



БЛАТГОВЕСТ РАДОУЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№7 (294) июль
2019 год

«Крещение огнем»: было или нет?

8 вопросов о том, как была крещена Русь

28 июля Церковь празднует крещение Руси. В 2008 году собор Русской Церкви определил отмечать это событие в день памяти святого равноапостольного князя Владимира. Есть мнение, что святой князь Владимир крестил Русь «огнем и мечом» — то есть насильно. Якобы несогласных он приказывал убивать, а их дома — сжигать. И выбора у людей не было: либо умри, либо крестись. Так ли это было?



1. Как возникло выражение?

Словосочетание «огонь и меч» встречается только в одном произведении — Иоакимовской летописи. Якобы ее написал первый епископ Новгорода — Иоаким. «Путята крестил мечом, а Добрыня огнем» — вот что там сказано о крещении Новгорода. Проблема в том, что летопись в оригинале никто не видел. А историк XVIII века Василий Татищев, который опубликовал ее фрагменты в «Истории Российской», и сам не верил в то, что ее написал Иоаким.

2. Что произошло в Новгороде?

Если верить летописи, в Новгород прибыло княжеское посольство из Киева вместе с епископом для крещения. Местный волхв и градоначальник настроили против них горожан, и те сожгли церковь, разграбили дома христиан, убили жену и родственников Добрыни — дяди Владимира. Тогда полководцы из Киева напали на город и подожгли его окраину. Новгородцы сдались, пожар потушили, а горожан крестили. При этом не сказано, что после бунта последовали казни, новгородцев не ставили перед выбором: крещение или смерть. По средневековым меркам, реакция посольства из Киева была даже слишком гуманной.

3. Где-то еще были волнения?

Да. В XI веке были волнения в Новгороде, Ростове и Муроме.

При этом стычки носили скорее политический, а не религиозный характер — люди пытались захватить власть и выйти из-под контроля Киева. Например, Новгород хорошо известен сепаратистскими настроениями. Объединение русских племен состоялось незадолго до крещения Руси, поэтому разногласия оставались. Еще одна причина редких волнений в том, что жрецы на Руси были не везде — часто их функцию выполняли князья или другое руководство, которые в итоге крестились.

4. Люди искренне крестились?

Не все. На том этапе нельзя говорить об искренности и сознательности выбора в принятии христианства — никто не хотел становиться врагом князя, который к тому же был для славян язычников высшим духовным авторитетом и верховным жрецом. Владимир, кстати, свой выбор согласовывал со старейшинами.

5. Людей убивали миллионами за отказ креститься?

Это никак не подтверждается. Невозможно представить, как Владимир с дружиной насильно крестит Русь: он физически не мог угрожать всей стране. Достаточно вспомнить, что случилось с князем Игорем, когда он просто хотел повысить налоги у древлян. Если бы народ посчитал действия Владимира неправильными, его бы убили.

6. Почему люди не восстали против новой и чужой религии?

Христианство не было новой религией для Руси: в IX веке крестились первые князья, в X — бабка князя Владимира, Ольга. «Новую веру» насаждали не чужестранцы, действия которых русичи расценили бы как попытку захвата, а свои же князья и старейшины, которым народ доверял. «Если бы это не было добро, то не приняли бы того князь и бояре», — передает «Повесть временных лет» логику киевлян. В том же Новгороде, если верить Иоакимовской летописи, к приходу посольства из Киева уже были храм и община христиан.

7. А жрецы сопротивлялись?

Иногда. Например, из летописи известно, что в XI веке в Новгород пришел волхв, который смущал жителей своим учением, ругал христианскую веру и призывал убить епископа. Он обещал повторить чудо Спасителя — пройти по воде и утверждал, что предсказывает будущее. Город разделился на два лагеря — одни поддерживали волхва, другие — князя и епископа. Князь спросил, знает ли волхв свое будущее. Тот самоуверенно заявил, что будет совершать чудеса. Князь выхватил из-под плаща топор и разрубил лжеца. Волнение прекратилось в тот же день.

