



# БЛАГОВЕСТ РАДОСТЕЖЬЯ

Совместный проект  
Синодального отдела  
по взаимоотношениям  
Церкви с обществом и СМИ  
и Сергиево-Посадского  
благочиния  
Московской Епархии

№6 (293) июнь  
2019 год



26 мая 2019 года в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры в селе Воздвиженское Сергиево-Посадского района состоялся VIII Фестиваль традиционного русского пения, организованный приходом Крестовоздвиженского храма села Воздвиженское и Музеем древнерусской курной избы.



В фестивале приняли участие восемь творческих коллективов. В исполнении артистов прозвучали древние русские канты, народные песни и стихи. Особенную мелодичность произведениям придавало сопровождение на старинных музыкальных инструментах: гусях и домрах.

Также для собравшихся были проведены мастер-классы по керамике, организована выставка-ярмарка народных промыслов и ремесел. ■



**Мы молимся о том, чтобы  
Господь прикоснулся Своей  
благодатью к каждому из нас**

Мы сегодня празднуем сошествие Святого Духа на апостолов. Через жизнь, страдания, смерть и Воскресение Господь Иисус Христос, Сын Божий воплотившийся, исцеляет человеческие грехи, искупляет человеческую вину пред Богом и восстанавливает реальную, живую связь между Богом и человеком. И наполняет эту связь не человек, такой силы не имеющий, но Сам Бог, Который передает людям Свой Божественный Дух, Свою благодать, Свою энергию.

Мы сегодня прославляем Святого Духа Утешителя, Бога, Который является нам в Своей Божественной силе, и просим Господа, чтобы Он ниспослал благодать Святого Духа на Церковь нашу Православную, Вселенскую Православную Церковь, чтобы сохранил ее от разделений, скорбей, напастей внешних и внутренних, потому что Божественный Дух действует в мире через Святую Соборную и Апостольскую Церковь. Мы сегодня молимся о нашей Русской Церкви, объединяющей множество народов, простирающей свое духовное попечение над многими странами. Молимся, чтобы через нашу Церковь Дух Святой оплодотворял творческие усилия народов и отдельных людей и чтобы все, что совершается, по милости Божией приводило к добрым последствиям, помогая людям и духовно, и материально укреплять свою жизнь. И молимся сегодня о том, чтобы Господь прикоснулся Своей благодатью к каждому из нас, вне зависимости от нашего положения, возраста, имущественных возможностей, чтобы наше личное действие, наш личный творческий акт оплодотворялся всегда силой благодати Божией. Верим, что тогда и Отечество наше процветет, станет духовно сильным, с тем чтобы совершать свою миссию в человеческом роде. Но это будет лишь при условии, если народ наш в жизни своей соединит Божественное и человеческое, действие Духа Святого и свои усилия. **Ф.**

**Из проповеди  
Святейшего Патриарха Кирилла  
в день Святой Троицы в Троице-Сергиевой лавре**

**Православный  
журнал  
«Фома»**

• «Я грешник и боюсь умирать. Как справиться с этим страхом?»: как поверить в то, что Бог нас любит...

• **Отцы о детях:** как священники воспитывают своих детей?

• **Кто «придумал» Церковь:** рассказываем о празднике Пятидесятницы.

→ Читайте в июньском номере журнала «Фома» и на сайте



**foma.ru**



## ДАТЫ МЕСЯЦА

15 июня: Троицкая родительская суббота



Она приходится на субботу, предшествующую Троице, или Пятидесятнице (о самом празднике читайте отдельный материал в разделе «Вера»). В этот день верующие приходят в храмы на особую вселенскую панихиду: «Память совершаем всех от века усопших православных христиан, отец и братьев наших». Накануне родительской субботы, то есть вечером в пятницу, в православных храмах служится великая панихида, которую также называют греческим словом «парастас». В саму субботу, утром, служат заупокойную Божественную литургию, после нее — общую панихиду.

