



# БЛАГОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ

АПРЕЛЬ 2008



№ 4 (158)



СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

*Днесь спасение миру, яко воскресе Христос, яко Всесилен*

"Войдите все в радость Господа своего".

(Слово Огласительное  
святытеля Иоанна Златоуста)

## ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

**Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия  
священнослужителям, монашествующим и мирянам, всем верным чадам  
Русской Православной Церкви Московской епархии**

Вера в Воскресение Христово служит неисчерпаемым источником благодатной силы, укрепляющей нас на жизненном пути. "Настоящий день облегчает всякую скорбь, — говорит святитель Григорий Нисский, — и нет человека так печального, который не находил бы утешения в торжестве праздника".

Святая Церковь призывает как можно дольше сохранять это благодатное состояние, стремясь, по примеру преподобного Серафима Саровского, во все дни жизни своей вдохновляться спасительным пасхальным чувством. Православные призваны исполнять евангельские заповеди, укрепляясь молитвой, творя добрые дела. В эти праздничные дни необходимо особенно проявить сострадание и милосердие к тем, кто нуждается в нашей помощи, поддержке и заботе.

На Руси издревле семья была основой общества и непреходящей ценностью. Святая Церковь через духовное просвещение и религиозное возрождение всемерно стремится укрепить семейные и нравственные устои в обществе, обращает постоянное внимание на возрождение в народе идеалов супружеской верности и целомудрия, ответственного отношения к воспитанию детей. Как назидательно звучит сегодня свидетельство святителя Григория Богослова о христианском отношении к семье: "Супружество и слабого делает вдвойне сильнее... Общие заботы супругов облегчают для них скорби и общие радости для них прекраснее".

Духовное возрождение народа, возвращение

его к богоданным нравственным ценностям приносит в российское общество благоденствие, согласие и процветание.

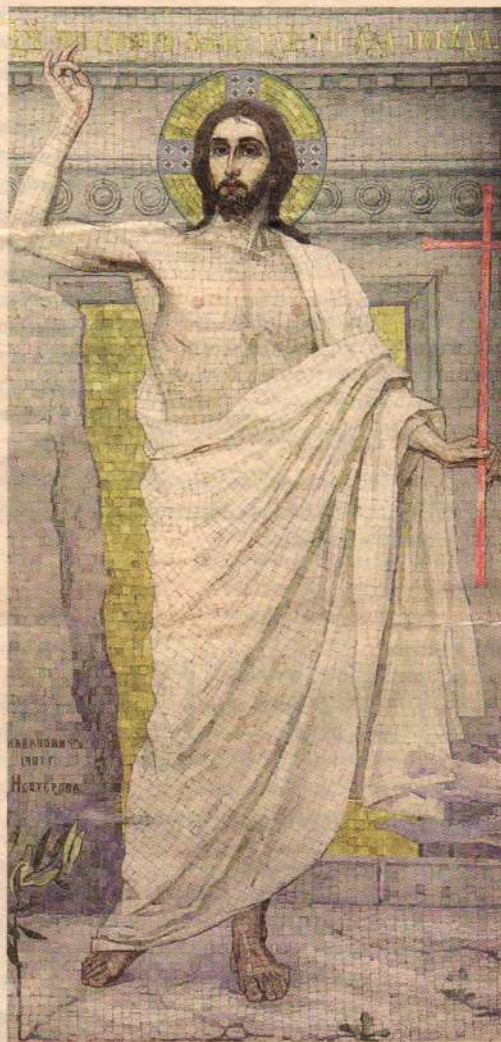
И, наконец, хочется привести вдохновляющие слова святого Феодора Студита: "Вот и наступило Святое Воскресение. Будем внимательны, чтобы нам провести этот праздник светло и боголепно, потому что это Пасха — первый и величайший дар Божьего домостроительства. С помощью благоговения обуздаем свое тело так, чтобы, хотя и переменится пища, не изменилось наше духовное состояние. Душа радуется приходу Пасхи, потому что она несет ей покой и облегчение от множества трудов".

Сердечно поздравляю Вас, дорогие братья и сестры, с великим спасительным праздником Воскресения Христова. Молитвенно желаю, чтобы жизнь наша всегда озарялась немеркнущим светом веры в Спасителя мира. Насладитесь же радостным торжеством Пасхального ликования в Ваших семьях и с любовью передавайте его своим близким.

Призываю на всех Вас благословение Воскресшего Господа и с благоговейным трепетом вновь обращаться с жизнеутверждающим приветствием:

**"ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!  
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!"**

**Ювеналий,  
Митрополит Крутицкий и Коломенский  
Пасха Христова 2008 г.  
Москва**



Воскресение Христово.  
Мозаика церкви Спаса на Крови в Санкт-Петербурге.  
Нач. XX в.



**Возлюбленные служители  
Алтаря Господня, всесвятые иноки и инокини,  
дорогие братья и сестры!**

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Завершив спасительный подвиг периода Святой Четырдесятницы и Страстной седмицы, мы зрим духовными очами светлое Христово Воскресение. Каждый из нас реально переживает ту же радость, какую испытали жены-мироносицы и святые апостолы, пришедшие ко Гробу Господню и убедившиеся, что Его там нет — Он воскрес! (Мф. 28:6).

**Возлюбленные о Господе!  
С сердечной радостью приветствую Вас пасхальными,  
жизнеутверждающими словами:  
Христос воскрес!**

Сказав это, что можно еще добавить? Замирает сердце, смыкаются уста, теряются мысли. И это потому, что ограниченный ум не в состоянии до конца постичь подвиг Любви нашего Спасителя. Отныне, по слову святителя Иоанна Златоуста, "никтоже да убояется смерти, свободы бо нас Спасова смерть... Пленн ады, Сошедый во ад!" Таинственная сила Христова подвига, разрушившая ад и поправшая власть тьмы, сегодня Пасхальной радостью вливается в наши сердца. Отныне каждому человеку, уверовавшему во Христа, дана возможность утвердиться в надежде и через нее войти в Любовь Божественную.