8. Что в итоге?

Крещение «огнем и мечом» — миф, который не имеет под собой реальной исторической основы. Вот что по этому поводу писал церковный историк Антон Карташев: «К сожалению, сохранившиеся у нас памятники проливают очень слабый свет на историю первоначального распространения христианской церкви по лицу земли русской, далеко недостаточный для изображения отчетливой исторической картины, и в своей совокупности выдают лишь ту общую характерную черту изучаемого явления, что крещение всего русского народа произошло сравнительно мирно и успешно». А еще «Огнем и мечом» — роман польского писателя, лауреата Нобелевской премии Генрика Сенкевича. ☿

Кирилл Баглай



Молитва, которая меняет жизнь

Духовная жизнь — это не хобби, не развлечение, на которое у нас может хватать или не хватать времени. Это основание, на котором мы строим все остальное.

Если мы начинаем наш день с молитвы, мы закладываем фундамент, на котором у нас все будет выстроено в должном порядке. Поэтому так важна церковная традиция молитвенного правила. Ведь каждое утро и каждый вечер мы молимся независимо от нашего настроения.

Человеку начинающему, возможно, будет трудно читать молитвенное правило полностью, но важно хотя бы пять минут в день уделять молитве — каждый день, не пропуская! — и вы увидите, как начнет меняться ваша жизнь. Чем больше времени вы будете уделять молитве, тем больше времени у вас будет оставаться на все остальное. Это может показаться неожиданным, но это опыт очень многих людей. Да и в течение дня всегда можно найти минуту или хотя бы полминуты на то, чтобы молитвенно вздохнуть к Богу, поблагодарить за то хорошее и доброе, что вы встретили за день, попросить помощи для себя и для других людей в каких-то трудностях...

В Ветхом Завете о праведниках и пророках говорится, что они ходили *пред лицом Божиим*. Это, конечно, образ, но им описывается совершенно особое состояние духа великих угодников Божиих, которые каждое мгновение своей жизни предстояли Богу. Это предстояние Богу, сопровождаемое особым радостным чувством сыновства своему Творцу, и является молитвой праведника, в которой происходит его общение с Отцом Небесным.

Конечно, речь идет об идеале, но ведь идеал и дается нам для того, чтобы мы к нему стремились. И если хоть на мгновение будет нам дарован этот опыт предстояния пред Богом, если мы хотя бы прикоснемся к подвижнической практике особого духовного переживания Божия присутствия, то это наверняка окажется столь значительным для нашей жизни, что во многом изменит ее к лучшему. ☿

Из книги Патриарха Кирилла
«Ревнуйте о дарах духовных»

Православный журнал «Фома»

• «Жизнь проходит, а призвание не найти»: как понять, чем заниматься в жизни?

• Разные Евангелия: почему тексты Нового Завета иногда противоречат друг другу?

• «Братья Карамазовы»: почему кинокритик Лев Карахан рекомендует перечитать эту книгу.

→ Читайте в июльском номере журнала «Фома» и на сайте

foma.ru



ДАТЫ МЕСЯЦА

17 июля: в Екатеринбурге, в подвале Ипатьевского дома, расстрелян последний российский император Николай II с семьей и членами свиты

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года около 2:00 Романовых и их свиту подняли с постелей и велели спуститься в подвал. Здесь комендант объявил, что все они будут расстреляны. Тут же началась беспорядочная стрельба. Тех, кого пули не убили сразу, добивали штыками. В ту ночь без какого-либо расследования вины и суда были убиты: Николай II, императрица Александра Федоровна; их дочери, великие княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия; сын, цесаревич Алексей; доктор Евгений Боткин; повар Иван Харитонов; камердинер Алексей Трупп; горничная Анна Демидова.



Дом Ипатьева в Екатеринбурге, обнесенный забором во время пребывания там семьи Романовых. 1918 г.



