



ПЯТОВЕЕТ РАДОНЕЖЬЯ

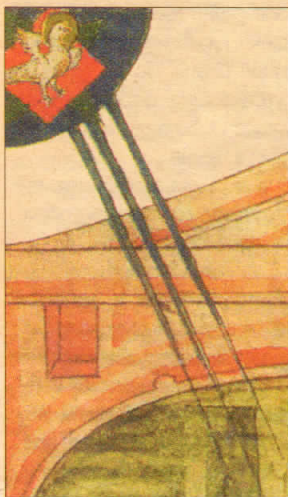


ИЮНЬ † 2006

№ 38 (137)

СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОЕ БЛАГОЧИННИЕ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Дух Святой прииде в мир; Святой Безсмертный, Утешительный Душе



Сошествие благодати Св. Духа на отрока Варфоломея. Миниатюра. Фрагмент. Кон. XVI в.

«Днесь благодать Святаго Духа нас собра». Около 2000 лет назад, на 50-й день после Воскресения Христова свершился новый, вечный Завет Бога с человеком, ибо было положено начало Церкви Христовой. В мир видимым образом с дарами спасающей благодати явился Дух Святой в виде огненных языков. Дары Святаго Духа получили ученики Христа и стали как бы единым телом, оживленным душой. Они совершенно переменились, почувствовав в себе такую любовь к Богу и людям, о которой раньше и представления не имели. Они почувствовали силу и дерзновение всю жизнь отдать для славы Божией и спасения людей.

А мы сподобились ли этого огненного крещения? — прямой вопрос обращен к нашей совести, к нашему внутреннему «я». Его в своей проповеди задает протоиерей Александр Шаргунов, настоятель московского храма, преподаватель Московских Духовных школ. Ее мы и предлагаем вашему вниманию.

В День Святой Троицы после продолжительного перерыва снова поют молитву «Царю Небесный», обращенную к Духу Святому, а на утрени читается Евангелие о явлении воскресшего Христа Своим ученикам, когда Он дунул на них и сказал: примите Дух Свят. Имже отпустите грехи, отпустятся им, имже держите — держатся. Святые отцы пишут, что это два явления Святаго Духа, которые говорят о двух моментах христианской жизни.

Ниспослание Духа Святаго — дунение уст Христовых в первый вечер Воскресения есть дарование Церкви всегда истинно действующих спасительных таинств, которые вне зависимости от нашего недостойства всегда освящают нас и спасают.

В день Пятидесятницы Святой Дух сходит на апостолов в виде огненных языков — это второй дар людям. Святитель Феофан Затворник называет его первым вдохом человечества Божественной жизнью. Человечество было уже мертво, оно было подобно тому полю, о котором говорит пророк Иезекииль: усыпано костями человеческими, но дыханием Святаго Духа кости соединяются в живое тело, и этому телу сообщается новая

ЦАРЮ НЕБЕСНЫЙ

жизнь, и все человечество теперь дышит этим дыханием через Церковь. Церковь имеет дыхание Божественной жизни, через таинства, через священнодействия. И пост, и молитва, и праздники наши, и все, что в Церкви совершается, — это те кровеносные сосуды, через которые в легкие Церкви поступает дыхание вечной жизни. И все человечество, постольку, поскольку оно причастно этой жизни, поскольку Церковь существует в человечестве, живо только этим.

Человечество задыхается в духовном тупике, не зная Церкви, и одновременно в мире сегодня заявляет о себе множество религий, привлекая к себе миллионы людей ложным вдохновением, открывающим пространства смерти. Но и в христианстве, мы знаем, существует немало опаснейших болезней. «У католиков, — пишет святой Феофан Затворник, — легкие уже в значительной степени спилили. Тяжело больные легкие — это оттого, что искажены таинства. У протестантов дыхание происходит только одной четвертью легких, потому что таинства либо совсем упразднены, либо произошло их сильное искажение».

Мы должны упомянуть и еще об одном явлении, о реальности, которую многие христиане очень часто забывают, и которая тем не менее присутствует повсюду. Мы говорим о тайне зла, дьявола, сатаны, духов злобы поднебесных. В пустыне Христос был искушаем духом зла. Тот же самый дух искушает нас. Он искушает Церковь, народ Божий. Только Дух Святой может спасти нас.

Душе Святой, со Отцем и Единородным Его Сыном, избави нас от лукаво! На последнем повороте истории, в неизбежной встрече всех религий мы переживаем новый этап христианства, где от Церкви требуется способность различать духов. Как некогда Самого Христа, сатана дерзает соблазнить Церковь даже словами Писания. Дух дышит, где хочет, говорит он устами одного греческого православного митрополита, — и значит, мы не можем ограничивать его действие одним христианством, и значит, возможно взаимодействие и соединение всех религий. Написано также, — должны мы ответить этой лжи, — всякий дух, не исповедующий

Иисуса Христа, пришедшего во плоти, не есть от Бога, но дух антихриста. Верить во Христа — это не то же самое, что верить просто в высшее существо, «в Бога». Между тем и этим — пространство воплощения, где насажден крест Христов, и где потому

что с нами происходит. В книге Деяний сказано, как апостол Павел пришел в некую общину, где христиане, веровавшие в Господа, вроде бы соблюдающие все Его учение, в ответ на слова о Духе Святом, признались: «да мы и не слышали, есть ли Дух Святой».

Мы не можем сказать, что об этом Духе ничего не слышали, но знаем ли мы Его сами, стяжали ли мы Его в своей жизни, хранили ли мы до конца верность Ему, если открылось для нас это сокровище жизни вечной? Преклоняем ли мы Ему главу свою во всех наших делах? Сподобились ли мы этого огненного крещения, без которого первое крещение наше остается только надеждою, только первым дуновением Христа, а мы сами непричастны еще Церкви в день ее рождения, в Пятидесятницу?

Снова мы должны напомнить себе, что антихрист в Церкви — это когда в ней только внешняя видимость, а нет благодати. Там, где божественное и человеческое разделено, Христос вновь распинается. Это разделение происходит не только в чуждых нам религиях, не только в ложном экуменизме, но и там, где нет нашего жизненного участия в даре Духа Святаго. Кто не стремится быть ведомым в Писании Духом Истины, тот живет по лжи, в том нет правды. Не потому ли Имя Божие столь часто произносится и так редко слышится в мире? И Церковь столь известна всем и так немногими понята. Ее нельзя понять прежде, чем встретишь Бога, Духа Святаго, и мы призваны быть не только в Церкви, но и Церковью.

Жизнь по правде Христовой ведет к разумению, и тот, кто касается небесных тайн, знает, как надо бережно и терпеливо относиться к тем, кто их еще не понял, чтобы хранить в себе это сокровище благих как залог, что откроется и другим донные ими непонятое. И это наш переход Духом Святым от человечества Христа к Его Божеству. Духом Святым открывается, что человек, идущий путем заповедей, идет путем Бога. Содрогнемся же, братья, — говорит блаженный Феодорит Болгарский, — помыслив, что у кого нечиста жизнь, для того бесполезна и вера.



Троица Ветхозаветная, с Сошествием Св. Духа на апостолов. Кон. XVII века (под записью XIX века). СПГИХМЗ.

действует благодать Святаго Духа.

Мы с вами принадлежим к Православной Церкви, которая дышит в полноте, которая принимает все, что дарует Господь. Однако мы не должны прельщаться тем, что мы уже дышим этой Божественной жизнью, до тех пор, пока мы не приобрели ее в нашем личном опыте. До тех пор, пока это не стало нашим дыханием, нашей собственной жизнью, по-настоящему мы к Церкви Православной не принадлежим.

Будем молиться сегодня о том, чтобы Царь Небесный, Утешитель, Дух Истины, Который везде присутствует и все исполняет, Своей жизнью пришел и коснулся наших сердец. Чтобы дано было нам понять, почему многие святые говорили, прежде всего, о личном стяжании Духа Святаго и напоминали нам, что только в этом и заключается вся наша христианская жизнь. Кто Духа Христова не имеет, тот и не Его.

Вот эти слова да будут сегодня для нас точкой отсчета собственных оценок всех наших размышлений о том,

Благочинному церкви Сергиево-Посадского округа игумену Иоанну (Самойлову)

Ваше Высокопреподобие! От сергиевипосадцев и от себя лично поздравляю Вас с днем Святой Троицы!

Это один из самых почитаемых и светлых праздников. Нам он особенно дорог, потому что именно здесь Преподобный Сергий Радонежский основал обитель во имя Живоначальной Троицы, молился о преодолении розни, обогатил наше представление о духовных и культурных основах бытия.

Его заветам неуклонно следуете Вы, Ваше Высокопреподобие. Сергиевипосадцы высоко ценят Вашу неустанную деятельность по укреплению православной веры, восстановлению разрушенных храмов, участию в деятельности образовательных учреждений и социальных заведений. Ваше пастырское слово и высокий авторитет способствуют еще большему сближению духовных и светских традиций, вызывают искреннее уважение у верующих и ищущих веру людей.

Желаю Вам, Ваше Высокопреподобие, доброго здоровья, крепости душевных сил, успехов в самоотверженном служении на благо Православной Церкви и народа.

С глубоким уважением,
Глава Сергиево-Посадского района
А. А. УПЫРЕВ
г. Сергиев Посад, 2006 год

Главе Администрации Сергиево-Посадского района
А. А. Упыреву

Уважаемый
Анатолий Александрович!
Сердечно благодарю Вас за теплое поздравление меня с праздником Святой Живоначальной Троицы!

После тайны Боговоплощения и Воскресения Христова нынешний праздник, без сомнения, является самым значимым событием в истории человечества. Его значимость подтверждается исключительными и неповторимыми событиями: Сошествием Святаго Духа на апостолов и основанием христианской Церкви. И в этом скрывается образ завершенной полноты и раскрывается полнота Божественной любви.

Как счастливы мы, что живем и трудимся в городе, где стоит обитель Святой Живоначальной Троицы. Тысячи и тысячи паломников ежегодно стекаются в эту святую обитель, чтобы здесь обрести себе душевный покой, получить духовную поддержку, познать истину.

Радуюсь, что имею возможность при Вашей поддержке осуществлять пастырское окормление жителей нашего района. Ваше уважение и незаслуженная оценка моих скромных трудов побуждают меня трудиться более самоотверженно.

В этот светлый день, когда Церковь Христова празднует день своего рождения, святая обитель престольный праздник, а все жители — День города, желаю Вам духовно ощутить пришествие в мир Утешителя — Духа Святаго, Который да поможет Вам и Вашим ближайшим помощникам в ответственном служении на наше общее благо. Призываю на Вас Божие благословение.

С уважением и любовью,
Благочинный Сергиево-Посадского округа игумен Иоанн (Самойлов)
г. Сергиев Посад, 10 июня 2006 года

«ЯВИЛСЯ АВРААМУ БОГ ТРИИПОСТАСНЫЙ»

(к вопросу о развитии иконографии и гимнографии Святой Троицы)



Св. Троица. Роспись церкви Спаса на Ильине улице в Новгороде. Кон. XIV в.

День Святой Троицы – престольный праздник Троице-Сергиева монастыря. Престольным образом и одной из главных святынь обители является икона, написанная прп. Андреем Рублевым. Иконография образа Св. Троицы складывалась веками. Предлагаем вашему вниманию сокращенный вариант статьи, освещающей отдельные этапы формирования канона главной иконы праздника Пятидесятницы. Автор статьи – прот. Николай Озолин – доцент Православного богословского института в Париже, экстраординарный профессор Свято-Владимирской духовной семинарии в Нью-Йорке.

ИЗВЕСТНО, что празднование Дня Святой Троицы в неделю Пятидесятницы является особенностью русской богослужебной практики, неизвестной, например, ни в румынском, ни в антиохийском патриархатах, ни в греческих церквях Эллады или Востока.

В своей статье, изданной в 1919 г. под названием «Троице-Сергиева Лавра и Россия», священник Павел Флоренский высказывает о происхождении литургического празднования Троицы Дня так: «... величайший литургический сдвиг связывается с именем Преподобного Сергия. Я говорю о Троице Дне как литургическом творчестве именно русской культуры, и даже определеннее, творчестве прп. Сергия. Напомним, что Византия не знала этого праздника, как не знала она, в сущности, ни Троицын храмов, ни Троицын икон...»

Праздник Троицы, нужно полагать, впервые появляется в качестве местного праздника Троицкого собора как чествование «Троицы» Андрея Рублева...»

Что весь этот «литургический сдвиг» связан с именами прп. Сергия и его учеников, принципиально не подлежит сомнению, но как и в какой степени, может показать только тщательное историческое исследование. Говоря об иконе праздника, например, нужно помнить, что во времена прп. Сергия и Андрея Радонежских праздничной иконой Недели Пятидесятницы несомненно был образ «Сошествия Святого Духа на апостолов», который обычно назывался просто Пятидесятница. Да можно ли вообще объяснить возникновение праздника Троицы одним только русским литургическим творчеством, игнорируя его очевидные византийские корни, или еще проще, «чествованием Троицы Рублева», вскоре после ее написания?



Св. Троица. Мозаика церкви Сан-Витале в Равенне. VI в.

Отец Павел, конечно, прав, говоря, что Церковь в византийское время «в сущности не знала Троицын икон». Зато она прекрасно знала изображение, называемое «Гостеприимство Авраама» (греч. «филоксения»), унаследованное еще от древне-христианского искусства. Но тогда никому в голову не приходило включить этот образ в число праздничных икон. И надо признать, что с точки зрения литургической роли икон, непосредственно изображающих само празднуемое событие (как, например, «Благовещение», «Рождество Христово» или «Сошествие Святого Духа» день Пятидесятницы), совершенно невозможно представить себе, иконой какого именно новозаветного праздника могло бы стать «Гостеприимство Авраама».

Прокопий Газский в VI веке относительно толкования этого библейского сюжета констатирует существование трех параллельных мнений: «Что касается трех мужей (явившихся Аврааму), то одни утверждают, что это были три ангела; другие, что один из трех – Бог, а остальные Его ангелы; а еще другие, что здесь говорится о прообразе Пресвятой и единосущной Троицы».

Со времен Иустина Философа (†165) многие из древних отцов понимали событие у дуба мамврийского как явление Господа в сопровождении двух ангелов. Подобного мнения на Востоке держались также св. Иринея Лионский, св. Афанасий Великий, св. Елифант Кипрский; на Западе – Тертуллиан, св. Иларий Пиктавийский. При этом на Востоке всегда считали, что во все ветхозаветные времена являлся не Бог-Отец, а Его Сын, впоследствии воплотившийся, т.е. в случае филоксении Авраама Бог-Слово и два ангела.

Другого мнения на Востоке держались

только представители Антиохийской школы – св. Иоанн Златоуст и Феодорит Киррский. На Западе это мнение преобладает благодаря огромному влиянию Августина, который специально останавливается на данном вопросе в своем сочинении «О граде Божием» («De civitate Dei», XVI, 29): «Нельзя сомневаться, что то были ангелы, хотя некоторые полагают, что один из них был Христос Господь». Так же считал и Григорий Великий. Этим, вероятно, объясняется, что изображение Ветхозаветной Троицы на Западе вообще не получило широкого распространения – не доставало углубленного истолкования, и сюжет становился менее интересным.

Третье мнение на Востоке разделяли такие отцы, как св. Кирилл Александрийский и прп. Максим Исповедник, на Западе – св. Амвросий Медиоланский и св. Кесарий Арльский.

В гимнографии толкование «Гостеприимства Авраама» четко разделяется на две эпохи. Первая связана с именами прп. Андрея Критского и прп. Иоанна Дамаскина.

В Великом каноне прп. Андрея (в среду первой седмицы Великого поста)



Св. Троица. Византия. XV в.

та, четвертый тропарь третьей песни) говорится: «У дуба мамврийского учредив патриарх ангелы, наследовав по старости обетования ловитву».

А в каноне прп. Иоанна Дамаскина собору Архистратига Михаила и прочих сил бесплотных (8 ноября) читаем: «Яко страннлюбивый древле, Авраам боговидец и Лот славный учредилша ангелы, и обретоша общение со ангелы зовущее, свят, свят, свят еси, Боже отец наших» (2-й тропарь 7-й песни). Приходится признать, что для двух самых выдающихся творцов канонов... речь идет исключительно о гостеприимстве, оказанном Авраамом ангелам – с которыми патриарх и «обретает общение», как сказано у Дамаскина.

ВТОРАЯ эпоха приходится на вторую половину IX века. Она связана с именами трех гимнографов – Климента Студита (ок. 860), прп. Иосифа Песнопisca (†883) и Митрофана Смирнского (†910).

В каноне Климента Студита в «Неделю Отцов», или «Неделю до Рождества Христова» второй тропарь первой песни гласит: «Древле приемлет Божество едино триипостасное священный Авраам, ныне же сопрестольное Слово Отчее, Божественным Духом к детям приходит, славновосхваляемое».

У прп. Иосифа Песнопisca в каноне в «Неделю Праотцев» (3-й тропарь 5-ой песни) говорится: «Видел еси, якоже есть мощно человеку видети, Троицу, и тую угостил еси, яко друг присный, преблаженне Аврааме: тем же мзду приля еси странного гощения, еже быти тебе бесчисленных языков отцу верою».

А вот некоторые тропари канона Митрофана Смирнского «Ко святой и живоначальной Троице» восьми гласов Октоиха, на воскресной Полунощнице:

Глас 3-й, третий тропарь седьмой песни:

«Явился Аврааму Бог триипостасный, у дуба древле мамврийского, о страннлюбии мзду Исаака воздая за милость, егоже и ныне славим яко Бога отец наших».

Глас 8-й, третий тропарь первой песни:

«Священноотца Авраам быв, священообразно древле, творца всех и Бога и Господа, в трех убо ипостасех прият радуясь, и трех ипостасей державу единственную позна».

Все эти тексты особо настаивают на троичном истолковании филоксении (гостеприимства)... Сама Троица здесь представляется доступной, так сказать, собеседником уже не только для одного Авраама, но также и для всех тех молящихся, которые читают или слушают эти слова во время Богослужения.

Одним словом, за богослужением верующие, подобно Аврааму, а по выражению некоторых стихир, вместе с ним, прославляют единого Бога в трех Лицах.

Какие же последствия должно было иметь включение этих текстов в богослужебный обиход для иконографии, т.е. могли ли эти тексты повлиять на самый состав и композицию образа – и если да, то в каком смысле?

В силу того что самым главным больше не считается взаимоотношение между Авраамом и его гостями (как то было, например, в мозаиках Санта Мария Маджоре в Риме или Сан-Витале в г. Равенна), но важнее всего теперь непосредственное взаимоотношение между верующими и тремя таинственными Лицами, являющими само Божество, то эти Лица, вероятно, займут большее место и заметно возрастут, тогда как Аврааму суждено будет умалиться. Фронтальность и, тем самым, достоинство главного, т.е. среднего Ангела, будут подчеркнуты и порой перейдут в некую торжественную неподвижность... И наконец, самое главное: там, где будет обозначать лица и даже предметы изображения надписями, как, например, «Авраам», «Сара» или «дуб мамврийский», – там очень скоро начнут надписывать над тремя ангелами ту надпись, которую так настойчиво подсказывают упомянутые выше каноны, а именно: Святая Троица.

Надпись «Святая Троица» впервые встречается в миниатюре лицевой Псалтири 1066 г. из Студийского монастыря. В монументальной живописи эта надпись появляется не раньше второй половины XII века (Каппадокия, Патмос).

Надо дожидаться XIV века, чтобы встретить впервые «моленные» иконы Гостеприимства Авраама. В настоящее время известна одна такая икона с надписью на ризе «Святая Троица». Она датируется концом XIV века...

На Руси «Ветхозаветная Троица» становится праздничной иконой среди учеников прп. Сергия, но в это время она была, скорее всего, иконой второго дня праздника Пятидесятницы. Праздничной иконой первого дня Пятидесятницы икона Святой Троицы стала по-видимому уже в XVII в., но этот вопрос еще требует тщательного исследования в области русской литературы и иконоведения.

Печатается в сокращении по: Прот. Николай Озолин. «Троица» или «Пятидесятница» // Философия русского религиозного искусства XVI-XX вв. – М., 1993.

А ПАМЯТЬ СВЯЩЕННА

23 мая исполнился 21 год со дня героической гибели Героя Советского Союза Александра Корявина, закрывшего грудью от вражеской пули своего командира.

На кладбище села Воздвиженского, где погребен Александр, к 10 часам утра собрались его сослуживцы по Афганистану, члены Сергиево-Посадского боевого братства, мэр города С. А. Персианов, учащиеся и преподаватели лицея № 24 из Сергиева Посада-6, прихожане Крестовоздвиженской церкви. Настоятель храма прот. Андрей Крашенинников, в прошлом также служивший в Афганистане, совершил панихиду. Горели красные свечи, на могиле лежали свежие весенние цветы. По ее окончании присутствующие посетили еще могилы воинов О. Волкова и Д. Бериль, погибших в Чечне.

В 12.00 в актовом зале лицея, где учился А. Корявин, состоялось собрание, посвященное его памяти. Директор лицея В. А. Рогожа отметил значимость памяти о героях в вопросе воспитания учащихся в духе патриотизма и нравственности. Со словами благодарности обратились к маме Героя Евдокии Ивановне. Боевой командир Саши – Андрей Ивонин вручил ей медаль «Матери героя», учрежденную боевым братством.

Настоятель Крестовоздвиженского храма прот. Андрей напомнил о значимости подвига героя и вечной памяти на небесах о тех, кто свою жизнь «положил за други своя», исполняя закон Христа Спасителя. Для таких нет смерти, есть только жизнь.

Детский хор Успенской церкви Сергиева Посада под управлением С. В. Маленцовой, приглашенный лицеем и приходом, стал подлинным украшением собрания. Были исполнены жизнеутверждающие пасхальные песнопения и канты, песни о России, любящим сыном которой был Александр.

Все гости посетили школьный музей А. Корявина. К памятнику Героя были возложены цветы и установлен почетный караул. В школьной столовой состоялся поминальный обед и звучали искренние слова светлой памяти Саши. В центре внимания была мама Саши – Евдокия Ивановна. Все эти годы она гостеприимно встречает боевых товарищей сына, служа его памяти. Это она воспитала его настоящим патриотом, ставшим примером для потомков. Память о нем не исчезнет. Значимость этой даты для нашего края уже показало внимание к ней городской и районной администрации, а также участие военнослужащих и учащихся.

Материалы подготовил прот. Андрей Крашенинников



Встреча с ветеранами 9 мая 2006 г.

«Крестом для человеческой мысли» называет о. Павел Флоренский христианский догмат о Святой Троице: «Бог есть един по существу, но троичен в Лицах: Отец, Сын и Святой Дух, Троица единосущная и нераздельная». Вера в троичность Божества является основанием христианского учения и коренным образом отличает христианство от других монотеистических мировых религий.

ТЕРМИН «ТРОИЦА» небиблейского происхождения, он был введен в богословие во второй половине II века святителем Феофилом Антиохийским. Тем не менее все указания на триединство Божества содержит Священное Писание. Свидетельства Ветхого и Нового Заветов послужили прочным фундаментом для окончательного утверждения этого важнейшего догмата. Его основные положения были сформулированы во времена I и II Вселенских Соборов, проходивших в Никее и Константинополе в 325 и 381 годах соответственно. Именно тогда был составлен «Символ веры» — краткое и точное изложение христианских истин в 12 членах, без него не обходится утреннее молитвенное правило, на Божественной Литургии его нарраспев читают все молящиеся в храме.

1. Верую во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым.
2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Изже от Отца рожденного прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша...
8. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Изже от Отца исходящаго, Изже со Отцем и Сыном споклоняема и славима, глаголавшаго пророки...

Объяснить и точно выразить православное исповедание веры в Единосущного и триипостасного Бога удалось великим Каппадокийцам, трем



Свт. Василий Великий

ПО СЛОВАМ свт. Афанасия Александрийского (†373), в исповедании троичической тайны состоит совершенство богословия и истинное благочестие. Учение Церкви о Святой Троице развивалось постепенно, в ходе богословских дискуссий и в связи с возникновением различного рода еретических заблуждений.

В истории троичного догмата различают два периода. Первый период простирается от появления первых ересей до I Вселенского Собора. В это время Церковь раскрывала преимущественно учение об Ипостасности Лиц Святой Троицы при единстве Божества. Второй период — время борьбы с арианством и духоборчеством, когда по преимуществу раскрывалось учение о Единосущности Божественных Лиц.

1. Доникийский период (до 325 года)

В доникийскую эпоху у церковных учителей мы находим очень пеструю картину в учении о Святой Троице. Его источником, как и в последующие времена, было Священное Писание. Однако оно не принадлежало Церкви в том обработанном и удобном для пользования виде, какой оно получило позднее. Изучение Священного Писания еще не достигало высоты, необходимой для всесторонних богословских построений. Первые богословы часто впадали в односторонность, опираясь на какое-либо одно, поразившее их, место Священного Писания. В доникийскую эпоху, строго говоря, мы имеем дело не с таким учением о Троице, которое было бы принято и авторизовано самой Церковью, но с рядом мало зависимых друг от друга, своеобразных богословских построений, излагающих это учение с большей или меньшей чистотой и совершенством. Кратко лишь отметим, что христиане ранней Церкви исповедали веру в Святую Троицу в формуле крещения (Мф. 28, 19), в символах веры, в славословиях и богослужебных песнопениях, но в подробное рассмотрение свойств и взаимных отношений Божественных Лиц не входили.

Впервые богословствовать о Божественных Ипостасях начали апологеты. Между представителями различных богословских школ имелись расхождения в понимании природы Божества. Не было

АЛЬФА И ОМЕГА ДУХОВНОГО ПУТИ

святителям: Василию Великому (†379), Григорию Богослову (†390) и Григорию Нисскому (†394-7). Сегодня, как и много лет назад, их учение о Троице, принятое Церковью, сводится к трем положениям:

1) Бог троичен, и троичность состоит в том, что в Боге Три Лица (ипостаси): Отец, Сын и Святой Дух.

2) Каждое Лицо Пресвятой Троицы есть Бог, но Они суть не три Бога, а единое Божественное существо.

3) Все три Лица Святой Троицы отличаются личными, или ипостасными свойствами.

Ипостаси Святой Троицы суть Личности, при этом они имеют единую природу, единую сущность. Они обладают всеми божественными совершенствами, у Них одна воля, сила, власть и слава. Друг от друга Они отличаются ипостасными свойствами, которые вечно остаются неизменными, не-созидимыми, исключительно принадлежащими тому или другому из Божественных Лиц. Эти свойства выражаются следующими терминами: у Отца — нерожденность, у Сына — рожденность и у Святого Духа — исхождение. «Рождение» и «исхождение» невозможно мыслить ни как однократный акт, ни как некоторый протяженный во времени процесс, они всего лишь являются указанием на таинственное общение Божественных Лиц, это лишь несовершенные образы их неизреченного общения.

«Ты спрашиваешь, что такое исхождение Духа Святого? Скажи мне сначала, что такое нерожденность Отца. Тогда я в свою очередь буду обсуждать рождение Сына и исхождение Святого Духа, и мы оба будем поражены безумием за то, что подсмотрели тайны Божества», — пишет свт. Григорий Богослов.

Личность, ипостась — это образ, форма бытия природы, а природа по отношению к ипостаси

есть ее внутреннее содержание. Так, каждая из человеческих ипостасей заключает в себе человеческую природу. Все люди единосущны между собой, у каждого из нас тождественная природа.

Св. Василий Великий поясняет, например, у Петра, Павла и Тимофея одна и та же человеческая сущность, но каждый из них в известном смысле неповторим, каждый из них уникальная личность. Имена Имя Петра, Павел, Тимофей мы обозначаем личности этих людей, а словом «человек» — их сущность. Этот же учитель Церкви обращается к другой аналогии — образу радуги: один и тот же свет и непрерывен в самом себе и многоцветен. «В многоцветии открывается единый лик — нет середины и перехода между цветами. Не видно, где разграничиваются лучи. Ясно видим различие, но не можем измерить расстояний. И в совокупности многоцветные лучи образуют единый белый. Единая сущность открывается в многоцветном сиянии».

Святые отцы, чтобы как-то приблизить учение о Пресвятой Троице к восприятию человека, пользовались различными аналогиями, заимствованными из тварного мира: солнце и исходящий от него тепло и свет; источник воды, ключ и поток; корень дерева, его ствол и ветви и т. д. Однако все аналогии являются несовершенными и ограни-

ченными, мы не можем найти в нашем уме абсолютных образов для представления этого догмата.

«Я еще не начал думать о Единстве, как Троица озаряет меня Своим сиянием. Едва я начал думать о Троице, как Единство снова охватывает меня... Когда я объединяю Трех в одной и той же мысли, я вижу единый светоч, но не могу разделить или рассмотреть соединенного света», — признается св. Григорий Богослов. Человеческое мышление спотыкается о вопрос: «Как одновременно возможны единство Божества и Его троичность? Как заключить в один образ непостижимую антиномию?» «Нераздельную Единство мы распространяем в Троицу и неумаляемую Троицу опять сводим в Единство» (св. Дионисий Александрийский, †264-265). Тварный ум никак не может вместить в себя эту Реальность: «Бог есть равно монада и триада» (прп. Максим Исповедник, † 662).

Св. Григорий Богослов пишет: «Единица приходит в движение от своего богатства, двоица преодолена, Троица замыкается в совершенстве... Божество не пребывает ограниченным, но и не распространяется до бесконечности. Первое было бы бесславным, а второе — противоречащим порядку. Одно было бы совершенно в духе иудейства, а второе — эллинизма и многобожия».

Согласно отцам, единица есть число скудное, двоица — число разделяющее, а три — число, которое превосходит разделение. Бытие Бога Троицы осуществляется как любовь, в которой собственное существование личности отождествляется с самоотдачей. Каждое из Лиц Святой Троицы живет не для Себя Самого, но без остатка отдает Себя другим Ипостасям, все три пребывают в совершенной любви друг с другом. Жизнь Божественных Лиц есть взаимопроникновение — жизнь одного становится жизнью другого.

Таким образом, христианское понимание Бога как Троицевого Вседержителя превосходит узость иудейского монотеизма, отвергает дуализм восточных учений и решительно ниспровергает заблуждение языческого политеизма.

ТРИНИТАРНЫЕ СПОРЫ

единства и в используемой терминологии. В одно и то же слово вкладывался часто различный смысл. Все это невероятно осложняло богословский диалог.

Главная и общая мысль догмата о Трех Лицах и едином Божестве должна была пройти долгий и многотрудный путь своего исторического и диалектического развития, прежде чем получить окончательное определение и законченную формулу в учении святых отцов IV века.

Самыми первыми антитринитарными ересями в древней Церкви были ереси **иудействующих** (или евионитов) и **гностикиков**. Первые, исповедуя Единого Бога, не допускали существования Божественных Лиц, отрицали Троичность Божества. Христос, по их мнению, — не истинный Сын Божий, а только пророк. Учение иудействующих о Святом Духе неизвестно.

Гностики, держась дуализма и считая материю злом, не хотели признать Воплотившегося Сына Божия Богом. Сын, по их мнению, был одним из эонов (порождений) Божественной Сущности. Он временно обитал в человеке Христе, а во время крестных страданий оставил Его, так как Божество не может страдать. Воплощение было только мнимым. Сын не являлся в полном смысле Божественной Личностью. К числу таких же эонов, как Сын, гностики относили и Святого Духа. Таким образом, Троица упразднена.

Учение о Ней подменялось учением об эманации Божественной Сущности.

Лжеучение иудействующих и гностиков опровергали христианские апологеты II века: св. Иустин Мученик, Татиан, Афинагор, святитель Феофил Антиохийский, особенно св. Иринея Лионский и Климент Александрийский.

Еще более опасной для чистоты церковного учения была ересь II века, известная как монархианство, или антитринитаризм. Она развивалась в двух направлениях — динамистическом и модалистическом.

Динамизм (адопцианство). Наивысшего своего развития этот вид монархианства достиг у Павла Самосатского, поставленного антиохийским епископом около 260 года. Он учил, что существует единая Божественная Личность — Отец, Сын и Святой Дух суть не

самостоятельные Божественные Личности, а только Божественные силы (отсюда название секты, «динамис» по-гречески — сила). В частности, Сын — то же самое в Боге, что в человеке ум, а именно Логос. Логос — это вечное самосознание в Боге. Этот Логос вселился и во Христа. Христос — лишь облагодатствованный человек. Сыном Божием Он может быть назван только условно. Павла обличили, устно и письменно, все знаменитые в то время пастыри Церкви. Павел и его учение были осуждены на двух Антиохийских Соборах 264-65 и 269 годов.

Модализм (савеллианство). Главным представителем модалистической ереси был Савеллий Птолемаидский, бывший римский пресвитер, живший в середине III века. Суд его учения таково: Бог есть безусловное единство, нераздельная и сама в себе замкнутая и безличностная Монада. От вечности она находилась в состоянии бездействия или молчания, но потом Божество открылось, произнесло Свое Слово (Логос) и начало действовать. Творение мира было первым проявлением Его деятельности. В Ветхом Завете Бог являлся как законодатель — Бог Отец, в Новом как Спаситель — Бог Сын, а со дня Пятидесятницы как Освятитель — Святой Дух. Эра Духа тоже завершится, и Монада вновь вернется в первоначальное состояние покоя. Существует, следовательно, лишь «Троица» откровенной единой Божественной Сущности, но не Троица Ипостасей. Отец, Сын и Святой Дух — только временные образы (модусы), в которые облачается безличностная сама по себе Монада Божества.

Савеллианство получило большое распространение в Александрийской Церкви. Оно было осуждено на Александрийском Соборе 261 года. Через год это осуждение подтвердил Поместный Собор Римской Церкви.

Первым, кто постарался установить различие терминов в троичном богословии, был христианский мыслитель Ориген (185-253(47)). Термин «сущность» он стал употреблять для обозначения единства в Боге, а «ипостась» — для различия Лиц. Но он не дал положительного определения этих понятий, и его учение о Св. Троице нельзя назвать верным. Троица Оригена — убывающая: Отец, Сын и Святой Дух, каждый последующий находится в подчиненном положении к предшествующему. Божественные Лица у него не равночестны, не равны по достоинству.

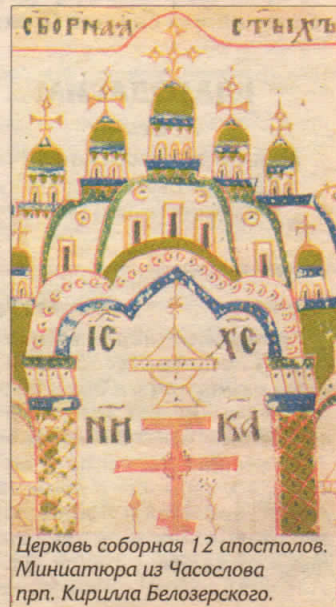
Продолжение следует.



Свт. Григорий Нисский



Свт. Григорий Богослов.



Церковь соборная 12 апостолов. Миниатюра из Часослова прп. Кирилла Белозерского.

ВЫПУСКНОЙ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ



В этом году традиционный выпускной воскресной школы Успенского храма Сергиева Посада было решено отметить в селе Дерюзино. 28 мая резко похолодало и налетел ледяной порывистый ветер, но, невзирая на непогоду, пятьдесят смельчаков во главе с настоятелем игуменом Иоанном отправились в путешествие.

ЗЕЛЕННЫЕ луга за окном автобуса игриво трепал ветер, деревья приветливо качали ветвями. Горки, овраги, мелькнула сверкающая поверхность озера — вот и село Дерюзино. Поднимаемся на гору, на которой стоит храм святителя Николая. Он пока «одет» реставрационными лесами. Еще несколько лет назад он был в плачевном состоянии, в стенах проломы. С 2001 года церковь восстанавливается общиной прихожан, во главе с протоиереем Виктором Клиндуховым. Уже отделан алтарь и написаны иконы нижнего ряда иконостаса. Работы еще очень много. Хорошо, что святитель Николай всегда помогает труждающимся во славу Божию. Купольная часть уже завершена, сквозь большие арочные окна барабана видно голубое небо и гонимые ветром низкие облака, появляется ощущение, что храм парит в воздухе, и мы вместе с ним; постепенно мысли и чувства устремляются в горные селения. Старинные фрески, частично еще сохранившиеся, напоминают нам о благочестии наших предков и о тех последствиях, которые неизбежно наступают, если люди забывают Бога или начинают с Ним бороться.

Наступает Божественная Литургия, поет детский хор Успенского храма под управлением ре-

гента Светланы Владимировны Маленцовой. В церкви прохладно. Зажигаем свечи перед иконами, начинаем молиться — и постепенно согреваемся.

После службы — торжественное вручение свидетельств об окончании 3-го класса воскресной школы и напутственное слово игумена Иоанна. Дети внимательно слушают батюшку, принимая слова в самое сердце. Этот особенный день каждый из них запомнит на всю жизнь. Непростая к нему была дорога...

Несколько лет назад учиться пришло много ребятшек, но до выпуска многие отсыпались. Остались только «крепкие орешки», которые имели желание учиться, прилагали усилия, преодолевали свои слабости, рано вставали на воскресную службу. Конечно, в этом большая заслуга и родителей, они весь этот путь шли вместе с детьми и помогали им во всем. Этот день и их награда.

Закончилась торжественная часть. Благочинному, игумену Иоанну, настоятелю храма в Дерюзино прот. Виктору с прихожанами, всем молящимся пропели «Многая лета».

Отец Виктор был очень гостеприимен и приготовил угощение, которому все очень обрадовались: дети же к полудню проголодались. Гулять совсем не хотелось. Резкие порывы холодного ветра и темные тучи вызвали желание скорее отправиться домой. Но продукты для праздничной трапезы закуплены, заготовлены дрова для костра, и мы отправляемся вслед за батюшками на Торбеевское озеро. Вот и маленькое чудо в виде не-

большой уютной поляны с золотыми купавками; старая, добрая цветущая яблоня в окружении молодой зеленой поросли укрыла ее от студеного ветра. На ней расположилась дружная семья воскресной школы. Всем нашлось дело по душе: ребята занялись костром, малыши им помогли, собирая хворост; мамы раскинули на траве «скатерть-самобранку», батюшки мастерски растапливали настоящий самовар. Это «русское чудо» было установлено в центре поляны. Самовар гордо сиял золотыми боками и попыхивал дымком из трубы.

После трапезы дети вместе со взрослыми играли на вольной траве в мяч, в подвижные игры. Пытавшийся несколько раз начаться дождик не помешал — ветер быстро разогнал тучи, и опять светило ласковое солнце. У костра даже состоялся импровизированный концерт: в исполнении детского квартета задумчиво звучали песни «Русь называют святою», нежно и проникновенно песня о маме, всех развеселила задорная песенка про кузнечика.

День клонился к вечеру, так не хотелось расставаться с зеленой поляной на берегу красивого озера. От игр и костра все раздумались, глаза сверкали от радости, а взрослым удалось немножко почувствовать себя детьми. Все отдохнули замечательно и по пути домой, переполняемые благодарностью, пели тропари святителю Николаю и прп. Сергию.

М. А.



ОСОБЫЕ ДНИ ИЮНЬ

1, четверг. Вознесение Господне. Блгв. вел. кн. Димитрия Донского.

2, пятница. Обретение мощей святителя Алексия, митр. Московского и всея России, чудотворца.

3, суббота. Владимирской иконы Божией Матери. Равноап. Царя Константина и матери его, царицы Елены.

4, воскресенье. Неделя 7-я по Пасхе, святых отцов I Вселенского Собора.

7, среда. Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

8, четверг. День интронизации Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II (празднование перенесено с 10 июня).

9, пятница. Отдание праздника Вознесения Господня. Прав. Иоанна Русского, исповедника.

10, суббота. Троицкая родительская суббота.

11, воскресенье. День Святой Троицы. Пятидесятница. Престольный праздник Троицкой церкви с. Новая Шурма.

12, понедельник. День Святого Духа. Престольный праздник Свято-Духовского храма на Клементьевском кладбище Сергиева Посада.

18, воскресенье. Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Заговенье на Петров пост.

19, понедельник. Начало Петрова поста.

23, пятница. Обретение мощей свт. Василия, еп. Рязанского. Свт. Иоанна, митр. Тобольского.

24, суббота. Апостолов Варфоломея и Варнавы.

25, воскресенье. Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Российской просиявших.

28, среда. Свт. Ионы, митр. Московского и всея России, чудотворца.

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ!

протоиерея
**Владимира
ЯНГИЧЕРА,**
настоятеля

Христорождественской церкви
села Иудина, с 55-летием,
которое он отметил 3 июня,

и священника
**Александра
ХЛЕБНИКОВА,**
клирика Успенского храма

Сергиева Посада,
с 60-летним юбилеем,
наступившим 5 июня.

**Желаем юбилярам
здоровья, крепости
душевных и телесных сил
и обильной помощи Божией
в их пастырских трудах на
благо нашей Святой Церкви.**

БЛАГОДАРИМ

Хейсина

Виктора Михайловича
за финансовую поддержку
в издании нашей газеты.



Три девушки шли на ярмарку, где, как им сказали, будет присуждена премия той, у которой самые красивые руки.

Одна из них нарвала букет великолепных роз и других прекрасных цветов, выросших на лесных полянах, среди полей и лугов, где светило ласковое солнце и весело пели птицы. Она надеялась, что их красота и аромат передадутся ее рукам и принесут ей премию.

А другая подошла к ручейку, который, словно серебряная змейка, бежал, тихо журча, через долину по светлым камешкам и золотистому песку. В его кристальных водах она вымыла свои маленькие изящные ручки, и они стали после этого еще красивее.

А третья была тихой и скромной. Она постеснялась перенять красоту, как ее подруги, у цветов или ручья, и надеялась только на свои достоинства, которые дал ей Бог.

САМЫЕ ПРЕКРАСНЫЕ РУКИ

И вот они шли втроем и встретили грязного оборванного нищего, который дрожащим голосом попросил у них милостыню ради милосердного Господа. Та, что несла цветы, рассеянно взглянула на него и пошла дальше, не сказав ни слова, потому что думала лишь о премии, которую надеялась получить. Да к тому же руки у нее были заняты прекрасным букетом.

У второй руки были свободны. Но она только что вымыла их в ручье и боялась испачкать, нечаянно прикоснувшись к несчастному. Поэтому она тоже не сказала ни слова и продолжала идти своей дорогой.

Третья же девушка достала из сумочки монетку и дала нищему. Он, получив подавание, поцеловал руку своей благодетельнице и уронил при этом слезу, которая превратилась в драгоценную жемчужину, засверкавшую неземным светом.

Немало очень красивых девушек собралось на ярмарке. Но ни та, что сорвала великолепные цветы, ни та, что умыла руки в протекавшем через долину ручье, ни многие-многие другие не получили драгоценную диадему, которой увенчали ту, чьи руки были признаны самыми прекрасными. Самыми достойными такой награды оказались те руки, на которые упала слеза бедняка.

ПРОСЬБА

Уважаемые читатели! Газету «Благовест Радонежья» издает Сергиево-Посадское благочиние, и по содержанию газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов и т. д.

Верующий Вы человек или атеист, мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых, принесите газеты в храм Вашего прихода.

Редакционный совет.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Ваши отзывы и пожелания
присылайте по адресу:

Московская область,
г. Сергиев Посад, ул. Болотная,
39, Успенский храм, настоятелю.
«Благовест Радонежья».
Тел. 540-63-23
Газету «Благовест Радонежья»
можно приобрести в приходских
храмах Сергиево-Посадского
благочиния.

Регистрационное свидетельство
№ ПИ 1-50446.

Газета выходит ежемесячно.

РЕДКОЛЛЕГИЯ «БЛАГОВЕСТА РАДОНЕЖЬЯ»:

Игумен Иоанн (САМОЙЛОВ),
протоиерей Сергей ТРУХАЧЕВ,
редакторы Татьяна Круглова, Светлана Иванчук