**Воскресение Христово видевше,  
поклонимся  
Святому Господу Иисусу...**

"Воскресение Христово из мертвых, — говорит святой праведный Иоанн Кронштадтский, — ежегодное, торжественное, всерадостное... уверяет всех очевидно и осязательно в будущей жизни, в жизни душ наших по смерти и в будущем общем воскресении тел наших из персти земной..."

Возлюбленные! Будем чаще помышлять о своем призвании и в духовном трезвении совершать путь спасения своей бессмертной души. А радость о Воскресшем Спасителе да будет для нас не краткой вспышкой веселья или мимолетным праздничным чувством, а постоянным чувством радования глубокого и полного, помогающего переносить все трудности жизни.

**Воистину  
воскресе Христос!**

**Благочинный Сергиево-Посадского церковного округа Игумен  
Иоанн (САМОЙЛОВ)  
Пасха Христова  
2008 года**



## КРАСНОЙ СТРОКОЙ

**о жизни в Сергиево-Посадском благочинии**

**12 апреля**, в праздник Похвалы Пресвятой Богородицы, в военном городке поселка Жуклино произошло радостное событие: в гарнизонном храме в честь иконы Божией Матери "Всех скорбящих радость" была совершена первая Божественная Литургия. Таинство совершил благочинный Сергиево-Посадского церковного округа игумен Иоанн (Самойлов) в сослужении прот. Андрея Крашенинникова и настоятеля свящ. Сергия Дидковского. На Литургии пели воспитанники воскресной школы и хористы Успенской церкви г. Сергиев Посад.

Появление церкви в военном городке, начало в ней литургической жизни — это, в первую очередь, заслуга местных прихожан и офицерского состава воинской части. Игумен Иоанн особо поблагодарил командира подразделения в/ч 28000 Гукасяна Артура Георгиевича за усердную помощь в благоустройстве храма и подарил ему писаную икону с образом прп. Сергия Радонезского.

**19 апреля**, престольный праздник церкви св. праведного Лазаря Четверодневного, что на новом городском кладбище Сергиева Посада, вошел в историю Сергиево-Посадского благочиния. Ранее здесь не было храма — теперь возвышается красивое стройное здание, увенчанное пятью золочеными куполами. Уже на протяжении трех лет здесь регулярно служит Божественная Литургия.

В преддверии Страстных дней здесь состоялось знаменательное событие — окрестности впервые огласил церковный колокольный звон. Благочинный игумен Иоанн (Самойлов) совершил в храме таинство Святой Евхаристии и молебен на освящение campanов. Восемь новых колоколов, отлитых на средства главы администрации Сергиево-Посадского района Упырева А. А., были подняты на звонницу кладбищенской церкви. Вкладчик приехал разделить с верующими их радость. Игумен Иоанн поблагодарил Анатолия Александровича за деятельное участие в возрождении духовной жизни края и преподнес ему в дар икону с изображением воскрешения праведного Лазаря.

Слово "Пасха" ведет свое начало от названия ветхозаветного праздника, которое, в свою очередь, образовано от еврейского слова "песах" (буквально: "проходит мимо") — в воспоминание древнего события — исхода евреев из Египта и избавления их от египетского рабства (начало XIII века до Р.Х.; Исх. 4, 27 — 13, 16).

Четырехвековое пребывание израильтян на чужбине превратило их в рабов. Чашу терпения переполюбили последние капли. Евреи лелеяли надежду на возвращение в землю своих отцов и просили о том фараона. Повелитель Египта не желал лишиться дешевой и многочисленной рабочей силы, воздвигшей ему новые города, и не пошел на уступки находившихся в его власти подданных. Тогда избранный Богом пророк Моисей навел на страну девять казней — напастей, но ожесточившееся сердце фараона не внимало грозным предупреждениям. И разразилась последняя десятая казнь — поражение египетских первенцев, после которого немедленно последует "исход", выход из земли рабства.

Ночью, в ожидании начала исхода, собравшийся в путь народ впервые совершает пасхальную трапезу. Глава каждой семьи, заклан годовелого агнца (ягненка или козленка), помазал его

## "Пасха небесная" и "пасха земная"

кровью дверные косяки, а само животное, запеченное на огне, было приготовлено на трапезу с горькими травами и пресным хлебом. Кости агнца при этом не должны были быть сокрушены, переломлены.

Ангел Господень при виде крови пасхального агнца на дверях еврейских жилищ прошел мимо, оставив в живых первенцев избранного народа. Бог порази Египет, а Своих, верных, пощадил.

Так, в ночь с 14 на 15 нисана еврейского лунного календаря совершилось важнейшее событие ветхозаветной истории. Пасха стала ежегодным израильским праздником.

В своем первоначальном смысле пасха была одновременно и радостным празднеством, и жертвой, в которой невиннейшее из животных приносилось во искупление за виновных во грехе людей. Горькие травы символизировали горечь египетского рабства, а пресный хлеб напоминал о спешных сборах. Со-



Божественный Агнец. S. Vitale. VI в. Фрагмент мозаики свода.

вершающие пасху чувствовали себя, как и их праотцы, собравшимися в путь странниками. На рабское положение народа в Египте также указывало вкуше-

ние пасхи стоя. В Земле обетованной (Палестине) во времена Спасителя израильтяне за пасхальной трапезой уже возлежали и ели, не спеша, в ознаменование приобретенной свободы. На столе вместе с опресноками полагалось вино от плодов виноградской лозы. В течение последующих семи дней как в продолжение празднования пасхи иудеи ели хлеб, приготовленный без применения дрожжей. Квасное вкушать запрещалось. Древним традициям евреи следуют по сей день.

Святитель Иоанн Златоуст пишет: "У иудеев Пасха празднуется в память освобождения их из Египта и избавления первенцев от смерти... И мы торжествуем Пасху, однако же не в ознаменование избавления от смерти временной и не для обозначения освобождения от рабства временного, — а в знак совершенного избавления от смерти и нашего всецелого освобождения от диавольского рабства..."

Нас совершенно не касается смерть, проникающая в мир с первозданным человеком; ибо она бессильна держать в своей власти того, кто принял жертвенного Божественного Агнца, твердо веруя в Его спасительную Кровь. У оных иудеев агнец был земной, а у нас — с небес...; для нас ниспослан с неба от Бога Агнец и заклан за нас, дабы нас не удерживала уже в своей власти смерть, которая не удержала у себя Христа".

Пробраз меркнет перед истинною. "Ветхая Пасха... — поясняет тот же святой, — празднуется... из-за спасения кратковременной жизни иудейских первенцев... а Новая Пасха... — из-за дарования вечной жизни всем людям".

В христианстве наименование "Пасха" получило особый смысл: переход от смерти к жизни, от земли к небу. "...Пасха, Господня Пасха! От смерти бо к жизни, и от земли к небу си Христос Бог нас преведе, победную поюция", — велегласно возвещают богослужебные тексты Светлого Христова Воскресения (Пасхальный канон, песнь 1-я, ирмос).

В победе над смертью и тлением воскресшего Господа совершилось как бы новое творение мира и человека, его освобождение из-под темной власти хаоса, дарована способность к просветлению и конечному преображению. Отныне верным ничто не страшно в этом мире. Новому творению пристало нескончаемое славословие Спасителю и "веселие вечное".

"Смерть побеждена и опозорена Спасителем на кресте, связана по рукам и ногам... Все ученики Христовы не боятся ее, но крестным знаменем и верою во Христа попирают ее как мертвую, — и мужи, и жены, и даже младенцы"

Свт. Афанасий Великий

"Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную" (Ин. 3, 16).

## Три чуда Воскрешения

Из проповедей митрополита Антония Сурожского и архимандрита Кирилла (Павлова)

Евангелие повествует о трех случаях воскрешения Христом умерших людей. Это: воскрешение сына Наинской вдовы, воскрешение дочери Иаира и воскрешение Лазаря. Они вызвали изумление по всей Палестинской земле. Последнее повествование Библии о воскрешении умершего человека относится к далекому времени пророка Елисея: израильский народ не слышал о случаях воскрешения мертвых 900 лет.

**1-е чудо.** Господь Иисус Христос, сопровождаемый многочисленной толпой народа, подходил к городу, называемому Наин. В это время из городских ворот выносили умершего юношу, единственного сына у матери-вдовы. Мать сильно горевала. Вместе с ней за гробом шло много народа. И вот Господь, видя горе матери, сжалился над ней и сказал: *Не плачь* (Лк. 7, 13). А затем подошел к одру, прикоснулся к нему и повелел умершему: *Юноша! тебе говорю, встань* (Лк. 7, 14)! И юноша тотчас же поднялся, сел и стал говорить, и Господь Иисус Христос отдал его матери его.

Он не говорит: "Утешься, твой сын воскреснет в последний день". Он не говорит ей о том, что это общая судьба людей и что ей выпала особенно горькая доля. Он говорит: "Не плачь!" — и она останавливается вместе с шестием, и Христос Своим державным словом возвращает к жизни последнюю ее надежду, все, что у нее оставалось.

Дорогие братья и сестры! Смотрите, как легко Господу обратить человеческое горе в радость. Мать умершего юноши убивалась от горя: она лишилась единственного любимого сына и осталась одинокой, беспомощной, безутешной. Она лишилась единственной опоры в своей старости, но вот одно мгновение — и печаль ее превратилась в необыкновенную, изумительную радость, радость, соединенную с благоговейной благодарностью Господу. Одно слово Спасителя — и мертвец оживает, и встает, к ужасу и изумлению многочисленной толпы. Так всемогущ Господь, так благ и милостив Он к нам, грешным.

Многим пришлось пережить горе, подобное горю этой матери. Сколько погибло мужей на поле брани, в болезни, сколько детей погибло преждевременно, и сколько слез материнских пролило. И каждой матери говорит Господь: Не плачь, по-

веры! Не ищи своего сына, своего мужа, свою любовь где-то в прошлом; в прошлом только прошедшее; но любовь не умирает, любовь крепче смерти, любовь уже соединяет нас и на земле, и в вечности.



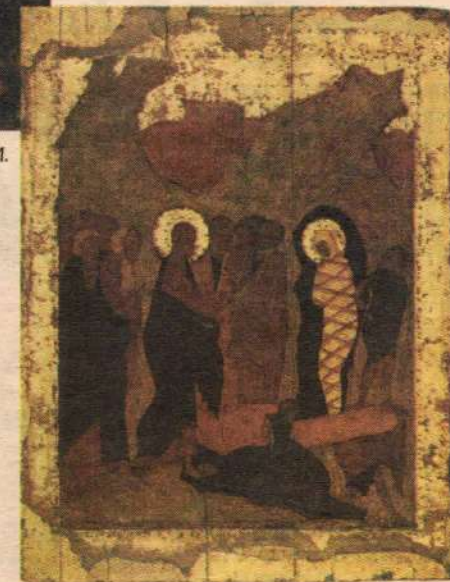
И. Е. Репин. Воскрешение дочери Иаира. 1871. ГРМ.

**2-е чудо.** Евангелист Лука описывает и другое чудо. Пришел человек, именем Иаир, который был начальником синагоги; и, пав к ногам Иисуса, просил Его войти к нему в дом, потому что у него была одна дочь, лет двенадцати, и та была при смерти. Но приходит некто из дома начальника синагоги и говорит ему: *дочь твоя умерла; не утруждай Учителя.* Но Иисус, услышав это, сказал ему: *не бойся, только веруй, и спасена будет.* Придя же в дом, не позволил войти никому, кроме Петра, Иоанна и Иакова, и отца девицы, и матери. Все плакали и рыдали о ней. Но Он сказал: *Не плачьте; она не умерла, но спит.* И смелись над Ним. Он же, взяв ее за руку, возгласил: *Девушка! встань.* И возвратился дух ее; она тотчас встала, и Он велел дать ей есть. И удивились родители ее. Он же повелел им не сказывать никому о происшедшем (Лк. 8, 41-56).

Из этого евангельского повествования, как и из предыдущего, явно открывается учение о том, что несомненно будет воскрешение мертвых, ибо Господь есть воскрешение и жизнь (Ин. 11, 25). Все мы должны бодренным сердцем и трезвенною мысленно проходить время настоящей жизни в ожидании Всеобщего Воскресения и великого дня явления с Небес Господа Славы со всеми Его Ангелами.

В каком бы кто положении ни находился, никогда не должен считать его безнадежным. Всякое уныние и отчаяние есть оскорбление величества Божия. *Не две ли малые птицы,* — говорит Спаситель, — *продаются за ассарий? И ни одна из них не упадет на землю без воли Отца вашего; и вас же и волосы на голове все сочтены; не бойтесь же: вы лучше многих малых птиц* (Мф. 10, 29-31). И устами Псалмопевца глаголет Господь: *Призови Мя в день скорби твоей, и изму тя, и прославиши Мя* (Пс. 49, 15). Нет такой скорби, которой не мог бы врачевать Всемогущий.

Для получения небесной помощи с на-



Воскрешение Лазаря. Круг Андрея Рублева. 1425 — 1427. Иконостас Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря.

шей стороны необходима вера. Спаситель изрек обетование, что верующему все возможно (Мк. 9, 23). Где Господь находил веру, там творил Он чудеса, а где не находил, там никаких чудес не совершал. Господь близок ко всем, но к Нему близки только те, кто имеет веру — твердую, живую. Мы потому-то иногда просим и не получаем, что про-

сим, не имея веры.

Когда постигнут вас беды, несчастья, испытания, когда будет казаться, что все уже пропало, неоткуда и не от кого ждать помощи, вспомните тогда о том, что имеете Всесильного Заступника — Господа, обратитесь к Нему в это время с молитвой, прилепитесь к Нему всем своим сердцем — и услышите в своей душе благодатный голос: *Не бойся, только веруй, и узришь славу Божию* (Мк. 5, 36; Ин. 11, 40).

**3-е чудо.** Евангелие от Иоанна рассказывает, как Христос в последние дни своей жизни воскресил умершего Лазаря (Ин. 11, 1-44).

Лазарь был еврей и фарисей, сын Симеона фарисея (Мф. 26, 6), родом из Вифании. Господь любил его и называл Своим другом, часто в дни земной жизни он заходил в дом Лазаря. Но вот друг заболел и умер. Четверо суток прошло со дня его смерти. Господь пришел к гробовой пещере и сказал: *Отнимите камень.* Когда камень был убран, Иисус возвел очи к небу и сказал: *Отче! благодарю Тебя, что Ты услышал Меня.* Сказав это, Он воззвал громким голосом: *Лазарь! гряди (иди) вон.* И вышел умерший, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами, и лицо его обвязано было платком. Иисус, обратившись к окружающим, сказал: *Развяжите его, пусть идет.*

Господь допустил Лазарю умереть, да прославится Сын Божий, и да веруют Его ученики. Вест об этом чуде мгновенно разнеслась по Иудее. Первосвященники и фарисеи приняли окончательное решение убить Иисуса, а вместе с ним и воскрешенного. *Человек сей много знамения творит. Аще оставим его тако, вси уверуют в него; и придут римляне и возмут место и язык наш* (Ин. 11, 47-48). Архидиакон Каиафа дал Синедриону совет, послуживший пророчеством о спасительной силе Крестной смерти Иисуса Христа: *вы не весте ниче соже: ни помышляете, как уне есть нам, да един человек умрет за люди, а не весь язык погибнет* (Ин. 11, 49-50). Наступает власть тьмы, а с нею и последние дни жизни Спасителя.

Но только через Страсти Христовы: смерть, побеждаемую жизнью, стало возможно общее воскресение. Тайна воскресения — во всей ее неизреченности — еще до Страстей была явлена людям в воскрешении четверодневного Лазаря.

Памятуя о трех случаях воскрешения умерших людей Спасителем, Церковь проповедует о начале вечного царства Нового Завета — царства непоколебимого, да шмаиа благодать, ею же служим благоугодно Богу, с благоговением и страхом (Евр. 12, 28; 13, 8).

# Раннехристианские символы воскресения



Плита с изображением павлинов. XI – XII вв. Италия(?). ГИМ

**В**сякий раз, идя сквозь мрак весенней ночи вслед торжественному пасхальному шествию, мы вновь и вновь торжествуем Светлое Христово Воскресение – Праздников Праздник и Торжество из торжеств. Все вокруг напоминает нам о светлом торжестве: радостное приветствие и изобилие всех оттенков красного – цвета Пасхи, торжества жизни над смертью.

Из века в век христиане несут миру эту пасхальную радость, потому что именно на воскресении Спасителя утверждается вся наша вера и упование, потому что если Христос не воскрес, то тщетно наше благовестие миру, тщетна и сама вера наша. Но "Христос воскрес из мертвых, первенец из умерших" (1 Кор. 15, 14 - 20).

Много веков назад первые христиане древнего Рима, преследуемые властями и лишённые возможности открыто исповедовать свою веру, стали тайно собираться в подземных убежищах – катакомбах. Здесь хоронили своих умерших, среди которых было множество мучеников, здесь, в подземных криптах и капеллах, совершались богослужения.

Много позже, когда эпоха гонений осталась в прошлом, многие христиане считали своим долгом посещать эти священные места. Вот как описывает катакомбы блаженный Иероним Стридонский (IV в.): "Когда я, бывши еще мальчиком, учился в Риме, то считал долгом, вместе с другими сверстниками, по воскресным дням посещать места погребения апостолов и мучеников и сходить в катакомбы, вырытые в земле на значительной глубине. Вошедши сюда, видишь стены, с обеих сторон заполненные трупами мертвецов; место столь темное, что представляется, будто исполняются слова пророка (Давида): "да снидут во ад живи" (Пс. LIV, 16). Там и сям проникает сюда сверху свет, едва достаточный для того, чтобы облегчить на одно мгновение ужас, внушаемый темнотою; двигаясь дальше и снова погружаясь в непроницаемую тьму ночи, невольно вспоминаешь слова поэта Вергилия: "Ужас овладевает душою, страшит самая тишина!"

Но катакомбы – это отнюдь не только мрак, смертельный страх и ужас. В этом царстве смерти отовсюду к нам доносится та же радостная весть воскресения. Стены этого древнего убежища (святилища) украшены во множестве удивительными изображениями. В некоторых можно узнать сюжеты, до сих пор сохранившиеся в иконописи. Некоторые же современный зритель может принять за элементы декоративного оформления.

Действительно, не сразу можно понять, что в изображении чудесной, сказочной птицы феникс скрыт один из важнейших догматов христианства – о Воскресении Христовом и грядущем всеобщем воскресении.

Изображение феникса сохранилось во фресках миланских катакомб, в мозаиках римских церквей святых Космы и Дамиана и святой Пракседы, некоторых памятниках скульптуры. Иногда он держит в клюве ветку, иногда голова его украшена сиянием. Символом воскресения феникс стал не случайно. С глубокой древности о нем передаётся удивительное предание, которое повторяется и у некоторых древнехристианских писателей, например у св. Климента Римского в Первом Послании к Коринфянам, Тертуллиана, Оригена, составителя "Постановлений Апостольских" (книга V, глава 7), св. Кирилла Иерусалимского; обычно повторяется рассказ этот в так называемых физиологах. "В восточных странах около Аравии, – пишет св. Климент Римский, – есть птица, называемая фениксом. Будучи единственной в своем роде, она живет 500 лет. Когда приближается время ее смерти, она устраивает себе гнездо из ливана, мирры и других благовонных растений; входит в это гнездо и умирает. Но из ее истлевшей плоти рождается червь, который питается влагою умершей и покрывается перьями. И вот, возмужав, он берет гнездо, где покоятся кости его умершего предка; с этою ношею он летит из страны аравийской в Египет, в город, называемый Илиополем; и когда достигает этого места, то в виду всех полагает эти останки на жертвенник солнца и затем возвращается туда, откуда прилетел. Жрецы рассматривают летописи и узнают, что птица прилетела через 500 лет".



Павлин. Фрагмент мозаики. Церковь S Vitale. Италия. VI в.

Он же пишет: "Почтем ли удивительным и непостижимым, если Творец всего воскресит тех, которые в уповании благой веры свято служили ему, когда Он и в этой птице открывает нам величие обетования своего". В язычестве феникс был символом вечности, в христианстве стал символом бессмертия.

Символом бессмертия и воскресения стала и пальма (пальмовая ветвь) – подарком в греческом языке феникс и пальма пишутся одинаково.

Другая прекрасная птица, чье изображение нередко встречается в раннехристианском искусстве, – павлин – также служил символом бессмертия, так как, по мнению древних, его мертвое тело не подвергалось разложению.

Петух – символ Воскресения, потому что своим пением пробуждает он людей от сна, а пробуждение от сна, по словам Пруденция, переносит мысль христианина к Страшному Суду.

И поныне те же символы украшают предметы искусства, что создаются христианами разных стран. По сей день украшены ими и наши храмы.



Пальма. Фреска собора св. Пантелеимона целителя. Новый Афон. Нач. XX в.

**П**асхальный период включает в себя несколько седмиц: от Светлого Христова Воскресения до праздника Вознесения Господня. Каждое воскресенье этого святого цикла имеет свое название и духовно-нравственное содержание.

По прошествии семи первых торжественных и незабываемых дней (первой "недели" считается сам день пасхального Воскресения) наступает **Вторая неделя** (или воскресенье) по Пасхе, носящее



Г. Семирадский. Христос и самарянка. 1890. Львовская галерея искусств.

## Послепасхальные дни

наименование **Фоминой**. На Литургии читается Евангелие от Иоанна (20, 19 - 31), и мы слышим слова Господа, обращенные к сомневающемуся апостолу Фоме: "Подой перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку Твою и вложи в ребра Мои, и не будь неверующим, но верующим".

В течение предшествующей недели Фома утверждал апостолам, видевшим, в отличие от него, воскресшего Господа: "Если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, – не поверю". Однако усомнившийся ученик при последующем явлении Спасителя исповедал Его своим Всесильным Творцом: "Господь мой и Бог мой!" Иисус отвечает ему: "Ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие".

Эти слова обращены не только к апостолу Фоме, но и ко всем нам. Они напоминают, что у веры есть свое духовное зрение, которое проникает через завесу видимого и осязаемого.

В древней Церкви крестившиеся в Великую Субботу неопиты в Фомино воскресенье снимали с себя всенародно белую одежду, которую носили всю Светлую седмицу, и отдавали в церковную ризницу. Поэтому и сам день называл-

ся: на Западе "воскресением в белых" (в Словах блаж. Августина), а на Востоке "Новым Воскресением" (у святителей Григория Богослова и Иоанна Златоуста) – "в знак того, что этим днем заключается праздник новокрещенных, и начинается новая жизнь их".

Во вторник Фоминой седмицы совершается пасхальное поминовение усопших – Радоница.

**Третье воскресенье** по Пасхе – **неделя жен-мироносиц**, оно посвящено памяти о тех верных последовательницах Христа, которые были с Господом на Лобном месте, проводили погребальную процессию до пещеры и первыми обрели радость Воскресения Христова. Этот день иногда называют праздником женщины-христианки. Вместе с ними вспоминаются Иосиф Аримафейский и Никодим, тайные ученики Господа, не убовавшиеся испросить у прокуратора Пилата Его тело для погребения.

"В следующие затем три воскресенья Церковь вспоминает три спасительные дела Богочеловека, которые открыли в Нем Божественную силу: 1) исцеление расслабленного, 2) обращение самарян и 3) дарование зрения слепорожденному".

**Служба четвертого воскресенья** – "недели о расслабленном" (Иоанн 5, 1 - 15) – говорит нам о тесной связи между грехом и недугом, о том, что истинное исцеле-

ние дает человеку Господь.

**Пятое воскресенье** посвящено **самарянке** (Иоанн 4, 4 - 42) – представительнице враждебного иудейскому племени. У колодца библейского патриарха Иакова (у города Сихарь) Иисус Христос открыл этой женщине Свое мессианское достоинство и предвозвестил ей новую эпоху религии "духа и истины", не ограниченной пределами какого-либо одного места или народа.

**Служба шестого воскресенья** – "о слепом" (Иоанн 9, 1 - 38) – сравнивает исцеление слепорожденного с духовным прозрением человека.

В среду шестой седмицы совершается отдание праздника Пасхи. В последний раз звучат пасхальные песнопения и выходит из храма пасхальный крестный ход.

На следующий день – в четверг – Вознесение Господне.

Вслед за ним – **седьмое воскресенье** по Пасхе, когда прославляются святые отцы I Вселенского Собора (325 г.), отстоявшие истину единобожия Бога Сына (Логоса) Богу Отцу и утвердившие первый общецерковный Символ веры – Никейский (дополненный затем на Константинопольском соборе, 381 г.).

И наконец, **восьмое воскресенье** – праздник Пятидесятницы (50-й день от Пасхи включительно), иначе Троицын день, День явления Духа Божия в Церкви.

## Вечная память

Тобю да обрящем рай,  
Богородице Чистая Благословенная

На 5-й седмице Великого поста прихожане Успенского храма г. Сергиев Посад попросились к Людмилой Дмитриевной Калашниковой, самоотверженно трудившейся на приходе почти 18 лет. Она была одной из первых, кто вместе с настоятелем прот. Владимиром Кучерявым начал возрождать порушенную церковь на Болотной улице в 1990 году. Работая на заводе, Людмила Дмитриевна отдавала свободное время многочисленным "мелочам", без которых не сложилось бы целое, замедлилось бы значимое богоугодное дело. Перейдя на пенсию, она полностью посвятила себя храму. Домой уходила поздно вечером – поспать немного, чтобы рано утром снова вернуться в другой, еще более родной, дом. Никакими хлопотами не пренебрегала, добросовестно несла послушания. Клирики церкви говорили: "То, что делает Людмила Дмитриевна, под силу только четверым, а то и пяти людям. Незаменимый человек!" На протяжении шести лет она трудилась в должности казначей, не оставляя при этом прежних забот. У нее был красивый почерк. На окружающих она производила впечатление уравновешенного и доброжелательного человека.

В последние месяцы здоровье Людмилы Дмитриевны резко ухудшилось, сил не было прийти в храм помолиться, не говоря уже о приходских заботах. Но даже в такой ситуации она чувствовала себя ответственной за привычные повседневные хлопоты. Без нее стало, можно сказать, – как без рук. Незадолго до кончины Господь сподобил ее



побывать на богослужении и причаститься Святых Христовых Таин.

9 апреля ночью дыхание Людмилы Дмитриевны остановилось. Она в мире со всеми отошла ко Господу, оставив в сердцах тех, кто ее знал, светлую молитвенную память. Погребена она была на новом кладбище, недалеко от церкви во имя Лазаря Четверодневного рядом со своей мамой и бабушкой.

Церковь молится о своих почивших сродниках и ближних: "Со святыми упокой, Христе, души раб Твоих, идеже несть болезнь, ни печаль, ни въздыхание, но жизнь безконечная", – и верит: "Души их во благих водворяются, и память их в род и род".

**В**ечерним березовым лесом идет дед Софрон и внучек Петька. Дед в тулупе. Сгорбленный. Бородка седенькая. Развевает ее весенний ветер. Под ногами хрустит тонкий стеклянный ледок. Позади деда внучек Петька. Маленький. В тулупчике. На глаза лезет тяткин картуз. В руке красные веточки вербы. Пахнет верба ветром, снежным оврагом, весенним солнцем.

Идут, а над ними — бирюзовые сумерки, вечернее солнце, гомон грачей, шелест берез. Гудит нарождающаяся весна сила. Чудится, что в лесных далах затаился белый монастырь и в нем гудит величавый монастырский звон.

— Это лес звонит. Березы поют. Гудит незримый Господень колокол... Весна идет, — отвечает дед и слабым, колеблющимся голосом в тон белым березам, вечерним сумеркам, смутному весеннему гулу поет с тихими монашескими переливами: "Чертог Твой вижу, Спасе мой, украшенный..."

# В БЕРЕЗОВОМ ЛЕСУ

(ПАСХАЛЬНЫЙ ЭТЮД)

Из сочинений Василия Акимовича Никифорова-Волгина

Кто-то величавый, далекий, сокрытый в лесных глубинах подпевал деду Софрону. Березы слушали.

— В церковь идем, дедушка?  
— В церковь, зоренький, к Светлой заутрене...

— В какую церковь?  
— К Спасу Златоризному... К Спасу Радостному...

— Да она сгорела, дедушка! Большевики летось подожгли. Нетути церкви. Кирпичи да голыни одни.

— К Спасу Златоризному... К Спасу! — сурово твердит Софрон. — Восемь десятков туда ходили, до скончания живота моего не оставлю ее. Место там свято. Место благословенно. Там душа праотцев моих... Там жизнь моя, — и опять поет сумрачные страстные песни: "Егда славнии ученицы на умовении вечера просвещахуся..."

— Чудной... — солидно ворчит Петька.

Вечерняя земля утихла. От синих небес, лесных глубин, белых берез, подснежных цветов и от всей души весенней земли шел незримый молитвенный шепот:

— Тише! Святая ночь!  
— Да молчит всякая плоть человека, и да стоит со страхом и трепетом, и ничтоже земное в себе да помышляет... — пел дед Софрон среди белых утишных берез.

Черной монашеской мантией опустила ночь, когда дед с внуком подошли к развалинам Спасовой церкви и молча опустились на колени.

— Вот и пришли мы к Спасу Златоризному Святую ночь встретить,

— сквозь слезы шепчет дед. — Ни лампад, ни клира, ни Плащаницы украшенной, ни золотых риз, ни души христианской...

Только Господь, звезды да березыньки... Вынимает дед Софрон из котомочки свечу красного воска, ставит ее на место алтаря Господня и зажигает ее. Горит она светлым, звездным пламенем.

Софрон поет в скорбной радости:

— Христос воскрес из мертвых...  
Слушали и молились Петька, небо, звезды, березыньки и светлая душа весенней земли.

Похристовался Софрон с внуком, заплакал и сел на развалинах церковки.

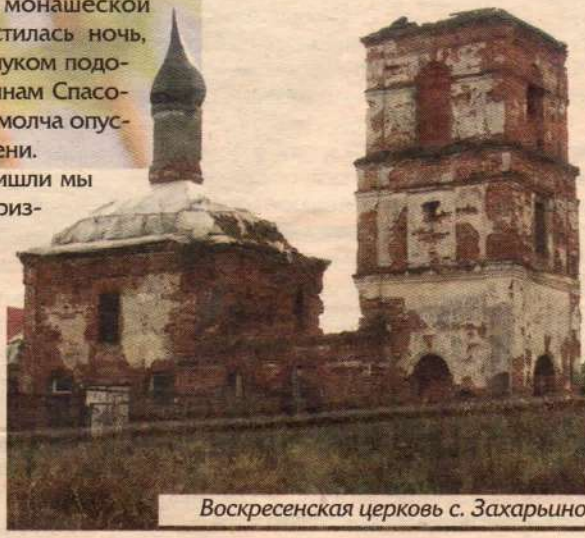
— Восемь десятков березовым лесом ходил в эту церковь. На этом месте с тятенькой часто стоял и по его смерти место сие не покинул. Образ тут стоял

Спаса Златоризного... Ликом радостный, улыбчивый... А здесь... алтарь. Поклонись, зоренький, месту сему...

От звезд, от берез, свечного огонька, от синих ночных далей шел молитвенный шепот:

— Тише. Святая ночь!  
Софрон глядел на звезды и говорил нараспев, словно читал старую священную книгу:

— Отшептала, голуба-душа, Русь дедова... Отшуршала Русь лапотная, странная, богомоль-



Воскресенская церковь с. Захарьино

ная... Былием заросли тропинки в скиты заветные...

Вечная память. Вечный покой. Кресты снимали. Церкви сожгли. Поборников веры умучили.

Потускнели главы голубые на церквях белых. Не зальются над полями вечерними трезвонны напевные...

Отзвонила Русь звонами утешными.

Не выйдет старичок спозаранок за околицу и не окрестится истоиво за весь мир на восток алеующий.

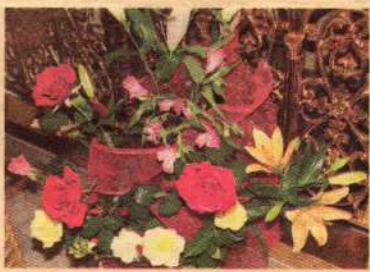
Девушки не споют песен дедовых.

Опочила Русь богатырская, кондовая, краснощекая.

Вечная память. Вечный покой. Глядел дед Софрон на звезды и плакал...

## Поздравляем!

**19 апреля**, в Лазареву субботу, в Казанской церкви села Шеметово Божественную Литургию возглавил архиепископ Можайский Григорий. Его визит был приурочен к поздравлению семи клириков Сергиево-Посадского благочиния, которых ко дню Святой Пасхи Его Высокопреосвященство Высокопреосвященнейший Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский, представил к церковным наградам.



Прихожане Казанского храма встретили архиепископа Григория под колокольный звон с хлебом-солью, цветами. Зам. старосты Алексухина В. А. и казначей Рощагина Л. А. обратились к Владыке со словами приветствия, от лица всех молящихся они выразили ему духовную радость и признательность за посещение их прихода. В этот день в храме собралось более 70 человек. Среди руководителей присутствовал главный инженер ГУП Мос НПО "Радон" Дмитриев А. И.

Награждение священнослужителей состоялось по Малом входе Божественной Литургии. Одновременно прошли две хиротонии — во диакона и иерея были рукоположены клирики соседних благочиний.

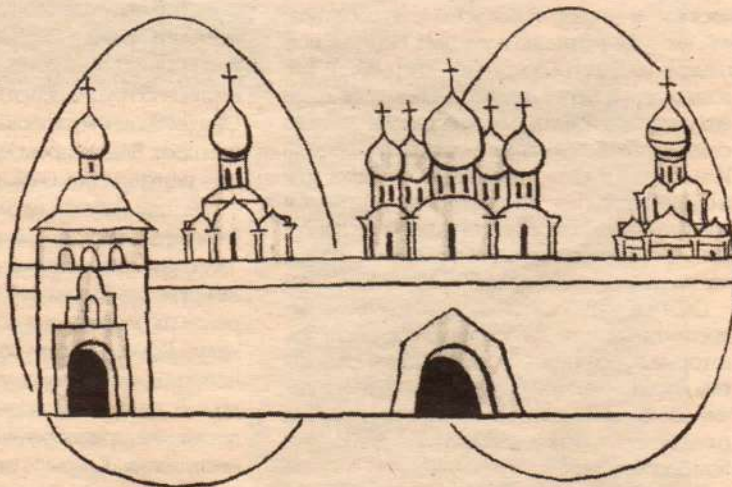
В конце службы архиепископ Григорий поздравил всех с праздником Воскрешения Лазаря Четверодневного, а награжденных еще с памятным торжественным событием. Владыка призвал молящихся к духовному трезвению на Страстной седмице, особому внимательному отношению к подрастающему поколению и молодежи. В ответном слове настоятель Казанской церкви прот. Иаков (Лопухович) выразил сыновнюю благодарность митрополиту Ювеналию и архиепископу Григорию за оказанную клирикам Сергиево-Посадского благочиния и его приходу честь.

После праздничной трапезы Владыка посетил могилы архимандрита Германа (Красильникова) и протоиерея Михаила Нейгума, приснопоминаемых настоятелей Казанской церкви.

**Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий удостоил следующих наград клириков Сергиево-Посадского благочиния:**

**Протоиерея Иакова Лопуховича — правом ношения митры**  
**Священника Иосифа Иванчука — протоиерейством**  
**Священника Максима Маслакова — наперсным крестом**  
**Священника Димитрия Беженаря — наперсным крестом**  
**Священника Георгия Старостина — камилавкой**  
**Священника Александра Колесникова — набедренником**  
**Священника Андрея Апланова — набедренником.**

## Переведи и раскрась



## ОСОБЫЕ ДНИ АПРЕЛЬ

**26, суббота.** Великая Суббота.  
**27, воскресенье.** СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА. Престольный праздник Воскресенской церкви с. Захарьино.

**28, понедельник.** Светлая седмица — сплошная. Понедельник Светлой седмицы.

**29, вторник.** Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери. Престольные праздники в Ильинской церкви Сергиева Посада и Успенской церкви села Закубежье.

## МАЙ

**2, пятница.** Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери "Живоносный источник". Престольный праздник в Успенской церкви. Блж. Матроны Московской.

**4, воскресенье.** Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.

**6, вторник.** Радоница. Поминование усопших. Вмч. Георгия Победоносца.

**8, четверг.** Апостола и евангелиста Марка.

**9, пятница.** Свт. Стефана, еп. Великопермского. Поминование убиенных воинов.

**11, воскресенье.** Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц. Блгв. Тамары, царицы Грузинской (переходящее празднование).

**13, вторник.** Ап. Иакова Зеведеева. Свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского и Черноморского.

**14, среда.** Пророка Иереми. Иконы Божией Матери "Нечаянная радость". Блгв. Тамары, царицы Грузинской.

**15, четверг.** Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.

## Розы расцветают

Розы расцветают —

Сердце, отдохни:

Скоро засияют

Благодатны дни.

Все с зимой ненастной

Грустное пройдет,

Сердце будет ясно,

Розою прекрасной

Счастье расцветет.

Розы расцветают —

Сердце, уповай:

Есть, нам обещают,

В Небе лучший край.

Вечно молодая

Там весна живет,

Там, в долине рая,

Жизнь для нас иная

Розой расцветет.

В. ЖУКОВСКИЙ

## ПРОСЬБА

Уважаемые читатели! Газету «Благовест Радонежья» издает Сергиево-Посадское благочиние, и по содержанию газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов и т. д.

Верующий Вы человек или атеист, мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых, принесите газеты в храм Вашего прихода.

Редакционный совет.

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:

Московская область,  
г. Сергиев Посад, ул. Болотная, 39,  
Успенский храм, настоятелю.  
«Благовест Радонежья».

Тел. 540-63-23  
Газету «Благовест Радонежья» можно приобрести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

Регистрационное свидетельство  
№ ПИ 1-50446.

Газета выходит ежемесячно.

## РЕДКОЛЛЕГИЯ «БЛАГОВЕСТА РАДОНЕЖЬЯ»:

Игумен Иоанн (САМОЙЛОВ),

протоиерей Сергей ТРУХАЧЕВ,

редакторы Татьяна Круглова, Светлана Иванчук