1 августа: обретение мощей прп. Серафима Саровского (1903 год)



«Среди лета запоют Пасху» — так великий подвижник Серафим Саровский еще при жизни пророчествовал о своем грядущем прославлении. Спустя 70 лет после кончины преподобный Серафим Саровский (1759–1833) был прославлен Русской Православной Церковью в лике святых.

В подготовке канонизации принял участие император Николай II. На докладе Святейшего Синода с решением о прославлении царь начертал свою резолюцию: «Прочел с чувством истинной радости и глубокого умиления».

И вот 19 июля (1 августа н. ст.) 1903 года, в присутствии царской семьи, при огромном стечении народа долгожданное событие свершилось. На торжества в Саров со всей России съехались около трехсот тысяч человек. Государь и великие князья вместе с архиереями несли раку со святыми мощами, и весь народ среди лета пел Пасху.

6 августа: день памяти Бориса и Глеба



После смерти Владимира Красно Солнышко великим князем Киевским объявил себя его старший сын Святополк. Опасаясь возможного соперничества со стороны своего брата Бориса, Святополк подослал к нему убийц. Борис был

извещен о таком вероломстве, но не стал скрываться и, подобно мученикам первых веков христианства, с готовностью встретил смерть. Убийцы настигли его, когда он молился за утреней в воскресный день 24 июля 1015 года в своем шатре на берегу реки Альты. После службы они ворвались в шатер к князю и пронзили его копьями. Но святой Борис был еще жив. Выйдя из шатра, он попросил у своих палачей позволить ему закончить молитву. Помолвившись, он обратился к убийцам: «Подходите, братия, кончите службу свою, и да будет мир брату Святополку и вам».

После этого Святополк столь же вероломно умертвил еще одного своего младшего брата — Глеба, который уже знал о кончине отца и злодейском убийстве Бориса. Тем не менее он также предпочел войне с братом собственную смерть.

Благодарные князья-страстотерпцы Борис и Глеб — первые святые, которых канонизировала Русская Церковь. Как христиане, они не пожелали участвовать в междоусобной войне со своим старшим братом, кротко приняли мученическую смерть и простили своих убийц. ☩

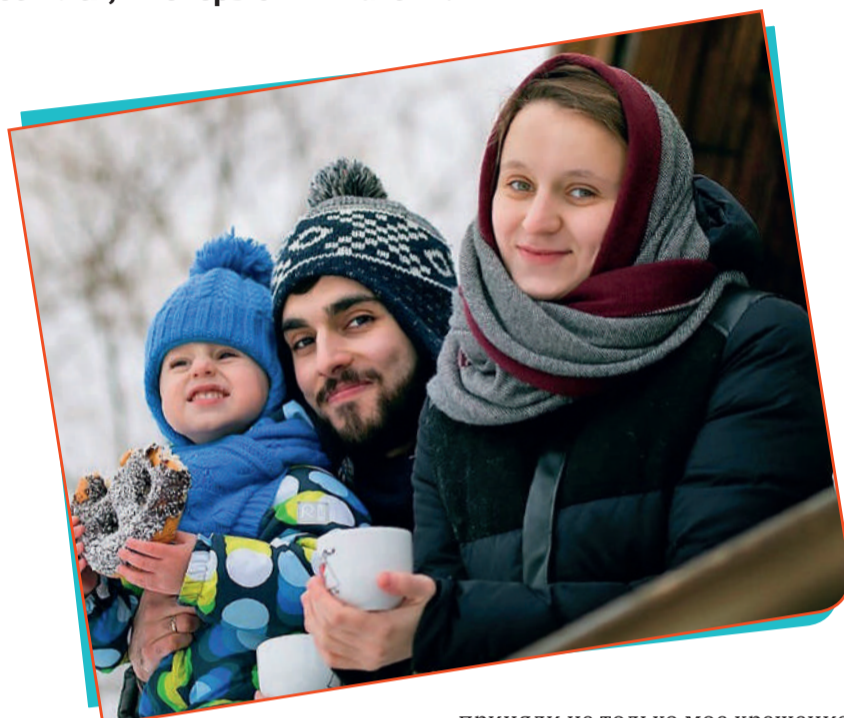
«В тот день я собирался покончить с верой в Бога»

Как сириец нашел смысл жизни и любовь в России

Мама христианка, отец мусульманин — Монсеф родился в Сирии, но с детства живет в России. Было время, его звали вернуться на родину, но он решил остаться в Москве. А несколько лет назад он крестился, и теперь он — Максим.

Детство я провел в двух странах: в Сирии и России, куда переехала моя семья. Каждое лето я ездил на родину, но мне всегда хотелось поскорее домой, в Москву. В Сирии надо все время улыбаться, скрывать свои недостатки и думать, как бы не упасть в грязь лицом. А в России люди прямо выражают свои мысли, они искренни и открыты. Это мне ближе.

Выбор вероисповедания родители оставили за мной. Мама, невоцерковленная христианка, на мой вопрос «кто я?» всегда отвечала: «Вырастешь — поймешь». А папу, «этнического» мусульманина, религия вообще не интересовала. Но когда случались трудности, мама водила меня в храм — ставить свечки и просить, чтобы все наладилось. В один из таких походов я увидел, что люди подходят к священнику и тот что-то дает им ложечкой из большой чаши, и тоже встал в очередь, хотя и не был крещен. Но тут ко мне подошла какая-то старушка и отвела в сторону — видно, поняла, что я в храме человек случайный. И все-таки в мою душу упало семечко, которое потом проросло.



моя бабушка, настоящая верующая мусульманка, заметила, что со мной что-то не так, выпытала, что меня мучило, и сказала, что молитва к Всевышнему отгоняет любой страх. Она научила меня молиться своими словами, и мои кошмары прекратились. Так моя любимая бабушка открыла мне, что надо мной есть Творец и Он

приняли не только мое крещение, но и брак с русской. Но некоторые заинтересовались моим выбором и даже стали задавать вопросы.

Однако сам я как быстро пришел к Богу, так же быстро и отошел. У меня рождались вопросы, касающиеся веры, быта, семьи, но ответов я не находил. Я жил в состоянии внутреннего конфликта. Начал часто ругаться с женой. Когда мы в очередной раз поссорились, Настя зашла в храм Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках и на исповеди рассказала о наших проблемах. Священник предложил ей прийти вместе со мной. Я согласился, хотя уже не надеялся ни в чем разобраться. В тот день я собирался покончить с верой в Бога, так как устал носить тяжесть вопросов, на которые не находил ответа.

В то субботнее утро мы долго беседовали. Отец Борис (так звали того самого священника, теперь нашего духовника) с такой любовью отвечал на все мои вопросы, что наша беседа превратилась в генеральную исповедь. Оказалось, что ответы на вопросы мне надо было искать в самой Церкви, а не где попало. Из храма я вышел с твердым намерением стать священником. Правда, когда я поделился этим желанием с отцом Борисом, тот предложил испытать временем мое желание и отложить разговор на полгода, и только после этого сказал: «Пора в алтарь». И вот уже шесть лет я алтарничаю, мечтая поступить в семинарию.

Мы с женой кардинально изменили свою жизнь. Когда в Москву привезли с Афона пояс Богородицы, мы отстояли одиннадцать часов, чтобы к нему приложиться и попросить у Бога детей. Мы обвенчались, и вскоре родился наш первенец.

Я всегда чувствовал, что не могу жить без семьи и России. Теперь я понял, что не могу жить и без веры. ☩

Подготовила Анастасия Бавинова
Фото из личного архива героя



В 90-е, когда я учился в восьмом классе, в моей школе появились бритоголовые личности — скинхеды. А поскольку славянской внешностью я не отличался и был самым младшим в классе — в школу меня отдали в 4,5 года, — я был для них легкой добычей. Однажды после уроков я наткнулся на их компанию, началась погоня. Меня спас мигающий сигнал светофора, на который я успел проскочить, а они — нет. Первый раз в жизни я ждал возвращения в Сирию, чтобы почувствовать себя в безопасности.

Но и там мне снились кошмары, связанные с той погоней. Наконец

меня слышит. Я стал изучать Коран — хотел узнать, что такое любовь Бога к человеку, но не нашел того ответа, который расставил бы все внутри меня по местам.

А знакомиться с православием я начал благодаря верующей жене. Я узнал, что Бог лично участвовал в моем спасении, понял, что Он не где-то в космосе, Он ближе ко мне, чем я сам. И решил креститься — это было вскоре после нашей с Настей свадьбы. Мне было 18, я учился на третьем курсе. Часть родственников перестала со мной общаться: они не

8 вопросов о церковном браке

Кому можно венчаться? Как Церковь относится к «гражданским» и невенчанным бракам и кому нельзя вступать в церковный брак? Правила церковного брака.

1. Что такое брак?

Установленный Богом союз мужчины и женщины.

2. Какой брак признает Церковь?

Церковь признает зарегистрированный государством брак (ропись в ЗАГСе). Если же это просто сожительство двух людей, то Церковь не признает это браком и считает грехом.

3. Церковь признает любой брак, зарегистрированный государством?

Нет. «Церковь категорически не признаёт и не признает союзы лиц одного пола в качестве брака вне зависимости от признания или непризнания таковых гражданским законодательством, а также другие формы сожительства, не соответствующие ранее данному определению брака как союза между мужчиной и женщиной» — из документа «О канонических аспектах церковного брака» (принят на Архиерейском Соборе Русской Церкви).

4. Невенчанный брак — блуд?

Церковь настаивает на венчании супругов, считающих себя

православными христианами. Но одновременно с уважением относится к гражданскому (то есть законному — зарегистрированному) браку невоцерковленных людей.

5. Возможен ли церковный брак с не христианином?

Церковный брак — нет, его нельзя освятить венчанием. Церковь призывает вступать в брак только с единомышленниками в вере, чтобы сохранить единство в главном. При этом, если такой брак все же состоялся и оформлен государством, Церковь признает его законным и не считает супругов находящимися в блудном сожительстве. Также Церковь признает и брак супругов, один из которых еще не пришел к вере.

6. Можно ли венчаться с христианами других конфессий?

Да. Церковный брак возможен со старообрядцами, католиками, членами Древних Восточных Церквей и протестантами, исповедующими веру в Троицу единого Бога. Условие: венчание в Православной Церкви и согласие на воспитание будущих детей в православной традиции. Для православного



человека, вступающего в брак, важно получить благословение своего духовного наставника и правящего архиерея.

7. Можно ли венчаться до государственной регистрации?

Нет, но есть исключения. Венчание до регистрации брака возможно только по благословению епархиального архиерея и в особых ситуациях. Например, во время тяжелого заболевания (подтвержденного документами), из-за которого человек может внезапно умереть; ввиду предстоящего участия в военных или других

действиях, связанных с риском для жизни, и при условии, что государство не может зарегистрировать брак в желаемые сроки. В критических ситуациях священник сам решает, кого можно обвенчать до государственной регистрации, о чем обязан потом доложить епархиальному архиерею. В обычной практике супруги сначала расписываются, потом венчаются.

8. Кто не может вступать в церковный брак?

В первую очередь люди, отрицающие догматы христиан-

ской веры и нравственности. Церковь следит не только за телесным, но и духовным родством человека и запрещает ему вступать в брак с духовными родственниками. При этом церковные правила в отношении кровного родства жестче, чем государственные (Церковь не разрешает брак между кузенами). Браки между восприемниками (крестными) могут совершаться по благословению епархиального архиерея. Полный список тех, кому нельзя вступать в церковный брак, можно прочитать в документе «О канонических аспектах церковного брака». ✠

Как проходит Венчание: смысловые моменты Таинства



Часть первая: обручение

Происходит в притворе храма. Священник выносит Крест и Евангелие. Затем благословляет жениха и невесту зажженными венчальными свечами. После молитвы на обручение он надевает новобрачным кольца и трижды меняет их местами.

Часть вторая: венчание

Жених и невеста переходят в центр храма и становятся на рушник (полотенце). Священник спрашивает жениха и невесту о желании вступить в брак. Священник произносит три молитвы о сочетающихся браком и надевает им на головы венцы. Если венцы не подходят по размеру, над головами венчающихся их держат свидетели. Возложив венцы на головы венчающихся, священник трижды обращается к Богу со словами: «Господи, Боже наш, славою и честью венчай их!».



После чтения Евангелия о первом чуде, совершенном Христом на браке в Кане Галилейской, и пения молитвы «Отче наш» священник благословляет общую чашу с вином и дает жениху и невесте по очереди из нее испить. Далее священник соединяет руки новобрачных и обводит их три раза вокруг аналоя, на котором лежат Крест и Евангелие. После совершения Таинства священник снимает венцы и благословляет новобрачных.

Святая равноапостольная княгиня Ольга

Великая княгиня Ольга стала первым правителем Киевской Руси, принявшим христианскую веру. Как говорит «Повесть временных лет», Ольга крестилась в 957 году в столице Византии — Константинополе. Император Константин VII Багрянородный и патриарх Константинопольский Феофилакт крестили русскую княгиню лично: «И было наречено ей в крещении имя Елена, как и древней царице-матери императора Константина I». Патриарх напутствовал Ольгу словами: «Благословенна ты в женах русских, ибо оставила тьму и возлюбила Свет. Благословят тебя русские люди во всех грядущих поколениях, от внуков и правнуков до отдаленнейших потомков твоих».

Внук великой княгини — святой равноапостольный Владимир, креститель земли Русской, перенес ее мощи в Десятинную церковь Успения Пресвятой Богородицы, первый каменный храм Древнерусского государства. Тогда же Ольгу стали почитать как святую. В 1547 году великую княгиню причислили к лику равноапостольных святых. Равноапостольные — те святые, которые служили Господу, просвещая людей светом Христовым. Эти святые уподобляются апостолам — за распространение Евангелия. ☩

24 ИЮЛЯ

по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в день памяти святой равноапостольной княгини Ольги состоится Божественная Литургия под открытым небом на месте будущего храма, посвященного этой святой.

7:30	Водосвятный молебен
8:15	Исповедь
8:30	Часы и Божественная Литургия
10:30	Праздничное чаепитие



Добраться можно на личном транспорте, а также на автобусах и маршрутных такси №№ 23, 26, 46, 1 до ост. ПМК. Далее пешком 500 м.

10 АВГУСТА

состоится XVIII крестный ход от Успенского храма села Закубежье в Шавыкину Пустынь, где в 1381 году преподобный Сергей Радонежский основал Успенский Дубенский монастырь.

Общая протяженность Крестного хода 14 км

Начало в 9.00



Приглашаем к участию всех желающих. Тел. для справок 8-905-760-05-67 — протоиерей Иосиф Иванчук.



Что такое «паки и паки»?

«Паки, паки... Иже херувимы!» — произносит герой фильма «Иван Васильевич меняет профессию» режиссер Якин, лихорадочно вспоминая славянские слова, увидев, перед собой царя Ивана Грозного. А что означает «Паки, паки»?

Мало кто знает, что автор пьесы Михаил Булгаков был сыном священника. Видимо, поэтому он вложил в уста своего героя одно из самых известных церковнославянских слов.

«Паки и паки» в переводе с церковнославянского — «снова и снова». «Паки и паки Господу помолимся» — так начинается малая ектения, короткая молитва с несколькими прошениями к Богу — помочь, спасти, защитить.

Из передачи «Ларец слов» на Радио ВЕРА / radiovera.ru

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Как появился образ «Спас Нерукотворный»?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

По Преданию, «Спас Нерукотворный» — первое и более того — прижизненное — изображение Христа. Царь Эдессы (город на юго-востоке современной Турции) Авгарь тяжело заболел. Он отправил к Христу художника, чтобы тот написал Его портрет, надеясь через него исцелиться, но у придворного живописца ничего не получилось. Тогда Спаситель умыл свое лицо и вытер его полотенцем, на котором отпечатался Его лик.

Так как борода после умывания была мокрая, то она отпечаталась в виде клиновидной пряди, и поэтому этот образ иногда называют «Спас Мокрая Брада». «Спас на убресе» — Мандилион (ст.-слав. убрес — полотенце, греч. мандилион — плащ, плат, полотно) — первый тип изображений «Спаса Нерукотворного».

Полотно было доставлено царю, и тот исцелился. В благодарность за это чудо Авгарь приказал поместить образ над воротами Эдессы. В годы гонений христиане заложили кладкой Нерукотворный Образ в нише врат. Когда кладку разобрали, оказалось, что святых теперь две — лик Христа отпечатался на черепице.

Керамидион (греч. черепица), или «Спас на черепии» — второй тип образа «Спас Нерукотворный». Лик Христа здесь изображается не на полотне, а на коричневом или золотом фоне. К этому типу относится знаменитый «Спас Нерукотворный» XII века, хранящийся в Третьяковской галерее. Новгородский мастер создал величественный, глубокий образ Христа. Отличительная особенность — круглый нимб, в который полностью вписана глава Спасителя.

Нередко в храмах изображали и «Спас на убресе», и «Спас на черепии» — друг против друга, на восточной и западной стене. «Спас Нерукотворный» — один из самых чтимых в Православной церкви образов. Посредством иконы мы встречаемся с Христом лицом к лицу, вернее, лицом к Лику. ☩



Почему одни и те же святые на разных иконах выглядят по-разному?



Отвечает **Анатолий Влезько**, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Порой православные иконы удивляют. Мы все хоть раз видели образ Иисуса Христа, написанный неприлично для нашего взгляда. Спаситель с темной кожей и курчавыми волосами; апостол Петр с азиатским разрезом глаз и в кимоно; Богородица в традиционных индейских одеждах. Могут ли такие иконы быть каноничными? Почему разные народы намеренно «искажают» то, как на самом деле выглядели люди, реально существовавшие в истории?

Икона — не просто портрет. Конечно, иконописец воссоздает облик реально жившего человека (или Богочеловека, как Спаситель), переносит на доску или стену храма те его внешние признаки, о которых известно Церкви: каким был Христос в пору Его земного пути; какие традиционные для Иудеи того времени одежды носила Дева Мария; по каким чертам лица и какому телосложению узнавали того или иного апостола современники.

Но иконописец не пишет портрет. Каждая икона — потрясающее сплетение смыслов, символов, «месседжей», которыми мастер стремится поделиться с нами. И главное, икона — это дыхание Святого Духа; в каждом написанном образе — отблеск рая, святости, любви.

Получается, икона — не «красивый и правдоподобный портрет», а способ общения человека с Господом. И иконописец, как проводник в таком общении, использует все канонические художественные средства, чтобы помочь диалогу состояться. Православный эфипортрет видит в Спасителе на иконе родные национальные черты. Кореянка, молящаяся перед образом Богородицы о даровании чада, смотрит на ее лик и чувствует, что Дева Мария — своя, близкая, чем-то на нее похожа. Русский молящийся смотрит на святителя Николая с полным ощущением, что перед ним не иностранец, а кто-то, кто мог бы быть епископом в его городе.

Такой «местный колорит» в иконописи можно назвать миссионерским приемом, древним, как сама Церковь. И поэтому мы, молясь перед иконами, созданными в других православных странах, можем сквозь национальные — такие разные и прекрасные — черты видеть Свет и Любовь, у которых нет ни расы, ни племени, которые объединяют всех христиан. ☩



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 7 (294) июль 2019

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.

Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Верстка — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Отмечено: ☩.

Проект «Православный вестник» благодарит: Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:

Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм.

т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет