



ВЛАТОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№8 (295) август
2019 год

Престольный праздник Ильинского храма



Патриарх Кирилл

Когда Божий закон становится законом нашей жизни

14 августа мы вспоминаем Происхождение, — то есть изнесение, из императорских покоев в Константинополе, — Честных Древ Животворящего Креста, которое совершалось, чтобы по молитвам жителей Константинополя, по благодати, исходящей от Креста, люди были предохранены от тяжких инфекционных заболеваний.

Сегодняшний день должен всем нам помочь понять, как Господь действует в истории, действует в жизни каждого человека. Он не являет себя в громе и молнии, но в ответ на молитву совершает великие чудеса. Он помогает одерживать потрясающие военные победы, как то было на Руси и в Константинополе в этот день, но, что самое главное, Господь милостью Своею помогает каждому из нас одержать самую главную победу — победу над самим собой. Если эта победа одерживается, если мы свою волю преклоняем перед волей Божией, если Божий закон становится законом нашей жизни, то мы побеждаем не просто потому, что оказались сильнее, чем грех и диавол, но побеждаем по существу, потому что эта победа дарует нам иное миробитие. Победа над грехом вводит нас в иной мир, она дает нам силы побеждать не только наши личные грехи, но и бороться с неправдой в человеческих отношениях, укреплять мир между людьми, укреплять веру в самих себя и в тех, с кем мы общаемся. ✠.

Из проповеди в день происхождения (изнесения)
Честных Древ Животворящего Креста Господня,
14 августа 2018 года

2 августа в день памяти пророка Божия Илии в Ильинском храме была совершена праздничная Божественная литургия, которую возглавил благочинный церковью Сергиево-Посадского округа, настоятель Ильинского храма Сергиева Посада протоиерей Игорь Завацкий в сослужении почетного настоятеля храма протоиерея Стефана Середнего, профессора Московской Духовной академии архимандрита Платона (Игумнова) и других священнослужителей. Накануне вечером было отслужено Всенощное бдение с чтением акафиста святому пророку Илии.

На соборное праздничное богослужение собралось множество верующих. После заамвонной молитвы был совершен крестный ход, по окончании которого отец Игорь поздравил всех собравшихся.

После торжественного богослужения всем прихожанам по традиции было предложено праздничное угощение. ■



ВОПРОС СЯЩЕННИКУ

Как быть, если боюсь, что на исповеди священник меня осудит и прогонит?



Отвечает
протоиерей Игорь Фомин,
настоятель храма святого
благодарного князя Александра
Невского при МГИМО

Этот страх напрасен: священник не только вас не осудит, но и искренне порадует, что вы исповедовались. Человек, идущий на исповедь, уже сам осудил себя, то есть возненавидел в себе тот грех, в котором хочет покаяться.

Поэтому страха перед священником быть не должно. Бояться нужно не успеть исповедовать свой грех, обидеть Бога, отстраниться от Него.

«Отругать», а скорее — дать наставление, священник может только того, с кем давно знаком и знает, что этот человек его поймет. Я не снимаю ответственности с тех, кто, возможно, вас не понял и проявил грубость. Но надо также помнить, что в любом конфликте виноваты оба. Некоторые люди пытаются переделать Церковь под себя, поэтому недовольны всем. А бывает, что все слова священника воспринимаются в штыки, потому что попадают



в самое чувствительное место — душу. А может быть и так, что человек просто совсем священника не понял. Нужно проявить настойчивость и прийти к другому священнику. Все люди разные и все священники разные, так и должно быть, и каждый может найти того священника, которого ему будет легче понять. Но это не означает, что будет легко исповедоваться. Исповедь — это всегда труд. ✠.

Православный журнал «Фома»



• **Отцы и отцовство:**
как взрослому
наладить
отношения со своим
отцом?

• **Церковные
каноны:**
это что-то из прошлого? Зачем они нужны
современному православному человеку?

• **Бог не оставляет нам выбора?**
Если у нас есть только два пути — быть с Ним
(и тогда — рай) или без Него (и тогда — ад),
то в чем же тогда наша свобода?

→ Читайте в августовском номере журнала
«Фома» и на сайте

foma.ru

Вопрос в редакцию «Фомы»:

« Соблюдай жесткие правила или гори в аду? »

Эту каторгу верующие называют свободой? »

Христианин свободен, потому что у него есть два пути: к Богу или от Него.

1) Путь к Богу состоит в исполнении заповедей и молитве и сулит спасение и жизнь вечную, потому что праведник пытался встретить Бога в этой жизни, и Бог исполнит его желание после смерти.

2) Путь вне Бога позволяет делать, в сущности, что захочешь, но раз душа добровольно отвергла Бога в этой жизни, то не пребудет с Ним и в вечности.

Выходит, у меня есть два пути: вечной радости и вечных мук. И, поскольку я могу выбирать одно из двух, я свободен. Но какой же тут выбор? Я буду избегать вечных мук вне зависимости от того, хочу я верить в Бога или нет. Мне придется идти по пути к Богу, потому что в спину мне дышит холодом ад. Я буду вынужден жить по заповедям, творить милостыню, бороться с плохими помыслами и пребывать в церкви как минимум из страха, что без этого я обречен на погибель.

Совершенная любовь в христианстве — это любовь сына к отцу, когда

человек служит Богу уже не из страха или обмена, а просто потому, что хочет. Но и такой человек, если передумает и решит все-таки жить без Бога, все равно попадет в ад. То есть и рабу, и наемнику, и сыну отступить некуда. А свободен я был бы тогда, когда мне в любом случае после жизни сулили бы вечную радость и покой; мир, где нет горя и болезней, но я бы добровольно выбрал из двух тот рай, в котором Бог. Это был бы акт выбора, акт любви сына к отцу, ничем не принуждаемый.

Прошу прощения у Бога за эти мысли и вопросы, мне кажется, что они хульны и дерзки, но я не могу верить насильно, я хочу совершить осознанный выбор, лишиться свободы добровольно, хочу потрудиться для Бога просто потому, что мне это в радость. Но с моим нынешним пониманием христианской свободы я чувствую себя как гражданин в годы репрессий: я свободен и имею перед собой два пути — признать государство и жить припеваючи или отвергнуть его, и тогда меня ждет лагерная каторга. Формально это свобода, фактически — нет.

Никита

ДАТЫ МЕСЯЦА

4 августа

День памяти мироносицы Марии Магдалины

В западной христианской традиции есть версия, согласно которой Мария Магдалина была покаявшейся блудницей. Однако Православная Восточная Церковь не смешивает грешницу неизвестного имени, прощенную в доме Симона фарисея, с Марией Магдалиной. А святитель Димитрий Ростовский пишет: «Если бы Магдалина была той самой блудницей, то что бы сказали ненавистники Христовы иудеи, ищущие на Него хоть какое-нибудь обвинение, чтобы охулить и осудить Его, о такой явной грешнице, долгое время ходящей вместе с Христом и учениками Его? Если даже ученики Христовы, единожды узревшие Господа беседующим с Самарянынею, были крайне удивлены, насколько же больше враги Христовы не умолчали бы, когда бы видели явно грешницу, ежедневно Его сопровождающую и служащую...»



19 августа

Преображение Господне

Фаворский свет — свет Божественной славы, которым просияло лицо Христа во время Преображения. Святой Григорий Палама писал, что ученики Христа «видели, и видели доподлинно, то нетварное и Божественное Сияние, тогда как [Сам] Бог пребывал незримым в [Своей] пресущественной Сокрытости». И так как Сам Христос этим светом освятил человеческую природу, то и каждый уверовавший в Спасителя человек, по учению Церкви, может также сподобиться своего личного Преображения, восприняв нетварный Фаворский свет. ☩



Отвечает
протоиерей Стивен (Стефан) Фриман,
настоятель храма святой Анны
в городе Оук-Ридж,
штат Теннесси, США.

Дорогой Никита!

Вы пишете: «Свободен я был бы тогда, когда мне в любом случае после жизни сулили бы вечную радость и покой».

Так оно по сути дела и есть. Не всегда эту мысль выражают именно так, не всегда ее правильно понимают. Но Священное Писание на этот счет говорит вполне ясно: Бог не желает, чтобы кто погиб, но чтобы все пришли к покаянию (2 Пет 3:9); и еще: говорит Господь Бог: не хочу смерти грешника, но чтобы грешник обратился от пути своего и жив был (Иез 33:11).

Райское небесное блаженство не стоит представлять как «награду», которую нужно заслужить хорошим поведением. Это дар Божий, открытый для всех. Проблема в том, что мы его не желаем (ведь мы свободны). Нам не нужен

рай Божий — мы хотим в свой собственный, хотя мы не в силах создать его сами.

На самом же деле рай, небеса и т. д. — все это не что иное, как общение с Богом через Сына Божия Иисуса Христа в Духе Святом. Не существует рая, отдельного от Бога или независимого от Него. И ад — в правильном представлении — вовсе не наказание.

Ад — это отказ от общения с Богом. Сам по себе он не существует, он есть исключительно потому, что мы по своей свободной воле желаем, чтобы он существовал.

Представьте себе мужчину, который женат на чудесной женщине. Она любит его, невзирая на все его недостатки, всячески заботится о нем, старается радовать его, как только может.

А он ее в упор не видит, постоянно думает о других женщинах и не может взять в толк, зачем он вообще на ней женился. Он все время ищет в ней изъяны и чувствует себя несчастным, хотя никаких изъянов в ней нет и она любит его всей душой. Брак с этой женщиной для него — сущий ад, но только потому, что он сам так захотел: живя в раю, он сам создал для себя преисподнюю.

Христос сошел в самые глубины наших бесчисленных преисподних. Он пришел, чтобы взять нас с Собой в рай — не переместить нас из одной географической точки в другую, а чтобы мы сами захотели сменить ад, добровольно нами избранный и нами же созданный, на рай общения со Христом. И это движение может и должно начаться в сердце верующего. Прямо сейчас.

А ад — это целую вечность провести в присутствии Бога, мечтая при этом оказаться где-нибудь еще.

Перевел с английского
Игорь Цуканов



Успение Пресвятой Богородицы

Дата: 28 августа

Слово «успление», однокоренное со словом «усопший», означает «сон». Так в Церкви называют день кончины Пресвятой Богородицы.

Событие:

Священное Писание ничего не говорит нам о жизни Пресвятой Богородицы после Воскресения Христова. Поэтому об Успении Богородицы мы знаем из двух латинских трактатов V века и из послания псевдо-Дионисия Ареопагита. Церковь верует, что эти источники сохраняют основу того Предания, которое жило в ранней Церкви.

Все годы после Распятия, Воскресения и Вознесения Иисуса Христа Пресвятая Дева провела большей частью в Иерусалиме, проповедуя Господа наравне с апостолами. Но вот настало время Ее земной кончины.

Однажды во время молитвы Дева Мария увидела Архангела Гавриила, некогда возвестившего Ей великую радость — что Ей суждено стать Матерью Спасителя мира. На сей раз известие было другое: через три дня душа Ее оставит тело. Но Богородица очень обрадовалась. Ведь Ее ожидала встреча с Тем, Кого Она любила гораздо больше, чем жизнь.

Три дня спустя в доме апостола Иоанна, где жила Мария, собрались и другие апостолы: Господь чудесным образом устроил так, что все они вернулись к этому дню из дальних странствий, где проповедовали Христа. Не было только Фомы.

Апостолы стали свидетелями блаженной кончины Святой Девы. Сам Христос, окруженный множеством ангелов, явился, чтобы принять душу Своей Пречистой Матери и возвести Ее в рай.

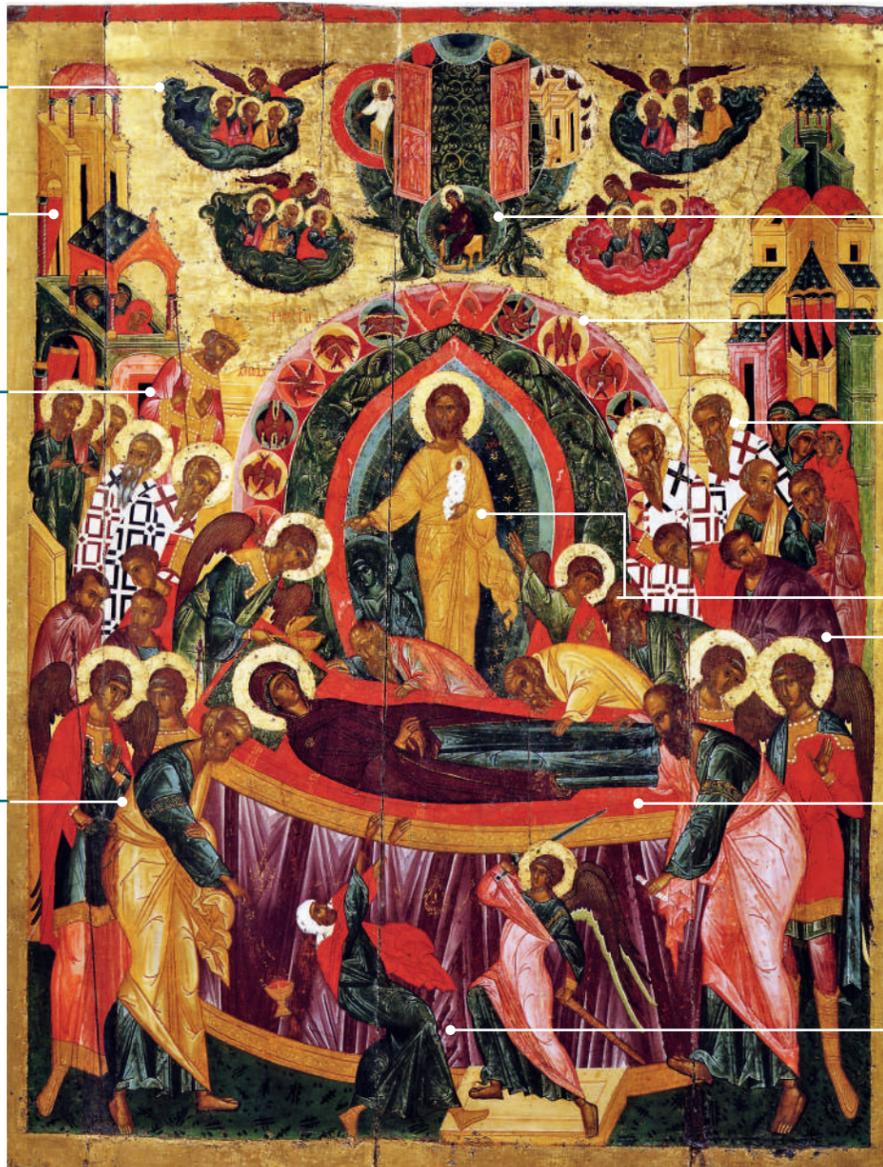
Тело же Ее апостолы решили похоронить в Гефсимании, где

Ангелы на облаках приносят апостолов в Иерусалим к одру Богородицы

Постройки на заднем плане указывают на то, что изображенное действие происходит в помещении

Царь и пророк Давид — предок Девы Марии

Апостол Петр совершает каждение телу Усопшей



Икона праздника Успение Пресвятой Богородицы

Успенская церковь, Кемь, XVI в. Собрание Русского Музея

Богородица на престоле славы возносится в горний Иерусалим

Овальный нимб и чины ангелов вокруг Христа — символы славы Божией

Святители Дионисий Ареопагит, Косма Маиумский и Иоанн Дамаскин — творцы посвященных празднику Успения богослужебных текстов

Младенец на руках у Христа — душа Богородицы

Люди вокруг одра Богородицы — апостолы и плачущие иерусалимские женщины

Богородица лежит на одре, покрытом тканью багряного цвета. Багрянец — традиционный атрибут власти, в данном случае указывает на царское достоинство Пресвятой Девы

Иудейский священник Афония, попытавшийся опрокинуть гроб Пресвятой Богородицы во время шествия в Гефсиманию и наказанный ангелом

находился Гроб Господень и где погребены были родители Девы Марии и Ее нареченный супруг, праведный Иосиф. Сопровождая гроб, апостолы и другие жители Иерусалима несли светильники и пели псалмы. Иудейский священник Афоний, которого раздражало почитание Иисусовой Матери, толкнул гроб, желая перевернуть его, — и тут же лишился кистей обеих рук: их отсек ангел, невидимо стоявший рядом. «Теперь ты видишь, что Христос истинный Бог», — сказал Афонию апостол Петр. Тот сразу покался — и руки срослись.

На третий день к гробнице Божией Матери прибыл

апостол Фома. Вход в пещеру открыли, но тела Богоматери там не было! В тот же день, собравшись на общую трапезу, апостолы увидели Пресвятую Деву, шедшую по воздуху со множеством ангелов. Она обратилась к ним со словами: «Радуйтесь! Теперь Я всегда с вами».

Суть праздника:

Название праздника — Успение — отражает христианское отношение к смерти. Смерть — не конец нашего существования, а сон: усопший на время оставляет мир, чтобы после всеобщего воскресения снова

вернуться к жизни. В Евангелии повествуется о нескольких случаях, когда Христос воскресил умерших, и смерть Он называл при этом именно усанием. *«Не умерла, но спит»*, — сказал Спаситель об умершей дочери начальника синагоги Иаира (Мф 9:24). И о Лазаре, который заболел и умер: *«Лазарь, друг наш, уснул; но Я иду разбудить его»* (Ин 11:11). В дни Пасхи в храме звучит песнопение: «Плотию уснув, яко мертв...» — и здесь сну уподоблена смерть Самого Христа.

Вот и праздник Успения Богородицы в народе называют «малой Пасхой». Как Христос в третий день пробудился от смертного сна и воскрес телесно, так и Успение Богородицы оказалось всего лишь кратковременным сном. Христос воззвал Ее от смерти к вечной жизни, и в третий день апостолы убедились, что Она не просто жива: теперь она пребывает с нами всегда и везде, утешая и поддерживая нас на пути ко Христу.

На примере Богородицы мы убеждаемся: Воскресение Христово действительно стало победой над смертью для всех, кто пребывает в общении с Ним и старается следовать Его заповедям. **✝**

Подготовил **Игорь Цуканов**

Три факта о празднике:

1 Успение Пресвятой Богородицы — последний двенадцатый праздник церковного года. Церковное новолетие празднуется 14 сентября (по старому стилю — 1 сентября), так что первым праздником года оказывается Рождество Богородицы, а последним — Ее Успение. Получается, весь год выстраивается в соответствии с событиями жизни Божией Матери.

2 Празднику Успения предшествует Успенский пост — самый короткий церковного года. Церковное новолетие празднуется 14 сентября (по старому стилю — 1 сентября), так что первым праздником года оказывается Рождество Богородицы, а последним — Ее Успение. Получается, весь год выстраивается в соответствии с событиями жизни Божией Матери.

3 В связи с особым почитанием Богородицы большая часть храмов в России начиная с XII–XIII веков освящалась в честь праздника Успения. Первый Успенский собор был построен во Владимире в 1158–1160 годах: князь Андрей Боголюбский возвел его как главный кафедральный собор Руси. В 1326 году был заложен Успенский собор Московского Кремля, ставший

усыпальницей Московских Патриархов; как раз в это время из Владимира в Москву переместился митрополит. До XX века московский Успенский собор (перестроенный в 1470-х гг. Аристотелем Фиораванти) оставался главным кафедральным храмом России. В других городах Успенские церкви и соборы возводились в основном по подобию московского. **✝**



ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Часто спрашивают:
можно ли крестик не носить постоянно, а надевать для похода в храм?



Отвечаем: Ношение нательного крестика — не канон, но это важный благочестивый обычай, выражающий потребность христианина всегда иметь при себе знак своей принадлежности к Церкви, символ своего спасения, образ Бога, отдавшего Себя на смерть за нас. У нас этот знак действительно можно снять, например — во время медицинских процедур или в бане. Хотя многие христиане предпочитают этого не делать. Например, привязывают крест к руке даже на время операции, если разрешает врач. А в бане снимать крест и вовсе необязательно. А вот египетские христиане-копты вместо нательного крестика делают себе татуировку креста на запястье — так, чтобы любой человек видел, что это — христианин. В мусульманской стране, где христиане подвергались и иногда до сих пор подвергаются гонениям за свою веру, такой крестик на руке был и остается равносильным готовности к исповедничеству и мученичеству ради Христа. **ф.**

Почему в Церкви нет уличных проповедников?

Потому что Церковь всегда проповедовала Евангелие в формах, которые уже существовали в обществе для публичных выступлений. Так, апостолы, придя в новый город, прежде всего проповедовали в местных синагогах, где собирались иудеи и язычники, чтущие Бога Израилева. Или же шли в собрания местных язычников, как это делал Павел в Афинах, придя в ареопаг. Или — в дома людей, где собирались желавшие их услышать. Они проповедовали в Иерусалимском храме, в притворе Соломоновом. Проповедовали и на улицах тоже. Но это, как видим, была не единственная и отнюдь не главная форма апостольской проповеди. Со временем она сошла на нет. В период гонений проповедовать на улицах стало смертельно опасным делом. А после узаконивания христианства в Римской империи проповедь в больших городах переместилась в христианские храмы.

Сегодня Церковь действительно почти не проповедует на улицах, но это вовсе не означает разрыва с апостольской традицией. Множество проповедников в самых разных городах посещают больницы, тюрьмы, детские дома. Встречи с лекторами-миссионерами проходят в самых разных общественных местах от книжных магазинов до дворцов культуры. Не говоря уже о постоянной проповеди в храме, в Интернете, в печатных изданиях, то есть в апостольском духе — в тех местах и формах, которые привычны современному человеку. **ф.**



БЛАГОВЕСТ РАДОНЕЖЬЯ

№ 8 (295) август 2019

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев
Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446
Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.
Подготовлено при участии Синаодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.
Верстка — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru
Отмечено: **ф.**

Проект «Православный вестник» благодарит:
Трофимова Дмитрия Александровича
Костюченко Александра Николаевича
Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:
Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм.
т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет

Рабочее совещание по восстановлению Покровского храма села Заболотье

8 августа в Покровском храме села Заболотье состоялось рабочее совещание по восстановлению порушенной святыни.

Во встрече приняли участие благочинный Сергиево-Посадского церковного округа протоиерей Игорь

Завацкий, благочинный церквей Мытищинского округа протоиерей Дмитрий Оловяников, настоятель Покровского храма протоиерей Алексей Алексеев, духовенство обоих благочиний, представители под-рядчика.

Покровский храм села Заболотье по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия будет восстанавливаться силами Мытищинского благочиния. **■**



ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Что означает изображение Креста с ветвями?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**,
руководитель творческих мастерских «Царьград»

Часто мы можем увидеть в храме изображение Креста Господня без фигуры распятого Христа. Древо оживает на наших глазах: из основания вытесаются побеги виноградной лозы с листьями и даже гроздьями. Такая иконография поэтично называется «Крестом Процветшим». Она известна с древности.

Процветшие Кресты часто встречаются в византийском и древнерусском искусстве, на Балканах, в Армении и Грузии. Их наносили на стены катакомб, высекали на каменных саркофагах и алтарных преградах, ими украшали храмовые двери. Пожалуй, самое раннее изображение Процветшего Креста на Руси находится в Великом Новгороде, в клеймах медных Корсунских врат Софийского собора. По мнению исследователей, эти врата привезли из Византии в IX веке. Если вы посетите сербские церкви, то у входа встретите написанный красным по белому фону Процветший Крест, стоящий на возвышении — Голгофе.

Мы называем Крест Господень Животворящим. Образ Креста с пышными побегами ясно указывает на жизнь вечную. Мы угадываем в этой композиции библейское Древо Жизни, которого лишилось человечество в лице Адама и Евы, но вновь обрело с приходом Христа. Здесь художественно отражено учение святых отцов о том, что райское Древо — прообраз Креста: «Сей честный Крест прообразован был деревом жизни, насажденным от Бога в раю», — писал св. Иоанн Дамаскин.

Глядя на Процветший Крест, мы вспоминаем ещё один ветхозаветный прообраз — жезл первосвященника Аарона, который «...расцвёл, пустил почки, дал цвет и принес миндали». Виноградная лоза означает и таинство Евхаристии. Процветший Крест по силуэту напоминает, а значит, и включает в себя другой раннехристианский символ спасения — якорь.

Образ Процветшего Креста очень декоративен, и потому встречается не только в храмовом благоустройстве, но в церковном шитье, книжной миниатюре. Изящные растительные мотивы часто используют в самых близких нам, — нательных и самых заметных — надглавных крестах. **ф.**

Как стать иконописцем?



Отвечает **Анатолий Влезько**,
руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Иконописец — профессия уникальная. И искусство, и ремесло. И источник заработка, и служение. Пожалуй, самое важное и необычное в этой профессии — то, что она неразрывно связана с верой в Бога. Как священнослужителю немислимо быть неверующим, так и иконописец, отрицающий саму основу своего труда, — просто нонсенс.

Вариантов, как научиться иконописи, немало. Единственное, тут сложно будет реализовать подход «всему научиться самому». Иконопись — это и преемственность, и строгое и уважительное следование традициям, и соответствие работы церковным канонам. И в этом случае все перечисленное — не досадные ограничения, стесняющие свободу художника, а, наоборот, помощь на творческом пути. Написание иконы — это, по сути, вид молитвы, духовного делания. Учиться, перенимать мастерство можно у мастера, работы которого вам нравятся и который готов поделиться с вами знаниями и умениями. Это классический путь ученичества, которым шли иконописцы во все века. Процесс обучения может происходить в частном порядке или в иконописной школе.

Можно также продолжить ваше художественное образование в вузе. Отделения иконописи и реставрации икон есть во многих православных институтах. Там преподают не только само ремесло, но и историю иконописи, её богословские основы.

Стремление стать иконописцем — всегда порыв души, стремление всего вашего существа послужить Господу. Если есть художественный талант, трудолюбие, готовность развиваться, то всё возможно! Мечту писать иконы можно реализовать и в пятнадцать лет, и в пятьдесят пять. **ф.**