20 июня: родился российский зоолог и телеведущий Николай Дроздов



Автор около 200 научных и научно-популярных статей, более 20 книг и учебников, а также многих теле- и видеофильмов о природе и животных. Знаете ли вы, что в его роду был святой? Двородным прапрадедом Николая Николаевича

был митрополит Московский Филарет (Дроздов, 1783–1867) — именно под его руководством был осуществлен первый перевод Библии на русский язык. В 1994 году он был канонизирован Русской Православной Церковью как святитель Филарет Московский.



30 июня: День памяти всех святых, в земле Русской просиявших



В мае 1935 года, сразу после открытия метро, в сталинской Москве случился необычный крестный ход. Епископ Афанасий (Сахаров) с иконой всех русских святых проехал первую и единственную тогда ветку от «Сокольников» до «Парка Культуры», читая при этом молитвы на освящение нового столичного вида транспорта. Выбор иконы был неслучаен. Дело в том, что владыка Афанасий почти тридцать пять лет составлял службу Собору всех святых, в земле Российской просиявших.

Поместный Собор 1917–18 годов принял решение восстановить день всех российских святых в церковном календаре, а епископ Афанасий (Сахаров) начал работать над составлением нового богослужения. Епископ Афанасий прошел через годы тюрем и ссылок, за 33 года своего епископства он «был на епархиальном служении 33 месяца; на свободе, не у дел — 32 месяца, в изгнании — 76 месяцев, в узах и на горьких работах — 254 месяца...» Работу над текстом службы русским святым епископ Афанасий закончил лишь в 1953 году. После этого до самой смерти в 1962 году редактировал и дополнял его. А в 2000 году владыка Афанасий был прославлен в лике новомучеников и исповедников российских, и сам пополнил Собор всех святых, в земле Русской просиявших. ✝.



Иерей Николай Дубинин, настоятель храма Феодора Стратилата г. Старый Оскол

## «И женщина, и я понимали, что жить ей осталось недолго» Невыдуманная история о силе прощения

Лет семь назад я приехал домой к одной тяжело больной женщине пятидесяти лет.

Когда начал исповедовать ее, узнал, что у нее есть младшая сестра, с которой они давно не общаются: десять лет назад между сестрами произошла серьезная ссора, плоды которой — озлобленность, раздражение и неприятие — до сих пор «вкусала» старшая, та, которой была причинена боль. Сестра, приехавшая из Сибири со слезами и мольбами о прощении, уже несколько дней не могла переступить порога ее квартиры: больная не хотела ни видеть, ни слушать ее.

Услышав об этой ссоре, я сказал: «Я не смогу причастить вас, пока вы не помиритесь с сестрой. Она этого жаждет, она каждый день ждет встречи с вами». И больная, и я понимали, что она стоит на пороге смерти, и это позволило мне говорить прямо: «Если сейчас вы откажетесь простить, то может случиться так, что и Господь отвернет-

ся от вас, когда предстанете перед Ним». У апостола Иакова в послании есть такая строчка: *Ибо суд без милости не оказавшему милости (2:13)*, и в молитве «Отче наш» заложена та же мысль, которую я старался донести: *...и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим*.

Она долго размышляла. Заметно было, что в ней совершалась серьезная духовная борьба. И вот вскоре на моих глазах две сестры со слезами обняли друг друга. Кроме «прости меня» не было сказано ничего, да и не нужны были никакие слова.

Потом я причастил старшую сестру. Остаток вечера они провели вместе. Это был разговор двух «изголодавшихся» по общению друг с другом людей. Сестры держались за руки, младшая с особой любовью обнимала отекавшие ноги своей больной сестры, подкладывала ей подушки. Рано утром больная, умиротворенная и спокойная, умерла.



Через несколько дней на поминках ко мне подошла младшая сестра. «Батюшка, спасибо вам, — тихо говорила она и плакала, но это были уже совершенно другие слезы. — Если бы мы так и не помирились, я чувствую, что не вынесла бы этого».

