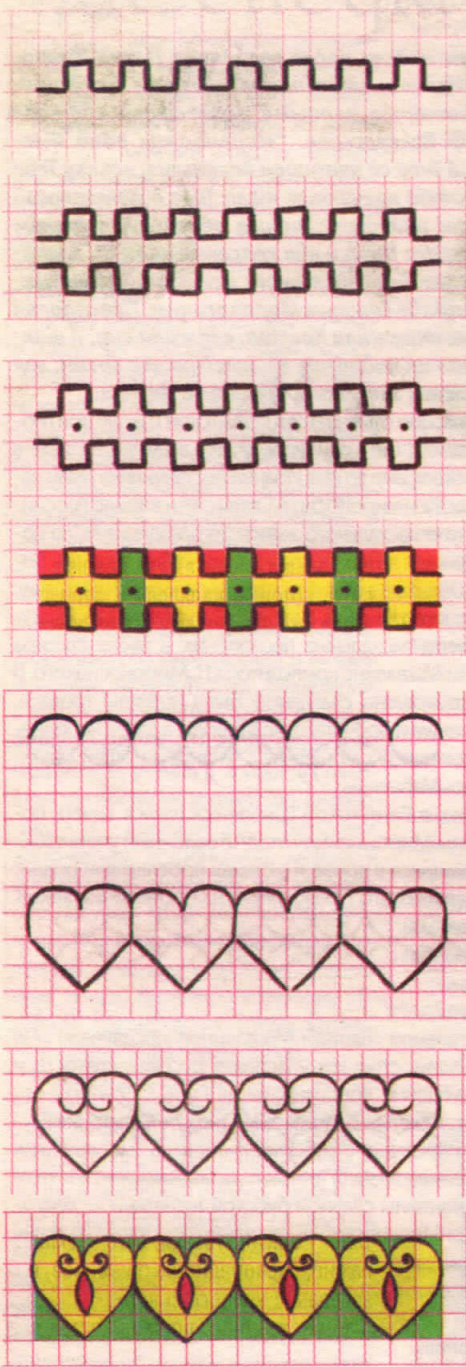
Васильева Т. И.

Непостижимое для нас. Перечитывая стихотворения прадедушки Незлобина Анатолия Ивановича, листая его дневник с воспоминаниями о блокадном Ленинграде, я живо представляю картины Великой Отечественной войны.

Мы храним в сердцах память о своих предках. И, если я когда-нибудь сам стану дедушкой, то обязательно расскажу потомкам историю своей семьи.

Митин Сергей, 16 лет

Уроки орнамента



Предлагаем вашему вниманию несколько несложных орнаментов, взятых нами из рабочей тетради И. Горячевой "Церковно-славянские прописи и уроки орнамента". Возможно, какие-то из них покажутся вам знакомыми — многие дети с увлечением рисуют "косички" и "плетенки" по клеточкам школьных тетрадей. А может быть, они станут для вас первыми уроками орнамента, начав с которых, вы постепенно научитесь украшать свои работы так, как когда-то это делали книжники Древней Руси.



Расшифруй слова

Перед тобой тексты на церковнославянском языке. Попробуй их прочесть (расшифровать).

Первый фрагмент заимствован из рукописной книги XV века, ныне хранящейся в Сергиево-Посадском музее-заповеднике. Сможешь прочесть его, узнаешь название книги.

Второй фрагмент взят из рукописной

книги XVI столетия. Этот фолиант ныне хранится в Российской государственной библиотеке в Москве, но создавался он как подарок в Троице-Сергиев монастырь. В нем запечатлена мудрость.

Правильные ответы будут опубликованы в следующем номере нашей газеты. Божией помощи.

Редколлегия



Как учили

азбуку

Перед вами одно из первых славянских стихотворений "Азбучная молитва", написанная учеником святого Мефодия, пресвитером Константином Преславским.

"Азбучная молитва" составлена как акростих — стихотворение, в котором начальные буквы каждой строки составляют азбуку. Такие азбуки составляли в Византии, такие азбуки стали составлять и в славянских странах. Само слово акростих перевели с греческого на славянский — "краеграние", "краестроичие".

И позднее уже на Руси, наши предки обучались письму и усваивали догматы христовой веры по таким же азбукам.

Пожалуй, главным в азбучных молитвах было их вероучительное содержание, в них возносили молитву Богу, в них восхвалялась и сама грамотность, под которой в древности понимали не только простое умение читать и писать, но и знание Священного Писания, и следование учению Церкви.

Азбучная молитва Константина Преславского

Аа	Азъ словомъ сѣмъ молиба есѣ:
Бб	Бже всеа твѣри ѿ зидѣтели
Вв	Видимыхъ ѿ невидимыхъ,
Гг	Гдѣ дѣла поелѣ живѣщаго,
Дд	Да вдохнѣтъ въ сердце мѣ слово,
Ее	Еже вѣдѣтъ на оупѣхъ всема
Жж	Живѣщихъ въ заповѣдѣхъ тѣ.
Зз	Зелѣо во жетѣ свѣтѣльнѣхъ жѣзни
Зз	Законъ твоѣ ѿ свѣтѣхъ стезѣма тогѣ,
Ии	Иже ищетѣ сѣльска слова
Ии	И просятѣ еа дѣры твоѣ прѣлѣтѣ.
Кк	Кѣтѣтъ ео нѣтъ ѿ словѣнѣко плѣма,
Кк	Къ крѣпѣнѣю ѡбратѣша еа вси,
Лл	Лѣдѣ твоѣ нарѣи еа хотѣще,
Мм	Мѣтѣ твоѣа, еже, пробѣтъ сѣлаѣ.
Нн	Но мнѣ нѣтъ прѣтѣрѣно слово дѣждѣ,
Оо	Оче, сѣе ѿ прѣтѣрѣи дѣше,
Пп	Проглѣмѣлъ помѣщи ѡ тебе.
Рр	Рѣщѣ ко свои горѣ воздѣно прѣсно,
Сс	Сѣлаѣ прѣлѣтѣ ѿ мѣротѣ оу тебе.
Тт	Тѣ во дѣши догѣтѣнѣхъ сѣлаѣ,
Уу	Упогѣлъ же всѣкъѣ цѣлѣши.
Фф	Фарѣши мѣ слово ѿзѣви,
Хх	Херѣвѣмѣкъ мѣ мѣлаѣ ѿ ѡма дѣждѣ.
Цц	Цѣтѣла прѣтѣла трѣце,
Цц	Цѣтѣла мѣ на радѣсть прѣложѣ,
Чч	Чѣломѣдрѣно да начѣлѣ пнѣтѣ
Чч	Чѣдѣлѣ твоѣ прѣдѣвѣла сѣлаѣ.
Шш	Шестѣокрѣпѣтъхъ сѣлаѣ воспрѣиѣмѣ,
Щщ	Щетѣвѣю нѣтъ по слѣдѣ оупѣтелѣ,
Щщ	Щмени есѣ ѿ дѣлаѣ послѣдѣла,
Ѣ(Ѧ)	Ѣвѣ сотворѣ сѣльска слово,
Юю	Юже поѣтъ всѣкъѣ възвѣтъ,
Юю	Юнѣ ѿ стѣрѣ своиѣхъ рѣзѣмоѣ,
ѦѦ	Ѧзѣкъ новѣхъ хѣлаѣ воздѣла прѣно
ѦѦ	Ѧцѣ, сѣлѣ ѿ прѣтѣрѣмѣ дѣлѣ,
ѦѦ	Ѧмѣже чѣстѣ, ѿ держѣва, ѿ слава
ѦѦ	Ѧ всеа твѣри ѿ дѣхѣнѣи во всеа вѣки
ѦѦ	Ѧ на вѣки.
ѦѦ	Ѧминѣ.

ОСОБЫЕ ДНИ МАЙ

19, суббота. Прав. Иова Многострадального. Прп. Михея Радонежского.

20, воскресенье. Седмица 7-я по Пасхе, святых отцов I Вселенского Собора.

21, понедельник. Апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Престольный праздник церкви села Слотино.

22, вторник. Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари. Престольные праздники церквей в честь свт. Николая в пос. Бужаниново, с. Озерецком, с. Малинки, в гарнизонном храме воинской части с. Шарапово, в Успенском храме Сергиева Посада.

23, среда. Апостола Симона Зилота.

24, четверг. Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.

25, пятница. Отдание праздника Вознесения Господня. Прославление сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца.

26, суббота. Троицкая родительская суббота.

27, воскресенье. День Святой Троицы. Пятидесятница. Престольный праздник Троицкой церкви с. Новая Шурма.

28, понедельник. День Святого Духа. Престольный праздник Свято-Духовского храма на Клементьевском кладбище г. Сергиев Посад. Блгв. царевича Димитрия, Уличского и Московского.

30, среда. Прп. Евфросинии, в миру Евдокии, великой княгини Московской.

31, четверг. Память святых отцев семи Вселенских Соборов. Иконы Божией Матери "Споручница грешных".

ИЮНЬ

1, пятница. Блгв. вел. кн. Димитрия Донского.

2, суббота. Отдание праздника Пятидесятницы. Обретение мощей святителя Алексия, митр. Московского и всея России чудотворца.

3, воскресенье. Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Владимирской иконы Божией Матери. Равноап. Царя Константина и матери его, царицы Елены. Заговенье на Петров пост.

4, понедельник. Начало Петрова поста.

5, вторник. Прп. Евфросинии, игумении Полоцкой.

7, четверг. Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

9, суббота. Прав. Иоанна Русского, исповедника.

10, воскресенье. Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Российской просиявших. День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

ПРОСЬБА

Уважаемые читатели! Газету «Благовест Радонежья» издает Сергиево-Посадское благочиние, и по содержанию газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов и т. д.

Верующий Вы человек или атеист, мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых, принесите газеты в храм Вашего прихода.

Редакционный совет.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:
Московская область,
г. Сергиев Посад, ул. Болотная, 39,
Успенский храм, настоятелю.
«Благовест Радонежья».
Тел. 540-63-23
Газету «Благовест Радонежья» можно приобрести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

Регистрационное свидетельство
№ ПИ 1-50446.
Газета выходит ежемесячно.
Тираж 9050

РЕДКОЛЛЕГИЯ «БЛАГОВЕСТА РАДОНЕЖЬЯ»:

Игумен Иоанн (САМОЙЛОВ),
протоиерей Сергей ТРУХАЧЕВ,
Татьяна Круглова, Светлана Иванчук