



БЛАГОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ

Июль 2008



№ 8 (161)



СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОЕ БЛАГОЧИННИЕ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

*Днесь, благовернии людие, светло почтим седмерицу честную царственных
страстотерпец, Христову едину домашнюю Церковь*

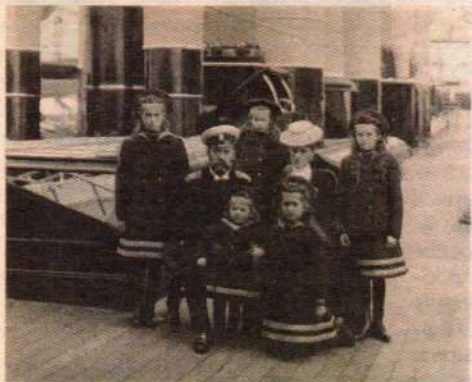
Святые царственные страстотерпцы

4 июля (17-го по новому стилю) празднуется память последнего российского императора и его семьи, мученически пострадавших в 1918 году. Вот уже 90 лет прошло с тех пор, но и поныне не утихают споры о Николае II и его месте в русской истории. Однако мы, празднуя его память, не станем продолжать этот спор: последний император Российской империи свою веру во Христа за свидетельствовал мученической кровью, а потому для нас он святой мученик и страстотерпец.

Последний российский император появился на свет 6 (19) мая 1868 года в Царском Селе под Санкт-Петербургом, в день памяти Иова Многострадального. "Я родился в день Иова Многострадального, — говорил он, — и мне предназначено страдать".

Воспитывали наследника в строго православном духе. Его день начинался и заканчивался молитвой, кроме того, он хорошо знал чин церковных служб, во время которых любил подпевать церковному хору.

Образование его соответствовало тому высокому предназначению, к которому его готовили: будущий государь успешно окончил курс экономических, юридических и военных наук, прошел военную подготовку во всех родах войск.



В 1884 году на свадьбе великого князя Сергея Александровича царевич познакомился с дочерью герцога Гессен-Дармштадтского Людвига IV Алисой, которой тогда было 12 лет. Юношеская симпатия вскоре переросла в дружескую привязанность и нежную любовь.

Родители воспитывали Алису, как и всех остальных детей, в старых английских традициях. Дети довольствовались самой простой одеждой и едой, сами убрали постели, комнаты, топили камин. Мать особенно старалась воспитать их в духе христианских заповедей, вложить в сердца любовь к ближним, особенно к страждущим. Вместе они посещали госпитали, приюты, дома для инвалидов.

Влюбленность наследника в Алису не встретила одобрения со стороны его родителей. Разрешения на брак он дождался несколько лет. Только весной 1894 года августейшие родители дали, наконец, свое благословение. "Спаситель наш сказал: "Все, что ты просишь у Бога, даст тебе Бог", — писал Николай в то время, — слова эти беско-



нечно мне дороги, потому что в течение пяти лет я молился ими, повторяя их каждую ночь, умоляя Его облегчить Алисе переход в Православную веру и дать мне ее в жены".

Переход в Православие дался Алисе нелегко, но царевич смог убедить ее принять святое Православие. Чин присоединения ее к Православной Церкви совершил всероссийский пастырь Иоанн Кронштадтский. Во время миропомазания она была наречена Александрой — в честь святой царицы-мученицы. Затем состоялось венчание.

Вскоре царевич Николай вззошел на престол, став императором Николаем II.

Император Николай, веривший, что и в политике необходимо следовать заветам Христа, стал вдохновителем первой мирной конференции, которая состоялась в Голландии в 1899 году.

Его христианские добродетели: кротость и доброта сердца, скромность и простота — многими были приняты за слабость характера. "О русском императоре говорят, что он доступен разным влияниям, — писал президент Франции Лубе. — Это глубоко неверно. Русский император сам проводит свои идеи. Он защищает их с постоянством и большой силой".

Царская чета была образцом подлинно христианской семейной жизни. Отношения супругов отличались искренней любовью, сердечным взаимопониманием и глубокой верностью.

Господь благословил этот брак рождением пятерых детей: дочерей Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и сына Алексея. Царские дети не были избалованы и никогда не проводили время в праздности. Царевич и великие княжны спали на жестких походных кроватях без подушек; одевались скромно; платье и обувь переходили от старших к младшим. Еда была самая простая. "Дети должны учиться самоотречению, учиться отказываться от собственных желаний ради других людей", — считала Александра Федоровна. "Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в общении не напоминать своего положения, — говорил Государь, — такими должны быть и мои дети".

Все члены императорской семьи обязательно посещали богослужения в воскресные и праздничные дни, говели во время постов, исповедались и причащались Святых Христовых Таин.

Пышные торжества были им в тягость, и

августейшая семья вела замкнутый образ жизни, насколько им позволяло их положение. Царица с дочерьми нередко пели в храме во время богослужения. По вечерам царь часто читал вслух в семейном кругу. Царица и дочери занимались рукоделием, говорили о Боге и молились.

Летом 1903 года царская чета участвовала в канонизации Серафима Саровского. Государь на своих плечах нес гроб со святыми мощами и причащался за службой вместе с Государыней Святых Христовых Таин.

1 (14) августа 1914 года началась Первая мировая война. Государь неоднократно объезжал фронт, города и села России, ободряя войска и народ в посланном стране испытании.

Царица лично занималась формированием санитарных поездов и складов медикаментов, приспособлявала дворцы под госпитали.

Когда 2 (15) марта 1917 года высшие чины армии вынудили императора отречься от престола "ради спасения России и победы над внешним врагом", Николай II передал царскую власть брату Михаилу.

Россия встретила молчанием весть об аресте 21 марта 1917 года царя и царицы Временным правительством. Следственная комиссия изводила царскую семью обысками и допросами, но не нашла ни единого факта, обличающего их в государственной измене.

Первоначально царская семья находилась в заключении в Царском Селе, а в августе 1917 года их повезли под охраной в Сибирь, в Тобольск.

В конце апреля 1918 года узников перевезли под конвоем в Екатеринбург. Здесь, в Ипатьевском доме, они терпели непрестанные оскорбления и издевательства со стороны охраны. Царская семья отчетливо сознавала приближение смерти. В те дни великая княжна Татьяна в одной из своих книг подчеркнула строки: "Верующие в Господа Иисуса Христа шли на смерть, как на праздник, становясь перед неизбежной смертью, сохраняли то же самое дивное спокойствие духа, которое не оставляло их ни на минуту. Они шли спокойно навстречу смерти потому, что надеялись вступить в иную, духовную жизнь, открывающуюся для человека за гробом".

В ночь с 3 на 4 (17 нов. ст.) июля 1918 года в Екатеринбурге совершилось злодейское убийство царской семьи. По Промыслу Божию царственные мученики были взяты из земной жизни все вместе, в награду за безграничную взаимную любовь, которая связала их в одно нераздельное целое.

В те трагические дни Святейший Патриарх Тихон от лица Церкви в московском Казанском соборе во всеуслышание осудил это злодеяние.

Святые царственные мученики и страстотерпцы были канонизированы: в 1934 году — Сербской православной Церковью, в 1981 году — Русской Православной Церковью За Границей, в 2000 году — Русской Православной Церковью.

КРАСНОЙ СТРОКОЙ

о жизни
в Сергиево-Посадском
благочинии

15 июня, в День Святой Троицы, состоялся ежегодный крестный ход на источник вмч. Никиты (нач. XVIII века), расположенный близ села Богородское (район деревень Шабурново и Садовниково). В нем участвовали прихожане Казанской церкви села Шеметово, Сретенской церкви села Константиново, Богородицерождественской церкви села Богородское во главе со своими настоятелями: прот. Иаковом Лопуховичем, свящ. Михаилом Лупу, прот. Даниилом Тетериним. В часовне над источником был совершен чин малого освящения воды, после чего многие верующие искупались в специально устроенной купальне.

20 июня учащиеся воскресной школы Успенской церкви г. Сергиев Посад, посещающие дневной лагерь, смогли, как на ладони, увидеть свой родной город. Для детей была организована экскурсия на колокольню Троице-Сергиевой лавры. По многочисленным ступеням все поднялись на третий ярус, где сделали фото на память. Вблизи дети смогли рассмотреть старинные русские колокола и знаменитые современные благовестники. В Троицком соборе приложились к мощам преподобного Сергия Радонежского.



После головокружительной высоты спустились на землю. Далее маршрут лежал в Сергиево-Посадский музей-заповедник на выставку "Древо радости". Здесь ребята познакомились с творческими работами сверстников, занимающихся в кружках при музее.

В наше время лжецудеса и лже-сенсации пользуются небывалым спросом. К глубокому сожалению подобный ажиотаж вокруг новых "видений" и "откровений" наблюдается и в среде православных. В связи с этим, пастырям Церкви все чаще приходится предостерегать верующих от соблазна "особого служения". Хорошо известно, что ищущие спасения идут путем покаяния, а ищущие духовных "восторгов", новых "откровений" и "пророчеств" легко попадают в сети лжецудочности.

В среде верующих распространяется книга "Чудеса и предсказания Славика", повествующая о "видениях" 11-летнего мальчика Вячеслава Крашенинникова. Вот что по поводу этого феномена говорит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в своем ежегодном "Обращении" к клирикам и монашествующим г. Москвы от 24 декабря 2007 года: "Мы имеем информацию из Челябинской епархии об участившихся случаях паломничества духовенства и мирян в город Чебаркуль для поклонения так называемому отроку Вячеславу Чебаркульскому. Религиозное почитание скончавшегося 15 лет назад чебаркульского школьника Вячеслава Крашенинникова (1982-1993), объявленного некоторыми средствами массовой информации "пророком", "святым" и "блаженным", началось вскоре после издания его матерью ряда книг с воспоминаниями о сыне, в том числе книги "Чудеса и предсказания отрока Славика". После этого начали совершаться паломничества к могиле мальчика, причем земля с его могилы используется в магических целях — в отвергаемых Православной Церковью ритуалах. Кроме того, ему написаны акафист и икона. Тем са-

О соблазне

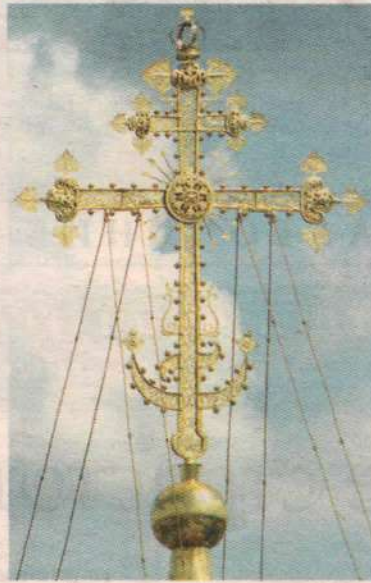
"особого служения"

И О ПРАВИЛЬНОМ ОТНОШЕНИИ К "ВИДЕНИЯМ"

мым создаются предпосылки формирования в Челябинской области нового культа, причем кощунственно используется православная обрядность, эксплуатируется естественное человеческое стремление к надмирному, горнему.

Нам понятна и близка скорбь матери, потерявшей совсем юного сына. Но, понимая и разделяя эту скорбь, мы с горечью констатируем, что последующие ее действия, направленные на возбуждение в обществе интереса к покойному ребенку и создание культа его почитания как святого, не соответствуют церковному вероучению и церковной практике канонизации и почитания святых. Не в религиозном поклонении нуждается покойный мальчик, легкомысленно объявленный Божиим угодником, а в усердной молитве, прежде всего в молитве о нем матери. Создаваемый же культ поклонения "отроку Вячеславу" является самоизмышлением, содержит в себе элементы заурядного суеверия, кощунственного посягательства на учение Церкви и насаждается организованной группой антицерковно настроенных людей".

Вызывает большую осторожность факт все чаще появляющихся видеоматериалов, знакомящих зрителей с особыми людьми, сподобившимися "особых откровений". Недавно появившийся фильм "У черты вечности" знакомит нас с работой Божией Еленой, повествующей об опыте



своей клинической смерти. Фильм справедливо вызвал недоумение и смущение у многих верующих, ибо пронизан болезненным противостоянием и борьбой с новыми документами. Призыв самоустраиваться от реальной церковной жизни, жесткая критика священноначалия и пастырей и напугание необоснованных страхов перед комбинацией цифр — вот, пожалуй, главная идея трехчасового фильма. Все это ставит данный фильм в один ряд с другими подобными же псевдоправославными видеоматериалами.

Рассудительная осторожность

очень необходима в духовной жизни. Только в свете Священного Предания Церкви мы можем дать правильную оценку любым своим переживаниям.

Вот как говорит об этом преподобный Макарий Великий: "Любителю добродетели должно очень заботиться о стяжании рассуждения, чтоб он вполне мог различать добро от зла, чтоб мог исследовать и познавать разнообразные демонские козни, которыми диавол имеет обычай развращать под видом добрых представлений уму. Полезно быть всегда осторожным для избежания опасных последствий. По легкомыслию не вдавайся скоро внушению духов, хотя бы то были и Ангелы Небесные, но пребывая непоколебимым, подвергая все самому тщательному исследованию, и тогда, что усмотришь истинно добрым, прими, а что окажется злым, отвергни". Прп. Макарий Великий. "Духовные беседы". Слово IV, гл. 13.

Приведем высказывание еще одного отца Церкви, преподобного Григория Синаита. "Ты никак не прими, если увидишь что чувственно или умом, вне или внутри себя, будет ли то образ Христа или Ангела, или какого святого, или если возмечтается и изобразится воображением в уме свет; ибо и самому уму свойственна по естеству мечтательность, и он удобно составляет образы, какие желает, что обычно у невнимающих к себе строго и чем они нано-

сят вред самим себе. Человек нуждается во многом рассуждении, чтоб стяжать различие добра и зла. Не вдавайся скоро и легкомысленно явлениям, но пребывай осторожен, удерживай доброе по многим испытаниям, а лукавое отвергай: ибо ты обязан испытывать и рассуждать, и тогда уже веровать (тому, что окажется достойным веры)". "Главы зело полезные" Прп. Григория Синаита. Цит. по Свт. Игнатию (Брянчанинову) "Слово о смерти". Т. 3, с. 50-52.

Как правильно относиться к любому явлению из духовного мира, дает ответ в одном из писем святитель Игнатий Брянчанинов, досконально изучивший святоотеческое наследие и обобщивший его в своих творениях. Приводим полностью его письмо: "Святые Отцы повелевают подвижнику молитвы при случающихся явлениях вне и внутри себя пребывать равнодушным к ним и не вникать им, не признавая себя достойным видения святого. Они завещают, с одной стороны, не порицать явления, чтоб не подвергнуть порицанию святое, а с другой — никак не верить явлению, поспешно признав его истинным, чтоб не впасть в сеть лукавого духа, старающегося обольстить и обмануть подвижника, с целью повредить или погубить его. По миновании явления, иногда чрез значительное время, является в сердечном чувстве объяснение, которое должно дать явление. Вообще замечено святыми Отцами, что тех, которых Бог посетил истинным явлением, сатана начинает искушать явлениями ложными. На это тебе нужно обратить особенное внимание для предостережения" Свт. Игнатий (Брянчанинов). Собрание писем. Т. 7. Письмо № 290, с. 455-456.

Иерей Димитрий Беженарь

На протяжении двух последних лет воскресная школа Успенского храма г. Сергиев Посад выбирала местом проведения летних каникул и послушания муржской Никитский монастырь



г. Переславль-Залесский. Удачное расположение, живописная природа, многочисленные святыни — никто не был разочарован. И в этом году воспитанники школы вместе с родителями отправились на берег Плещеева озера.

23 июня группа из 25 человек выехала на комфортабельном автобусе из Сергиева Посада. Все усердно молились Пресвятой Богородице о помощи и просили благословения на предстоящие труды. Благополучно добрались до села Городище, расположенного в трех километрах от обители, и разместились на подворье монастыря в просторном доме.

Тщательной была подготовка к поездке: дети проходили послушания, практику в дневном лагере при храме, читали дома Псалтирь, чтобы Господь помог быть послушными и прилежными в работе, в общении друг с другом.

В первый день мы устраивались на новом месте. Все разбилися на три отряда: "Верные друзья" (отряд мальчиков), "Птички" (девочки) и

На берегу Плещеева озера

"Юные паломники" (в возрасте от... до 70 лет). Каждый отряд придумал свой девиз, выбрал песню.

Составили график дежурств и распределили обязанности, которые затем старались усердно выполнять. Например, девочки по очереди мыли посуду, мальчики носили воду, "юные паломники" старались не отставать: готовили еду, косили траву, убирались.

День начинался в 7 утра с молитв и благословения. Ежедневно до монастыря дружно ходили пешком и прикладывались к святым мощам преподобного Никиты Столпника Переславского (†1186).

Основное послушание было

на поле — выдергивали сорняки и рыхлили почву. Работа на огороде навела образное сравнение с другой "прополкой": избавлением от вредных привычек, слов-сорняков, так называемым "возделыванием души".



Трудящийся достоин хлеба. Все вкусно после работы на свежем воздухе. Обедали мы в братской трапезной, одновременно слушали рассказы о святых угодниках и их подвигах. Это непреходящая монастырская традиция.

Обратная дорога на подворье лежала через Никитский источник. Искупавшись, отведав родниковой воды, мы возвращались с букетами полевых цветов и душистых лекарственных трав. Отдых, полдник, свободные игры, ужин, вечернее

молитвенное правило — время летело незаметно. Каждый день устраивались творческие мероприятия: вечер песни, чтения, рисования, лепки из пластилина.

Особенно запомнилась пешеходная прогулка по Переславлю-Залесскому. Мы посетили Свято-Троице-Данилов монастырь и приложились к мощам его основателя преподобного Даниила Переславского (†1540), Свято-Никольский женский монастырь и

церковь Сорока мучеников в устье реки Трубеж. С колокольни церкви открывается удивительный вид на старинный город и озеро Плещеево.

На обратном пути нас ждал сюрприз. Решили



прогуляющихся лугов. В чистом роднике умылись, привели себя в порядок. Рядом с ним мы нашли землянку с иконами и пасхальным приветствием. Поняли, что очень часто мы попадаем в трясину греховную, из которой нелегко выбраться, но от которой нужно обязательно очиститься.

На следующий день, в субботу, все готовились к принятию Святых Христовых Таин. В первое воскресенье апостольского поста Церковь праздновала память Всех святых, в земле Российской просиявших. Мы про- сили друг у друга прощения, а на исповеди обращались

с покаянием к Спасителю мира Господу Иисусу Христу. Господь сподобил причаститься и детей, и взрослых. После Божественной Литургии мы заказали благодарственный молебен. Так, с благодарением закончилось наше пребывание в городе Переславле, в Никитском монастыре. Домой возвращались с тихой радостью.

Л. П.



В Православии немало внимания уделяется тому имени, которое нарекают человеку во время крещения, ведь вместе с ним он получает и небесного покровителя, молитвенника и ходатая перед Богом. Есть очень красивое женское имя — Ангелина, встречающееся довольно часто, но житие святой Ангелины известно немногим. Исполняя просьбу наших читателей, мы публикуем ее жизнеописание.



испытать много бед и трудностей, но спустя недолгое время он обрел тихое пристанище у Албанского князя Георгия.

В доме князя Георгия Стефан встретил благородную спутницу своей жизни, дочь князя Георгия Ангелину. Родители дали согласие на брак своей дочери со Стефаном. Молодые обвенчались в Скадаре в 1461 году. У них родились сыновья Георгий, Иоанн и дочь Мара. Однако вскоре Стефана с семьей постигло новое несчастье. Турки напали на эту христианскую страну. Стефан с женой и детьми вынуждены бежать в Италию. В Северной Италии они вместе с сестрой Стефана Катариной (Екатериной) купили заброшенный замок на левом берегу реки Тальяменто, впадающей в Венецианский залив (так называемый Фурланский Белград). Здесь Ангелину постигло другое испытание — 9 октября 1476 года скончался праведный Стефан. Вскоре Бог прославил Своего угодника, у его могилы стали совершаться чудеса, а тело его оказалось нетленным.

Святая мать Ангелина

Еще около десяти лет Ангелина с детьми оставалась в Италии, сполна вкусив горечь вдовства и сиротства на чужбине. Тяжелые обстоятельства жизни заставили ее обратиться за помощью к венгерскому королю Матьяшу, который милостиво пожаловал ей и ее сыновьям область в Среме с городами Сланкамен и Купиново на реке Саве. Взяв с собой нетленные останки своего супруга, святая Ангелина через Вену прибыла в Буду, ко двору короля Матьяша, а оттуда отправилась в Купиново.

В Купинове они построили церковь во имя святого апостола и евангелиста Луки и основали при ней монастырь, где 15 февраля 1486 года были положены мощи святого Стефана. Венгерский король даровал старшему сыну Ангелины Георгию царский титул, но он вскоре отказался от него в пользу своего младшего брата Иоанна, а сам принял монашество с именем Максим.

В 1502 году скончался молодой царь Иоанн, и святая Ангелина и Максим, взяв мощи святого Стефана и Иоанна, переселились к валахскому воеводе Иоанну Радулу. Здесь Максим был поставлен митрополитом в г. Тырговиште, примирил воеводу Радулу с молдавским воеводой Богданом и вместе со своей матерью совершил в тех краях еще много других добрых дел.

В 1509 году мать и сын вновь переехали в Венгрию, митрополит Максим получает кафедру в Белграде, а Ангелина, возвратившись в Срем, основала там монастырь Крушедол в честь Благовещенья Пресвятой Богородицы на Фрушка-Горе. Задумав это благое дело, она обратилась за помощью к ве-

ликому московскому князю Василию III и вместе с письмом направила ему доспехи своего сына, царя Иоанна. Благодаря полученной из Москвы и от валахского князя Нягое Басараба помощи, строительство нового монастыря было удачно закончено около 1516 года.

Митрополит Максим перенес свою епископскую кафедру из Белграда в Срем, став митрополитом Белградским и Сремским. Он отошел ко Господу 18 января 1516 года и был погребен в Крушеделе. Так праведной Ангелине суждено было пережить мужа и обоих сыновей, которых Господь прославил в лике Своих святых.

Приняв монашеский постриг без изменения имени, она последние годы своей жизни провела в Сре-



Ковчег с мощами семьи Бранковичей

тенском монастыре неподалеку от Крушедола. Святая Ангелина, прославившаяся многими христианскими добродетелями, любила также назидательное духовное чтение и обладала даже небольшим собранием книг.

За свои доброту и дела милосердия она была прозвана в народе мать Ангелина. Прожив труд-

ную, но богоугодную и святую жизнь, она мирно отошла ко Господу 30 июля 1520 года. Преподобную Ангелину похоронили в Сретенском женском монастыре. Спустя несколько лет ее святое тело было обретоно нетленным. Мощи святой угодницы перенесены из Сретенского монастыря в Крушедол и положили в одну раку с мощами ее младшего сына, святого царя Иоанна.

В 1716 году турки, уходя из Срема, сожгли монастырь Крушедол и святые чудотворные мощи сремских святых — семьи Бранковичей. Сохранились только левая рука святой матери Ангелины и небольшие фрагменты мощей ее семьи, до настоящего времени находящиеся в Крушеделе.

Службу святой вскоре после обретения ее чудотворных мощей написал один из насельников Крушедола. В Среме несколько церквей посвящены этой почитаемой в народе святой, а празднование дня ее памяти 30 июля (12 августа по новому стилю) в этой святой обители отличается большой торжественностью.

Почитание памяти святой Ангелины в Русской Православной Церкви началось в XVII веке и бывает дважды в году (14 июля и 10 (23) декабря).



Монастырь Крушедол, Сербия

Преподобный Андрей Рублев

Преподобный Андрей, наверное, один из самых известных художников Древней Руси. Нам мало известно об обстоятельствах жизни преподобного Андрея. Самые ранние сведения о нем сообщает Троицкая летопись. Позднее Пахомий Логофет, известный писатель XV века, упоминает его в Житии прп. Сергия Радонежского, когда рассказывает о московском Спасо-Андрониковом монастыре, а в Житии прп. Никона Радонежского он рассказывает о создании иконостаса и росписи Троицкого собора Троицкого монастыря в 1425-1427 гг. артелью мастеров во главе с Андреем. Об Андрее Рублеве говорит прп. Иосиф Волоцкий в своей духовной грамоте, есть сведения о нем и в более поздних источниках.

Если невозможно точно определить дату рождения и годы жизни святого, откуда он родом, кто были его родители, как он стал монахом, то круг общения, в котором он сформировался как иконописец, не вызывает сомнения. Духовное становление мастера связано с кругом преподобного Сергия Радонежского. Среди тех, с кем он был тесно связан, — преподобные Андроник Московский, Никон Радонежский, Савва Сторожевский, Афанасий Высоцкий. Это были не просто монахи, а люди высокой культуры, знатоки и ценители искусства. Например, о преподобном Никоне Радонежском чаще говорят как о талантливом и энергичном хозяйственнике, при котором Троицкий монастырь укрепился материально, но редко вспоминают о других его талантах.

Преподобный Никон еще в молодые годы решил принять монашеский постриг и пришел в обитель преподобного Сергия Радонежского, но тот его не принял, а отослал к своему ученику Афанасию Высоцкому в Серпухов. Наверное, именно там Никон превратился в одного из образованнейших людей своего времени, научился любить и понимать искусство, прекрасным знатоком и ценителем которого был его суровый учитель.



Памятник Андрею Рублеву во Владимире

Спустя много лет Никон вернулся в Троицкий монастырь и со временем стал его игуменом. Благодаря ему обитель стала одним из центров русской культуры, где процветали книгописание, иконописание и различные художественные ремесла. Что особенно важно, Никон сумел сохранить здесь тот дух монашеской жизни, который установился при преподобном Сергии.

Преподобный Андрей впитал идеи, ставшие главными на долгое время в жизни русских людей, и сумел наглядно в иконе выразить то, чему учили преподобный Сергий и его ученики: любовь — основа жизни отдельного человека и всей страны. Не основанная на эгоизме суетная и страстная любовь, а любовь, заповеданная людям Богом, любовь-подвиг, любовь-самопожертвование, любовь, не ищущая своей выгоды. Именно она стала главной идеей иконы "Троица" — изображения Бога-Любви. Чу-

дотворный образ был написан в начале XV века "в похвалу преподобному Сергию" и до 1929 года оставался храмовой иконой Троицкого собора, главного собора монастыря.

Икона Святой Троицы — не единственное творение преподобного Андрея Рублева.

Около 1400 года он пишет иконы для Успенского собора на Городке в Звенигороде (так называемый Звенигородский чин). Первоначально в этом чине могло быть 7-9 икон. Хотя письменные свидетельства об авторе икон и отсутствуют, все исследователи считают их одними из лучших произведений мастера, имеющих прямые аналогии с другими его работами. Иконы были открыты в 1918-1919 годах экспедицией Всероссийской комиссии по сохранению и раскрытию памятников древней живописи, а в 1929 году переданы в Государственную Третьяковскую галерею.

В 1405 году он вместе с Феофаном Греком и Прохором с Городца расписывает Благовещенский собор Московского Кремля. Помимо несохранившихся фресок, он, как полагают некоторые исследователи, написал и несколько икон.

Как сообщает Троицкая летопись, в 1408 году "мастеры Данило иконник да Андрей Рублев" расписывают Успенский собор во Владимире. О важности работ свидетельствует сохранившееся в записях число их начала — 25 мая. Одновременно с росписями писались иконы для иконостаса. Высокие иконостасы были новым явлением в церковной жизни, в них явно, в образах выражалась идея спасения рода человеческого, которое чаяли люди с момента грехопадения и которое было им обещано Богом. Поэтому события разворачиваются во времени от прошлого к будущему: от пророческого ряда (Ветхий Завет) к праздничному ряду (Новый Завет), а от них ко Второму пришествию Христа, которое представляет главный ряд иконостаса — Деисусный.

Иконы украшали Успенский собор вплоть

до XVIII века, когда их передали в церковь села Васильевского близ Шуи. Оттуда они попали в крупнейшие музеи страны: Русский музей и Третьяковскую галерею.

Иконы, написанные преподобным Андреем Рублевым, всегда высоко ценились и, по свидетельству "Сказания о святых иконописцах", почитались чудотворными. Преподобный Иосиф Волоцкий, как пишут, имел три иконы "Рублева письма Андреева" и еще несколько получил в дар от Феодосия, сына другого выдающегося иконописца Дионисия. Пожалуй, его можно признать одним из первых собирателей рублевских икон.

В XVI веке на Стоглавом соборе постановили писать иконы так, как писал Андрей Рублев и другие "пресловущие иконописцы".

Спустя более чем сто лет появляются явные свидетельства почитания мастера не только как художника, но и как святого. В Лицевом житии преподобного Сергия Радонежского и Житии преподобного Никона есть миниатюры, изображающие иконописца с нимбом. "Сказание о святых иконописцах" называет Андрея Рублева и его сподвижника Даниила преподобными. Келарь Троицкого монастыря Симон Азарьин называет их также в числе святых Спасо-Андроникова монастыря.

В XVIII веке живопись Андрея Рублева была почти полностью забыта, но интерес к его иконам сохранили старообрядцы, не признававшие поздние иконы.

Скончался преподобный Андрей в Спасо-Андрониковом монастыре, где он исполнил свои последние работы. Предположительная дата его кончины 1430 год. Проводивший его "в путь всея земли", друг и сподвижник Даниил, недолго жил после этого. Пахомий Логофет трогательно описывает последние дни соратника великого иконописца. В момент кончины Даниил увидел Андрея, зовущего его с радостным лицом, и успел сказать об этом бывшим рядом монахам. Чтобы не разлучать их и после смерти, Даниила погребли рядом с Андреем Рублевым.

День памяти преподобного Андрея Рублева установлен Русской Православной Церковью 4 (17 нового стиля) июля.

Путника друг, подорожник,
Скромный, невзрачный листок,
Ты на порезанный палец
Влажной заплатакою лег.
Путника друг, подорожник,
Многим из нас невдомек,
Что отыскалось лекарство
Тут же, на тропке, у ног.
Вс. Рождественский

Друг путешественников

Под ногой розетка плотных, с заметными жилками листьев. Из середины розетки поднимаются один-два стебелька с колосками

можете идти дальше. Листок приятно холодит, и вы чувствуете, как боль постепенно проходит. Скоро вы перестанете хромать и забудете о растении, которое облегчило ваши страдания.

Люди ценят подорожник с глубокой древности. Свежие листья прикладывают при ссадинах, ожогах и при укусе насекомых. Отвар из них — полезное средство при болезни желудка.

Песенка робинзонов

Июль запутался в траве,
Орут скворцы горластые,
В лесной загадочной стране
Блуждает лето красное.

Стрекозы жадно пьют росу,
Блестя глазами сонными.
Себя мы чувствуем в лесу
Лесными робинзонами.

Себя мы чувствуем в лесах
Почти первопроходцами,
И так порою в трёх соснах
Нам заблудиться хочется!

Тут найден первый боровик,
Здесь гроздь лесной смородины.
Светла, прозрачна, как родник,
Моя лесная Родина...

Юрий Мозгутин

В лесу и в поле и даже на пыльной дороге "растут лекарства" в большом количестве, только нужно знать их и уметь ими пользоваться.

Самое неприятное для путешественника — это невозможность передвигаться. Ярко светит солнце, птицы поют, и цветов и грибов, как нарочно, стало попадаться много, все вокруг радуется, а ты, прихрамывая, идешь в самом скверном настроении. Бредешь по пыльной дороге и, сам того не зная, наступаешь на лекарство, нужное тебе.



беловато-лиловых пушистых цветков или стебельки, усыпанные зелеными мелкими шариками семян. Узнаете? Это подорожник! Сорвите лист. Оберните им больное место. Теперь спокойно



Зеленая поляна

Не везет

Асфальт заблестел. Зашуршали кусты.
И вновь на прогулку выходят зонты.
Ворчат недовольно: — Когда ни пойдешь,
Всегда угодишь почему-то под дождь...

Е. Ушан

Ветер

Что ты, ветер, натворил,
Что ты в небе смастерил —
Из курчавых облаков
Сделал кур, овец, быков,
Уток целую семью,
Золотистую свинью!

Смотрят в небо две подружки,
Спорят, как из — за игрушки:
Эта курица — моя!
— Нет, моя! Твоя — свинья!
— Я беру себе верблюда!
— Не отдашь — дружить не буду!

Видно, ветер спор услышал,
Ветер из терпенья вышел,
Рассердился, набежал,
Облака перемешал,
Отогнал смешное стадо...

Касым Нурбадов

Перевел с туркменского Я. АКИМ

Загадки

Лето житель луговой
Встретил в шапке меховой.

Сверху ряска,
А наступишь — вязко.



Музыка июля

Зацвела липа, и в воздухе разлился ее свежий сладковатый аромат. На этот чудесный запах с веселым жужжанием поспешили многочисленные пчелы. Лето в зените. Богатыми россыпями ярких цветов убраны луга, пригорки и лесные опушки.

Затихло пение птиц. Смолкли главные солисты рощ — соловьи. И кукушка все реже и реже подает свой голос. Замолкают и многие другие птицы. На смену их песням приходят другие звуки.

Тонкими струнами звенят над горячими дорогами какие-то мошки. Гудят, перелетая с цветка на цветок, отягощенные медом шмели и пчелы. Все настойчивее с противным звоном нападают на путника слепни и комары. А там, где прошел сенокос, все звонче и многочисленнее голоса различных кузнечиков.

Так же, как и в птичьем хоре, и здесь привычное ухо различает певцов. Вот сбоку от дороги кто-то будто настраивает музыкальный инструмент и водит смычком по струнам. "Ци". Подождет, послушает и снова: "Ци". Интервал, и затем уже сдвоенно: "Ци-ци". И полилась сплошная громкая музыка, будто трескотня швейной машинки: "Ци-ци-ци-ци-ци..." Это запел большой серый кузнечик. Ступайте прямо на голос. Музыка смолкнет, а потом из-под ног у вас огромным прыжком выскочит здоровенный кузнечик, который, вопреки своему названию, чаще оказывается не серым, а зеленым. Впрочем, окраска этого насекомого бывает изменчива.

Не смолкая весь день, трещат и стре-

кочут в траве различные кузнечики, а в более южных районах к ним присоединяются полевые сверчки и цикады. К вечеру трескотня на лугах стихает. Но зато из придорожных кустов доносятся протяжные песни зеленых певчих кузнечиков. Кое-где в деревне раздастся и мирное стрекотание сверчка. В эту пору, когда молодые, неокрепшие птенцы большинства птиц переходят к самостоятельной жизни, обилие насекомых для них очень кстати. Большое количество птиц тянется сейчас к опушкам или кормится на скошенных лугах и убранных полях.

Это наши добрые союзники. Они ловят огромное количество насекомых-кровососов: слепней, зеленоглазок, комаров. Даже некоторые хищные птицы в разгар лета кормятся в основном насекомыми. Много опаснейших вредителей леса, поля и огорода уничтожают птицы и насекомоядные зверьки. Однако среди шестиногих есть немало полезных и красивых представителей: жуки, букашки, стрекозы и бабочки...



Доскажи словечко

В летний день
Вкусна всегда
Родниковая ...

Скороговорка

К полудню Поля
полполя прополола

ПРОСЬБА

Уважаемые читатели! Газету «Благовест Радонежья» издает Сергиево-Посадское благочиние, и по содержанию газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов и т. д. Верующий Вы человек или атеист, мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почтитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых, принесите газеты в храм Вашего прихода.

Редакционный совет.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:
Московская область,
г. Сергиев Посад, ул. Болотная, 39,
Успенский храм, настоятелю.
«Благовест Радонежья».
Тел. 540-63-23
Газету «Благовест Радонежья» можно приобрести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

Регистрационное свидетельство
№ ПИ 1-50446.
Газета выходит ежемесячно.

РЕДКОЛЛЕГИЯ «БЛАГОВЕСТА РАДОНЕЖЬЯ»:

Игумен Иоанн (САМОЙЛОВ),
протоиерей Сергей ТРУХАЧЕВ,
редакторы Татьяна Круглова, Светлана Иванчук

ОСОБЫЕ ДНИ

ИЮЛЬ

17, четверг. Прп. Андрея Рублева, иконописца. Стратотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексея, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии.

18, пятница. Обретение честных мощей прп. Сергия, игум. Радонежского. Престольные праздники церкви микрорайона Семхоз и села Мергусово. Прпмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары.

19, суббота. Собор Радонежских святых.

20, воскресенье. Прп. Евдокии, в инокинях Евфросинии, кн. Московской.

21, понедельник. Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани. Престольные праздники церкви сел Газино, Хомяково, Шеметово.

23, среда. Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве. Прп. Антония Печерского, Киевского, начальника всех русских монахов.

24, четверг. Равноап. Ольги, вел. кн. Российской, во святом Крещении Елены.

25, пятница. Иконы Божией Матери, именуемой "Троеручица".

26, суббота. Собор Архангела Гавриила.

27, воскресенье. Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Прп. Стефана Махрицкого.

28, понедельник. Равноап. вел. кн. Владимира, во святом Крещении Василия.

29, вторник. Мцц. Алевтины (Валентины) и Хионии. Мц. Иулии девы.

30, среда. Вмц. Марины (Маргариты).

31, четверг. Прп. Иоанна Многострадального, Печерского, в Ближних пещерах.

АВГУСТ

1, пятница. Обретение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца.

2, суббота. Пророка Илии. Престольный праздник Ильинской церкви Сергиева Посада.

4, понедельник. Мирносицы равноап. Марии Магдалины.

5, вторник. Почаевской и "Всех скорбящих радость" (с грошиками) икон Божией Матери.

6, среда. Мчч. блгвв. князей Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.

7, четверг. Успение прав. Анны, матери Пресвятой Богородицы.

8, пятница. Прмц. Параскевы.

9, суббота. Вмч. и целителя Пантелеимона. Прп. Германа Аляскинского. Равноап. Климента, еп. Охридского, Наума, Саввы, Горазда и Ангеляра, учеников свв. равноап. Кирилла и Мефодия.

10, воскресенье. Смоленской иконы Божией Матери, именуемой "Одигитрия".

12, вторник. Мч. Иоанна Воина. Обретение мощей прп. Германа Соловецкого. Заговенье на Успенский пост.

14, четверг. Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня. Начало Успенского поста.