Я вспоминаю эту историю как удивительный подвиг прощения и верю, что больной простилось очень многое, потому что она сделала самое важное: много возлюбила и простила сама. ✝.

Протоиерей Федор Бородин, настоятель храма святых бессребреников Космы и Дамиана, Москва

## «Голодные 90-е для меня — это про сказку!»

Мои дети родились в 90-е. Жили мы скудно: мне даже нечего было им подарить на Новый год и Рождество. Помню свое чувство, когда не можешь купить детям игрушку. Тогда с самым необходимым было трудно — какие уж там подарки... Все, что я мог дать своим детям — это сесть рядом с ними вечером и прочитать сказку. И несмотря на все трудности, один из самых радостных моментов в моей жизни связан именно с этим периодом.

Помню, мы пошли с детьми гулять во двор. Вдруг слышу, кто-то начинает хвастаться:

— А мне папа машинку подарил, на пульте управления!

— А мне вертолет!

Мой старший сын надулся — ему обидно. Но он не растерялся и сказал:

— А мне папа сказки рассказывает! Такие интересные!

И вот смотрю я на детскую площадку и вижу, как все замерли и замолчали — повисла пауза. И дети, и мамы — все обернулись: у них папы сказки не рассказывали.

Тогда меня эта история очень укрепила. И сегодня, спустя годы, когда мы, казалось бы, больше можем позволить себе купить, я убежден, что лучшим подарком остаются сказки — ничто так не налаживает сердечную связь между детьми и родителями.

Кажется, что сказка — это что-то простое, незамысловатое, но на самом деле очень сложно придумать интересную, познавательную историю. На помощь мне приходили популярные фильмы и книги — я брал их сюжеты и пересказывал, вводя туда персонажей детского возраста. Сегодня я рассказываю своим детям многосерийные приключенческие саги с пиратами и викин-

гами, ацтеками, конкистадорами и дружинниками князя Владимира. Такие истории детям интереснее, чем телевизор, потому что сказки — это в первую очередь живое общение с отцом, его внимание и любовь. А этого так не хватало когда-то нам самим и так не хватает нашим детям.

Когда вы сидите у постели ребенка и беседуете с ним перед сном, пишется ваша общая история, которая останется в памяти.

Любовь и тяга к вашему взаимному общению завязывается именно в такие моменты: и чем сильнее вы завяжете ее в детстве, тем труднее ее разорвать — вы всю жизнь будете ощущать крепость ваших отношений.

Сейчас, пытаясь осмыслить, откуда во мне такая любовь к сказкам, я понимаю, что она перешла ко мне от собственного отца. Мой папа тоже рассказывал мне истории, он называл их «небылицами». Я помню свои переживания, ощущения: я, такой маленький и глупый, а папа, который

умнее меня в сто раз, уделяет мне внимание, беседует со мной! Я чувствовал, что я папе нужен и важен.

Мой отец умер, когда мне было 22 года. Сейчас мне 50, и я уже сам стал отцом восьмерых детей. Но все эти годы мне не хватает общения с ним: как мне было бы важно, чтобы он делился со мной своим опытом! Самое главное, что оставил мне мой отец и что я так ярко помню из детства, — это сказки, которые он рассказывал мне, наши беседы с ним, его ответы на все мои вопросы. ✝.





# Что Церковь говорит об аде?

Когда возникли образы ада со сковородками и райских кущ? Являются ли такие представления догматом для христиан?

## 1. Ад — что это?

Ад — это единственное место, где человек находится вне благодатного присутствия Божия. В Евангелиях говорится об аде, как о месте, где будет плач и скрежет зубов (Мф 25:46). Еще в аду грешники будут мучиться от адского пламени: *И не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить; а бойтесь более Того, Кто может и душу и тело погубить в геенне* (Мф 10:28). Церковь учит, что адский огонь или адский холод — это образы, а не реальные физические явления.

## 2. Существует представление, что ад — это место со сковородками и котлами. Так ли это?

Мы не знаем как выглядит ад на самом деле. Но мы знаем, что сковородки, огненные озера, котлы, расплавленный свинец, пыточные орудия являются метафорами. Это педагогический прием, с помощью которого христиане объясняли друг другу ужасность адских страданий. Уже в III веке появляются подробные «путеводители» по аду, где рассказывается о монстрах, змеях, высоких горах и страшном ветре, где чудовища терзают ту часть тела, с помощью которой человек совершал свой «любимый» грех. (Например, те, кто любил при жизни осуждать близких, в аду могли быть подвешены за язык). Все эти яркие образы — попытка рассказать людям о том, что наказание за нераскаянные грехи — это вечная смерть в постоянных муках.

## 3. Что мучает людей в аду?

В первую очередь, разрыв с Богом — это само по себе страшное мучение. Ещё — постоянное нахождение рядом с сатаной, бесами, другими грешниками, говоря современным языком, «атмосфера ненависти». У старца Паисия Афонского есть хороший образ адских мук. Люди сидят за роскошным столом, на котором полно вкусной еды и напитков. Перед каждым человеком лежит очень-очень длинная ложка, поэтому люди не могут есть сами. В аду никто из окружающих не помогает человеку, и он мучается от голода, а в раю праведники за таким же столом кормят друг друга. Ад — это полное отсутствие любви, заботы, поддержки, дружбы, вечное одиночество и боль, которые усиливаются от осознания того, что человек сам лишил себя рая и его блаженств.

## 4. Сатана мучается в аду или ему там хорошо?

Сатане в аду тоже плохо. Это место постоянно напоминает ему о том, что он проиграл Богу. Здесь он вечно завидует Богу и его ангелам, вспоминая свою неудачную попытку встать на место Бога. Он стремится к бесконечному противлению Богу, т. е. к самоуничтожению и уничтожению всего живого. Это бесконечный процесс, мучительный и бессмысленный, потому что сатана и бесы — это бесплотные духи, неуничтожимые сущности. Ад не принадлежит бесам и сатане, они не хозяева этого «места», там все равно есть Бог, и они испытывают от этого страшные муки, и это будет продолжаться вечно. Представление о том, что сатана — главный мучитель в аду, возникло в Средние века, чтобы подчеркнуть важную мысль, что дьявол и бесы — страшные противники, и победить их можно только с помощью Христа.

## 5. Кто создал ад?

Сатана сам создал себе ад после своего падения. Ад появился после того, как сатана поднял восстание. Он был первым и самым могущественным ангелом, но решил стать Богом. Часть ангелов поддержали своего предводителя. После окончания бунта и поражения от архангела Михаила — «полководца», который возглавил борьбу с бесами, падшие ангелы вместе с сатаной попали в ад. Вот как об этом говорит в Ветхом Завете пророк Исаия: *В преисподнюю низвержена гордыня твоя со всем шумом твоим. Как упал ты с неба, денница, сын зари! разбился о землю, попиравший народы. А говорил в сердце своем: «взойду на небо, выше звезд Божиих вознесу престол мой и сяду на горе в сонме богов, на краю севера; взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему». Но ты низвержен в ад, в глубины преисподней* (Ис 14:9-15).

## 6. Кто точно попадет в ад?

Точный список обитателей ада заканчивается на сатане и бесах. Во всех остальных случаях можно лишь предполагать с большей или меньшей долей вероятности. Обычно в ад еще помещают Иуду-предателя, известных библейских злодеев, таких как царь Ирод. Живой человек не может знать на сто процентов о том, где находятся умершие. Даже самый страшный злодей может раскаяться в последний миг своей жизни, о чем до Страшного суда будет знать только Бог.



## 7. В аду все мучаются одинаково?

Есть представление о том, что чем больше человек сделал зла при жизни, тем больше он мучается после смерти. Иногда оно основывается на словах Евангелия: *Раб же тот, который знал волю господина своего, и не был готов, и не делал по воле его, бит будет много; а который не знал, и сделал достойное наказания, бит будет меньше* (Лк 12:47-48). В Средние века использовали образ огненного озера, где одни грешники были не видны совсем, другие — стояли в пламени по шею, третьи — по пояс и так далее. Впрочем, до конца ответить на вопросы, связанные с посмертной участью человека, невозможно.

## 8. Можно ли выбраться из ада?

Самостоятельно — нет, но молитвы живых людей и заступничество Церкви может помочь умершему избавиться от мук после Страшного суда. По учению Церкви, после смерти человека ожидает два суда. Первый — частный, который, по преданию, происходит до сорокового дня после кончины. Но наши близкие и после смерти сохраняют связь с нами и с Церковью. Поэтому так важны разные формы церковного поминовения усопших, молитвы живых, раздача милостыни с просьбой помолиться о душе покойного. Это та связь, которая позволяет человеку измениться даже после смерти и надеяться на оправдание во время Страшного суда, который произойдет во время Второго пришествия Христа, когда определяется уже окончательная судьба людей.

## ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

### Зачем мы молимся за умерших?



Отвечает протоиерей Антоний Волков, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Казанская» в селе Богородское Воскресенского района Нижегородской области

Мы молимся не за мертвых, а за усопших. Мы потому и молимся, что верим, что они живые. Умирает тело, но тело — это не весь человек, а только его мирское обличье, внутри которого есть бессмертная душа. А душа отправляется в иной мир, и там ее судьба может сложиться по-разному, в зависи-

мости от того, как человек на земле жил, каким он был.

Когда душа уходит из тела, оно умирает, и мы его с хороним в земле. А молимся — о бессмертной душе. Молимся, потому что верим, что Бог, который приводит нас в этот мир и все время заботится о нас в земной жизни, не оставляет нас и

после кончины земного пути. Верим в то, что Он хочет встретиться с нами, ждет нас в Своем Царствии. А если Бог хочет, значит так и будет, однако, с одним важным условием: мы сами тоже должны этого очень хотеть. Бог даровал нам свободу воли и ни при каких условиях эту свободу не нарушает.

Молитва за усопших — это выражение нашей любви к Богу, желания быть с Ним в вечности, а значит, быть и с теми, кого мы продолжаем любить, несмотря на то, что они уже покинули этот мир и переселились в мир иной. В молитве мы воссоединяемся с ними, потому что Бог

видит и слышит нас всех — и здесь, на земле, и там, в вечности.

В этом смысле, наверное, не совсем правильно спрашивать, что это дает. Потому что истинная молитва бескорыстна, как и истинная любовь. Любят — потому что любят. А если любишь, значит не можешь не молиться. А Бог, который есть Совершенная Любовь, не может не ответить на такую молитву. Поэтому и усопшие, видимо, чувствуют, когда мы здесь за них молимся.

Как сказал один писатель, «Сказать человеку «Я тебя люблю» значит сказать «Ты никогда не умрешь»». ✠



## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

**Часто спрашивают:**  
как Церковь относится  
к сайтам знакомств?



**Отвечаем:** к самим знакомствам одиноких людей, желающих создать семью, Церковь относится безусловно положительно. Брак установил Сам Господь, сказавший при сотворении людей: «нехорошо человеку быть одному». Но, как и любым другим инструментом, сайтом знакомств можно пользоваться по-разному.

Для одних людей такие сайты становятся местом для поиска спутника жизни. Для других — площадкой для поиска временного «партнера», которого потом сменит другой, за ним — следующий, за ним... И так бесчисленное множество раз, ведь предложений на таких сайтах сколько угодно. Такое отношение к своей личной жизни, несмотря на обилие «партнеров», вовсе не избавляет человека от чувства одиночества, а напротив — еще более его усугубляет, ведь с каждым расставанием добавляется еще одна порция разочарования в себе и в других людях, душа выгорает, чувства притупляются, чтобы не чувствовать боли очередной разлуки. Человек как бы мертвеет духовно, даже если не грешит смертными грехами. Поэтому такой способ пользования сайтами знакомств может быть только вреден. ☩

**Почему в Церкви  
маленьких детей причащают  
без исповеди?**



**Потому что** исповедь и причастие в нашей Церкви — разные таинства, не связанные друг с другом напрямую. Причащается человек для того, чтобы духовно и телесно соединиться со Христом, невидимо присутствующим в Святах Тайнах.

А исповедуется для того, чтобы Бог очистил его от грехов, тяготящих душу. Взрослый человек исповедуется перед причастием, чтобы идти на эту встречу с Богом, освободившись от греховного груза. Детям же до какого-то возраста исповедь еще не под силу, поскольку они пока не способны полностью осознать свои поступки как грех и отвечать за них, а значит и покаяться в них тоже еще не могут. Обычно считается, что исповедоваться нужно с семи лет. Известный современный пастырь протоиерей Владимир Воробьев пишет: «Дети не могут быть вполне ответственны за всё так же, как взрослые. Тем более что их грехи, как правило, не смертные. Просто они плохо себя ведут. И лучше их допускать к причастию без исповеди, чем профанировать Таинство Покаяния, которое они не способны воспринять в силу маленького возраста по-настоящему. Можно поисповедовать такого грешника один раз в семь лет, а потом в восемь лет, и еще раз — в девять. И как можно дольше оттянуть начало регулярной частой исповеди, чтобы исповедь ни в коем случае не становилась привычной для ребенка. Это не только мое мнение, это мнение многих опытных духовников». ☩

ВОПРОС СЯЩЕННИКУ  
Сделала приворот. Что делать?

*Здравствуйте, сделала дома белый приворот, но потом узнала, что даже белый приворот — тяжкий грех. Неправильно провела обряд, едва ли подействовал, но очень совестно. Чувствую, что согрешила, что теперь мне делать?*

Валерия



Отвечает  
протоиерей  
Андрей Ефанов

Идти на исповедь и каяться в том, что Вы сделали. Если что-то будет Вам мешать — преодолите это и дойдите до исповеди в самый ближайший день.

По поводу приворотов и магии — это дело плохое и вредное в первую очередь для того, кто это делает. «Белая» и «черная» — это условные названия, чтобы поймать человека на крючок. На самом же деле во всех этих делах человек заключает договор с бесами: Вы прибегаете к их помощи далеко не безвозмездно, и расплата непременно воспоследует. Они не упустят свое. Поэтому даже играть в магию не надо, даже «в шутку» отдавать себя во власть этих сил, потому что, на самом деле, шуток тут быть не может. Только покаяние и обращение к Богу за помощью поможет Вам избавиться от тех пагубных последствий, которые уже могло принести душе это обращение к магии.



Кроме того, подумайте, ради чего Вы это делали? Вы захотели насильничать над волей человека? То есть вот мужчина Вас не любит, чем-то Вы ему не милы, так бывает. И вместо того, чтобы это признать и ждать нормальные отношения, в которых оба человека будут стремиться друг к другу, Вы решили совершить акт насилия. Поставьте себя на место человека, над которым Вы хотели совершить приворот. Ужасно, не правда ли? Бог уважает свободу человека! Даже Он не принуждает человека Его любить и быть с Ним, вопрос — в свободном выборе человека. А Вы что же? Нарушили базовый принцип существования человека... пошли против всех

законов и правил. Да как же так не любить и не уважать, не беречь себя можно... Извратили все на корню просто и стали насильницей.

Но исповедь — это верное и проверенное средства излечения от последствий того, что произошло, и тех причин, которые привели Вас к такому неправильному выбору действий.

Так что не откладывайте. И еще очень Вам советую в целом подумать, может быть, пришло время выстроить свою духовную жизнь и отношения с Богом? Если надумаете — после исповеди попросите батюшку поговорить с Вами и помочь Вам в этом. Все получится! Помогите Вам Бог! ☩

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

**Почему Богородицу  
изображают с короной  
на голове?**



Отвечает Дмитрий Трофимов,  
руководитель творческих  
мастерских «Царьград»

Царский образ Богородицы возник ещё в доиконоборческую эпоху. Нам известны иконы и росписи VI–VIII веков, где Божия Матерь предстаёт в короне. Они созданы в Риме. Художники изображали Богородицу как Царицу Небесную и делали это буквально: в полном, подробно переданном императорском облачении. Долгое время главной святыней Рима была икона «Богоматерь Милостивая» — образ Пречистой в украшенных жемчугом одеждах и с короной на голове. В царском венце мы видим Богоматерь и на фреске в алтаре церкви св. Марии Антиквы (VI в.).

Канон только формировался, церковное искусство впитывало богословские смыслы, а художники искали пути выражения этих смыслов. И царский образ Божией Матери, зародившись в Риме, далее развивался в католической традиции. А православное искусство, сохраняя торжественную тронную иконографию, каноническим признало образ Богородицы, облаченной в мафорий и хитон.

Века спустя православные иконописцы переняли изображение венца на голове Богородицы из западных сюжетов. На афонской иконе «Млекопитательница» корону Богоматери подносят два ангела. В России появились новые образы, такие как «Всех скорбящих Радость». Корону начали писать на уже известных иконах — например, венец обрела фигура «Скоропослушницы». Важно, что корона обычно пишется поверх мафория, то есть голова Пречистой остается покрытой. Венец же символически указывает на царское достоинство. Глядя на эти образы Богоматери, мы ясно осознаём, что Она — наша Владычица и Царица. ☩



**Можно ли выбирать  
икону по красоте?**



Отвечает Анатолий Влезько,  
руководитель мастерской  
«Палехский иконостас»

Икона в православной культуре — не просто подспорье человеку в молитве, но подспорье прекрасное, созданное, чтобы радовать глаз и трогать сердца. При этом она не языческий идол, то есть не самодельна, а ценна как символическое отображение горнего мира. Мы молимся не иконам, а Христу, Богородице, ангелам или святым, лики которых написаны на иконах.

Одновременно с этим каждая икона — не просто доска с изображением, это святыня, то есть нечто, чего коснулся Дух Святой и к чему христианин относится с особым благоговением.

Если вернуться к тезису о прекрасном подспорье в молитве, то тут все просто. Все, к чему человек прикасается с верой и любовью, просто не может не быть прекрасным. Что уж говорить об иконах, которые создаются с молитвой!

Вместе с тем, икона — это и человеческое тоже. Её написал человек, такой же, как мы, в чем-то слабый и грешный, даже если иконописец был впоследствии прославлен как святой.

Бывают простые иконы, которые тем не менее так же несут на себе отсвет рая, как, например, и гениальные фрески Андрея Рублева. Бывают иконы, в которых больше от ремесла, чем от искусства. Бывают иконы, похожие на живописные полотна, — такой стиль иконописи был свойственен русским мастерам XVII–XVIII веков. И, видя все это многообразие, покупая и даря репродукции икон или заказывая работу у иконописцев, мы вольны выбирать — то, что соответствует нашему художественному вкусу; то, что находит самый глубокий отклик в сердце; то, что помогает нам стать ближе ко Христу. Поэтому мы можем выбирать икону по красоте, но только помня в этот момент о главном — для чего нам икона и в сокровенном разговоре с Кем она нам будет помогать. ☩



**БЛАГОВЕСТ  
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 6 (293) июнь 2019

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий,  
протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.

Подготовлено при участии Синаодального отдела

по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Верстка — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Отмечено: ☩.

Проект «Православный вестник» благодарит:

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:  
Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм.  
т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет