

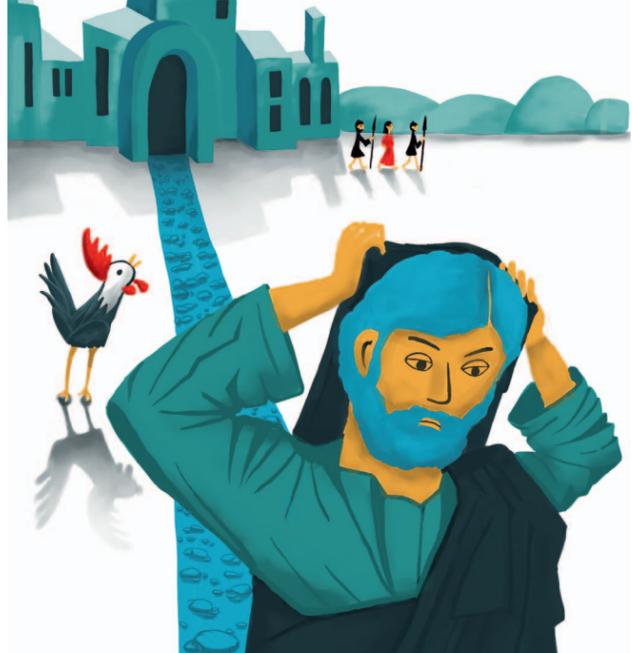


# БЛАТОВЕСТИ РАДОУЕЖЬЯ

Совместный проект  
Синодального отдела  
по взаимоотношениям  
Церкви с обществом и СМИ  
и Сергиево-Посадского  
благочиния  
Московской Епархии

№8 (283) август  
2018 год

## Чего боялись святые



*Страх — неустранимая часть человеческой природы. Мы боимся за свою жизнь, за жизнь детей и родственников, испытываем страх перед будущим, перед болезнями. Даже Христос в Гефсиманском саду пережил испепеляющий страх смерти, когда молил Своего Отца: да минует Меня чаша сия (Мф 26:39). И все святые переживали такие же естественные человеческие страхи. Иногда они находили в себе силы их преодолевать, а иногда страх одерживал над ними верх, но всегда только временно, всегда лишь для того, чтобы усилить внутреннее мужество их веры. Святые твердо верили: в любом испытании с ними Тот, Кто, как и они, ужасался, ужасался до предела, но все равно сказал эти сокрушающие всякий страх слова: не как Я хочу, но как Ты (Мф 26:39).*



### Боялся быть учеником Христа

Каждую ночь он поднимался со своей постели ровно в полночь с пением петуха.

И встав на колени, начинал тихо плакать и еле слышно произносить слова раскаяния. Эти ночные пробуждения продолжались день за днем, год за годом. Сохранилось устное предание, что от постоянного плача глаза апостола Петра почти всегда были красными.

Вновь и вновь он мысленно возвращался к той далекой ночи, где ярко горящий костер согревал его окочевевшие руки, а тусклый, призрачный свет луны окутывал угрюмые строения, кроны деревьев и людей, столпившихся, несмотря на поздний час, во дворе первосвященника Каиафы.

А где-то внутри дворца судили

Иисуса Христа. Судили Того, за Кем апостол три года назад, оставив все, последовал без колебаний, Кто стал его Учителем, имевшим, как сам Петр как-то и сказал Господу, *глаголы* (то есть слова. — *Ред.*) вечной жизни (Ин 6:68).

Но теперь этот Праведник, который на его глазах исцелял неисцелимых, воскрешал мертвых, чьи слова и поучения были так дороги многим тысячам людей, вероломно схвачен и приведен на суд. А он, бесстрашный Петр, еще недавно поклонившийся своему Учителю, что готов идти за Ним даже на смерть, ничего не может сделать. Только сидеть у огня и ждать...

Апостол не понимал, что некоторые люди, стоявшие с ним рядом, могут догадаться, что он ученик Христа: его выдавал сам факт, что все эти годы он неотступно следовал за Иисусом и его неизбежно должны были неоднократно видеть рядом

с Ним. Трижды к Петру подходили и спрашивали, не ученик ли он Подсудимого. Трижды апостол мог сказать, что он Христов. И трижды страх заставлял его отречься от Учителя. Запел петух. Христос, выведенный стражей во двор после первого допроса, обернулся на Петра. Глаза их встретились. «Тот, — пишет блаженный Иероним, — не мог оставаться во тьме отречения, на кого воззрел Свет мира». Апостол понял: смутившие его несколько часов назад пророческие слова Учителя, что *прежде нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня* (Мф 26:34), сбылись.

Сердце Петра наполнилось мучительным раскаянием. Ему уже было неважно, что сам он в безопасности, что все подозрения отпали и никто больше не станет мучить его распросами. Весь он был теперь наполнен страшным осознанием своего

с.2»

### СЛОВО ПАСТЫРЯ



### Успение: знак нашего бессмертия

Все попытки вывести вопрос смерти за рамки мировоззрения современного человека никогда не могут увенчаться успехом. Все дело в том, как мы воспринимаем смерть: как безумный, лишенный всякого смысла конец жизни, как уход в небытие; или как нечто иное — как заключительный аккорд и переход в жизнь вечную...

Успение Пресвятой Богородицы было торжеством Церкви. Через праздник Успения Пресвятой Богородицы нам открывается, что христианский образ жизни — это не только устройство, блаженство и счастье в земной жизни, не только обретение подлинного целеполагания, но это и преодоление страха смерти, это восприятие смерти — со спокойным, мирным состоянием духа.

В прославлении события смерти Пресвятой Богородицы — наша вера в то, что смерть не означает конца жизни. И знаком того, что за смертью — воскресение, было восхищение Пречистой Царицы Небесной в небесные обители Сыном Ее с душою и телом, как знак бессмертия человека, как знак вечной жизни. ✝

Из слова в день Успения Пресвятой Богородицы, 28 августа 2011 года

## Три истории на грани смерти, рассказанные священником из онкодиспансера



Священник Александр Гончаров — настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» в Витебской больнице. Ежедневно батюшка с сестрами милосердия приходят в каждую палату онкодиспансера и стараются хоть немного облегчить тяжелое состояние больных. Отец Александр рассказал страшные и одновременно чудесные истории из своего больничного служения.

### Неслучайная встреча

Был такой случай. Заходим в мужскую палату. Сидит дедушка из какой-то глухой деревни, где храма нет. Оказалось, что он ни разу в жизни не исповедовался, не причащался. Даже в церкви никогда не был. Я совершил над ним оба таинства, а через два дня он умер.

Для многих — ужас, а для меня — чудо. 96 лет было дедушке. Как-будто ждал. Причем крепенький, не тяжелобольной. Думаю, Господь определил его в это учреждение для нашей встречи...

Иногда, чтобы причастить больного, счет идет на минуты. В отделении тяжелобольная, на обезболивающих наркотиках. Попросила меня прийти. Пока собирал все для причастия, дежурная сестра успела ввести укол и сказала: «У вас есть пять минут. Потом она уснет и может не проснуться».

Я успел прочитать первую молитву ко Причастию и вижу, что у нее глаза уже слипаются. Понимаю, действовать нужно срочно: причащаю, даю крест — и она засыпает. Она так и не проснулась. И это для меня тоже — чудо.

### Случай в реанимации

В урологическом корпусе две палаты с тяжелобольными. Приходят сестры милосердия, говорят: «Давайте креститься». Одна женщина желает, вторая не очень. Но согласились обе. Прихожу, начинаю таинство, одной становится плохо. Вызывают врача, ставят капельницу, суета, а мне что делать? И мы действуем одновременно: с одной стороны врач, с другой я.

Покрестил, сказал, что завтра придут причастить. Прихожу — обе встали с кровати, улыбаются, хотя еще вчера у них состояние было тяжелое. В дальнейшем

та женщина, которая не хотела креститься, кардинально изменила свое отношение к Церкви, стала постоянной прихожанкой.

### Крещение и опухоль

Один молодой человек девятнадцати лет пришел и попросил о крещении. У него обнаружили опухоль. Говорю:

— Давайте так: я вас сегодня покрещу, а на праздник будет служба, тогда и причаститесь.

Накануне праздника прибегает в храм, говорит: «Чудо!». После крещения ему сделали контрольную томографию мозга, чтобы отправить на операцию, а там все чисто! Нет опухоли. Пришел на службу, причастился. Таких случаев у нас много — все годы служения в больнице я четко ощущаю, что Божия помощь всегда со мной. ✝

**ФОМА**  
православный журнал для сомневающихся • август 2018

**НЕ СРЫВАЙТЕСЬ,  
ЧТОБЫ НЕ УПАСТЬ**

Как справиться с собственным гневом,  
не вымещая его на других

Почему мы злимся на близких и как справляться с гневом?  
Бывают ли вещие сны?  
Можно ли выйти замуж по расчету?  
Читайте в августовском выпуске  
журнала «Фома» и на сайте [foma.ru](http://foma.ru)

## ДАТЫ МЕСЯЦА

**28 августа: Успение Богородицы**

Согласно церковному преданию, Матерь Божия перед Своим успением проживала в Иерусалиме. Однажды во время молитвы Ей явился архангел Гавриил и сообщил, что через три дня она отойдет ко Христу. Апостолы, проповедовавшие тогда Евангелие в различных странах, чудесным образом были перенесены в Иерусалим, чтобы проститься с Девой Марией. Они похоронили Богородицу в гробнице Ее родителей. После погребения апостолы закрыли вход в пещеру камнем.

Апостол Фома не успел на похороны Богородицы, он явился в Иерусалим лишь на третий день после погребения. Когда гроб открыли, чтобы он мог проститься с Пресвятой Девой, тела Богородицы в нем уже не было, там лежали лишь Ее погребальные пелены.

В этот же день, когда апостолы собрались все вместе за трапезой, им явилась Богородица в окружении ангелов и сказала: «Радуйтесь! — ибо Я с вами во все дни».

**11 сентября: Усекновение главы Иоанна Предтечи**

В церковном календаре этот день — великий праздник, посвященный памяти мученической смерти Иоанна Крестителя, которому по приказу правителя Галилеи Ирода отрубили голову.

Ирод не хотел смерти Иоанна, но побоялся, что гости перестанут его уважать, если он не сдержит слова, данного дочери Иродиады. А ведь, казалось бы, чего проще — встань и скажи глупой девчонке: «Нет, красавица, проси чего хочешь, но убивать пророка Божьего я не хочу и не буду».

Но для того чтобы говорить правду и жить по правде, нужно быть мужественным человеком. Ирод таким не был. А вот Иоанн не побоялся сказать правду грозному правителю и его злобной жене, точно так же, как не боялся говорить ее всем, кто обращался к нему.

**14 сентября: Церковное новолетие**

В Древнем Риме, начиная с 46 года до Рождества Христова, началом нового года считалось 1 января — так установил император Юлий Цезарь. В 312 году император Константин Великий постановил считать началом нового года 1 сентября — датой начала индикта. Финансовый год в империи начинался «указанием» (indictio) императора, сколько нужно собрать податей. При императоре Константине решено было начало финансового года сделать началом года календарного.

На Руси новый год отмечался 1 марта. Однако на церковном Соборе в 1492 году было принято решение о начале нового года с 1 сентября.

Так продолжалось до правления императора Петра I, который подписал указ о праздновании нового (гражданского) года с 1 января 1700 года от Рождества Христова. Таким образом, с эпохи Петра даты празднования начала гражданского и церковного нового года в России разделились, поскольку Церковь на новую дату так и не перешла. Новолетие Церковь по-прежнему отмечает 1 сентября (14 сентября по новому стилю). **Ф.**

# Чего боялись святые

Продолжение. Начало на с. 1

отречения. Шум и суета у дворца первосвященника стали Петру невыносимы, и он выйдя вон, горько заплакал (Лк 22:62).

И вот по прошествии многих лет — даже после того как Воскресший Учитель трижды простил апостола — воспоминания об этой, быть может самой страшной, ночи в его жизни с болезненной живостью и отчужденностью вспыхнули вновь, как только раздались крики петуха. Сердце святого зануло знакомой болью, глаза помутнели от слез, уста зашептали слова раскаяния.

**Боялся послушаться**

Родственник знатного военачальника, воспитанный в богатой аристократической семье, этот юноша стал монахом... просто потому что очень этого захотел. Его наставник, знаменитый подвижник преподобный авва Дорофей, оставил после его смерти хвалебное слово, посвященное подвигам молодого инока, который больше всего на свете боялся проявить непослушание.

Еще в миру будущий святой Досифей, живший в конце VI — начале VII вв., прослышав как-то от знакомых о знаменитом своими святынями городе Иерусалиме, решил посетить его. И там, в Гефсиманском саду, увидев изображение Страшного Суда, глубоко задумался и с характерной для его юного возраста горячностью захотел оказаться в конце времен по правую сторону от Христа, то есть спастись.

Не теряя ни минуты, он отправился в обитель, настоятелем которой был тогда авва Серид. Здесь он долго и упорно умолял братию принять его в монастырь, пока наконец настоятель, который опасался, что богатый юноша несерьезно и мечтательно воспринимает монашеское служение, не уступил.

Оказавшись под руководством аввы Дорофея, Досифей стал без колебаний исполнять все его поручения. Так он постепенно победил в себе различные пристрастия и порывы. Но однажды сердце Досифея дрогнуло.

Как-то раз в монастырь принесли красивый и очень дорогой нож. Послушник, воспитанный в военной семье, быть может, как никто другой в обители понимал, насколько драгоценен этот подарок. Он взял его, чтобы показать своему учителю это произведение искусства, а затем, если,



конечно, будет на то воля аввы, отнести его в монастырскую больницу, в которой нес тогда послушание.

Радостно прибежав к Дорофею, Досифей протянул ему нож и сказал: «Такой-то брат принес этот нож, и я взял его, чтобы, если повелишь, иметь его в больнице, потому что он хорош». «Покажи, я посмотрю, хорош ли он» — спокойно ответил наставник.

Нож понравился монаху, однако, опасаясь, как бы его подопечный не пристрастился к нему и не утратил все достигнутые им добродетели, он строго сказал: «Досифей, неужели тебе угодно быть рабом ножу этому, а не рабом Богу? Или тебе угодно связать себя пристрастием к ножу этому? Или ты не стыдишься, желая, чтобы обладал тобою этот нож, а не Бог?»

Юноша, услышав это, ужасно испугался. Отвернувшись от Бога, предать весь свой подвиг из-за этого, пусть и прекрасно сделанного ножа... Нет, такого он допустить не мог! «Пойди, — услышал он уже более мягкий голос учителя, — и положи нож в больницу и никогда не прикасайся к нему».

Испуганный юноша беспрекословно исполнил повеление аввы Дорофея. Впоследствии он не прикасался к этому ножу даже для того, чтобы просто передать его кому-то из братии. С таким трепетом Досифей относился к словам своего учителя.

Пять лет молодой инок подвизался в обители, а затем вдруг заболел. Мужественно и безропотно он перенес все мучительные стадии своей болезни. А когда он скончался, один из уважаемых всеми аскетов к удивлению всей братии монастыря рассказал, что видел во сне Досифея среди других прославленных Богом подвижников их обители.

**Боялись обидеть человека**

Но был у святых и особенный, только им свойственный страх.



Они боялись согрешить, боялись обидеть ближнего. Этот страх порождался той предельной ответственностью, с которой праведники относились к каждому человеку. И такой страх уже свидетельствовал не о слабости, а о силе человека.

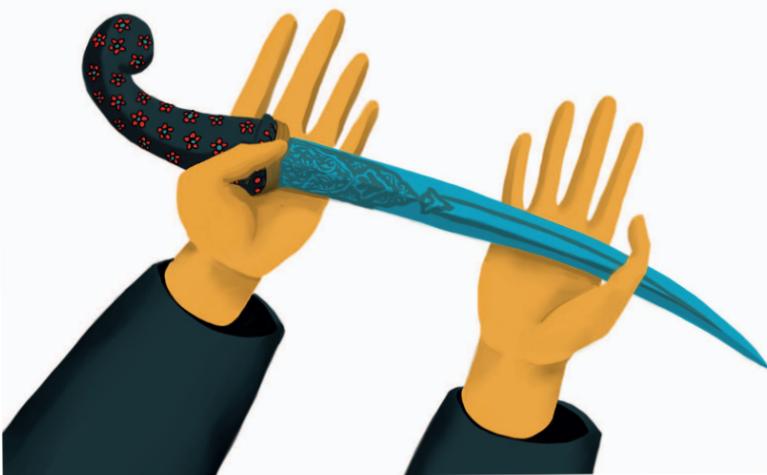
Так боялся обидеть даже тяжело провинившегося против Церкви священника святитель Иоанн Милостивый, Патриарх Александрийский, живший в VI — начале VII веков. Святой собирався отлучить его от Церкви, и клирик, узнав о намерении Патриарха, озлобился на него.

Однако святой не спешил. Перед этим тяжелейшим для христианина наказанием он предложил провинившемуся священнику встретиться и побеседовать, но сам, отвлеченный массой других дел, забыл о своем предложении и к своему ужасу вспомнил об этом, только когда пришел в храм, чтобы совершить Божественную литургию. Свяитель так испугался, что из-за его забывчивости клирик погибнет, отпав от Церкви, что немедленно вышел из алтаря и попросил позвать его в храм. А когда тот пришел, встал перед ним на колени и громко попросил у него прощения.

Потрясенный клирик сам глубоко раскаялся в содеянном и до конца своей жизни оставался примерным и благочестивым священником.

Другой удивительный пример такого святого страха приводит в своих воспоминаниях один из келейников святителя Тихона Задонского, знаменитого подвижника XVIII века. Однажды — епископ тогда жил уже на покое в Задонском монастыре — он заехал к одному знакомому помещику, у которого в то время гостил один дворянин с характером типичного образованного вольнодумца, ценившего свои интеллектуальные способности больше всего на свете. Между ним и святителем Тихоном завязалась беседа. Епископ спокойно и аргументированно опровергал тезисы своего оппонента и так его разозлил, что тот в запальчивости ударил собеседника по щеке.

Как ни странно, архиерей даже не обиделся. Наоборот, он так испугался того, что ввел человека в такое искушение (по его же собственным словам!), что встал перед ним на колени и стал просить прощения. И этот удивительный поступок святого настолько поразил гостя, что он, раскаявшись, со слезами на глазах сам упал к ногам святителя. **Ф.**



## ПРАЗДНИК

## Преображение Господне

Дата: 19 августа

**Статус:** двенадцатый праздник**Событие:** мы вспоминаем евангельское событие, когда на горе Фавор апостолы Иоанн, Петр и Иаков увидели Христа во всей Его Божественной славе.**История:**

Приближались последние дни земной жизни Христа. Впереди — торжественный вход в Иерусалим, Тайная Вечеря, смерть на Кресте и Воскресение. Накануне этих страшных и великих дней Господь впервые прямо спросил своих учеников, за кого они Его считают. Тогда Петр твердо и без колебаний ответил: *Ты — Христос, Сын Бога Живаго* (Мф 16:16), выразив мнение всех апостолов. Значимость его слов заключалась в том, что до этого Сам Иисус никак явно не открывал перед ними Свою Божественную природу, ради того чтобы апостолы уверовали в Него как в Бога не вынужденно, а свободно. Ведь Он мог открыться перед учениками во всем Своем величии и славе уже в самом начале проповеди, но тогда апостолы исповедовали бы Иисуса как Бога просто из страха, под впечатлением от открывшегося перед ними.

Тогда же Господь, начиная «настраивать» апостолов к предстоящим событиям, сказал, что *Ему должно идти в Иерусалим и много пострадать от старейшин и первосвященников и книжников, и быть убиту, и в третий день воскреснуть* (Мф 16:21). Слова эти так опечалили апостолов, что Петр даже стал прекословить Учителю: *будь милостив к Себе, Господи! да не будет этого с Тобой!* (Мф 16:22).

По прошествии нескольких дней Господь, взяв с собой Петра, Иакова и Иоанна, поднялся на гору Фавор, чтобы помолиться. И когда они оказались на вершине, Христос преобразился перед ними: *и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как*

**Икона праздника**

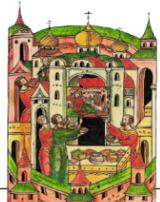
**Пророки Моисей и Илия** — пророки Ветхого Завета. Моисей умер, не достигнув земли обетованной, Илия был взят на небо живым. Их явление, пишет Златоуст, означало, что «Христос имеет власть над жизнью и смертью, властвует над небом и землей».



Гора Фавор — пологая.

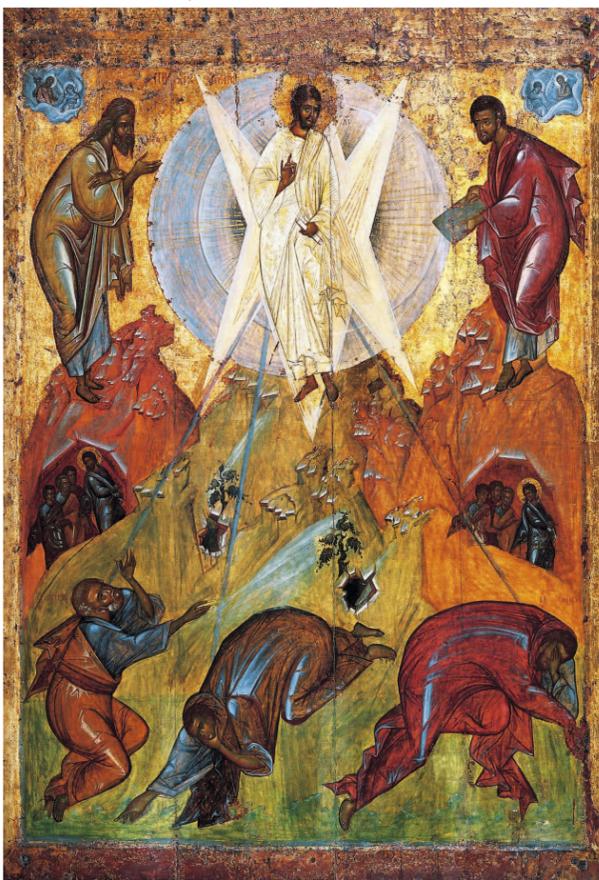
**Скалы на иконе** — символ духовного восхождения верующего к Богу, а также образ крепкой, как камень, веры.

**Апостолы, ослепленные светом**, лежат на земле. Иаков и Иоанн закрывают рукой лицо, не смея взглянуть на Преображенного Спасителя, и только Петр смотрит на Христа, готовясь произнести слова: «Наставник! хорошо нам здесь быть».



**Мандорла** — круг света вокруг Христа, символ Божественной славы и величия.

**Лучи света**, исходящие от фигуры Христа — образ света Преображения: *Одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить* (Мк 9:3).



**Феофан Грек, знаменитый русский иконописец XIV века**, написал одну из самых известных икон Преображения Господня. Сейчас она хранится в Третьяковской галерее.

**На миниатюре** Лицевого летописного свода Феофан Грек и Семён Чёрный расписывают церковь Рождества Богородицы в Москве.

свет (Мф 17:1–2). При этом явились два великих ветхозаветных пророка — Илия и Моисей, которые беседовали с Господом о Его будущих страданиях и смерти (Лк 9:31).

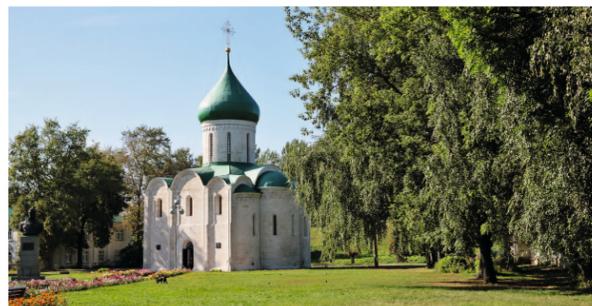
На гору опустилось светлое облако, из которого раздался голос Бога Отца: *Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте* (Мф 17:5). Апостолы в ужасе упали на землю.

Когда же они услышали слова, обращенные к ним: *встаньте, не бойтесь* (Мф 17:7), и поднялись, то ветхозаветные пророки и облако уже скрылись, а перед ними стоял их Учитель — уже не

сияющий ослепительным светом.

Так Спаситель приоткрыл апостолам Свою Божественную природу, укрепив их в вере перед Своими грядущими мучениями и смертью на Голгофе и показав каждому, кто последует за Ним, тот свет, которым он преобразится в Царствии Небесном. **ф.**

## Интересные факты о празднике



**1 Традиция празднования Преображения Господня** зародилась в IV веке. Именно тогда равноапостольная императрица Елена построила на горе Фавор первый храм, который был посвящен этому евангельскому событию.

**2 Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском** — единственный из пяти первых бело-

каменных храмов Северо-Восточной Руси, который дошел до наших дней, почти полностью сохранившись. Храм был заложен князем Юрием Долгоруким, а достроен в 1157 году при Андрее Боголюбском.

Храмовая икона Преображения, приписываемая кисти Феофана Грека, ныне находится в Третьяковской галерее.

**3 Яблочный Спас** — народное название Преображения. Иудеи приносили в храм все, что появилось первым на поле или в хлеву (пшеницу, плоды, ягненка). Эту традицию переняли и христиане, так что когда в августе поспевал первый урожай винограда, то его приносили в церкви как раз на праздник Преображения. В России же по понятным климатическим причинам вместо него приносили яблоки. **ф.**



**Фаворский свет** — свет Божественной славы, которым просияло лицо Христа во время Преображения. В XIV веке возник богословский спор о том, что это был за свет — тварный или нетварный. В итоге восторжествовала позиция святого Григория Паламы, который писал, что ученики Христа «видели то нетварное и Божественное Сияние, тогда как [Сам] Бог пребывал незримым в [Своей] пресущественной Сокрытости». И так как Сам Христос этим светом освятил человеческую природу, то и каждый уверовавший в Спасителя человек, по учению Церкви, может также сподобиться своего личного Преображения, восприняв нетварный, Фаворский свет. **Таков величайший смысл этого двенадцатого праздника.**

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

## Почему на иконах святые похожи друг на друга?



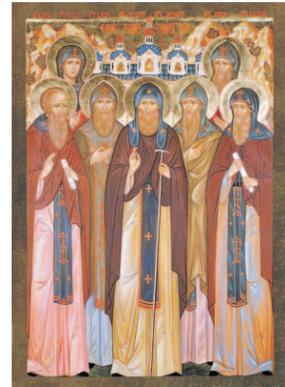
Отвечает **Анатолий Влезко**, руководитель мастерской «Палехский иконоста»

Правильные черты и вытянутый овал лица; одухотворенные, как будто не от мира сего, глаза; тонкий нос; большой лоб. Это может удивить: неужели все святые были похожи?

Конечно, нет. Святые выглядели совершенно по-разному, и святость их никак не была связана с определенным типом внешности.

Дело в том, что изображение святого на иконе — это не портрет, а сама икона — не максимально точная фиксация физической реальности. Иконописец видит глубже и дальше индивидуальных черт. Лицо становится ликом, и хоть в нем вполне можно узнать черты реального прототипа — исторически существовавшего святого, мы видим не портрет этого человека, а, если так можно выразиться, портрет его души. Отблеск Духа Святого в глазах, опыт богообщения, любовь и сострадание к людям, любовь ко Христу.

Безусловно, играет роль и стиль иконописной школы, в которой был написан тот или иной лик святого. Выбор красок и общий цветовой тон иконы, способ создания изображения, композиционные особенности — все играет роль. Но несмотря на стилистические отличия, на каждой из икон — тот самый Христос, единственный, который искупил наши грехи Своей крестной смертью и воскрес. В этом чудо иконописи — это не портретная живопись, а искусство, которое дерзает изображать вечное, божественное. **ф.**



## Зачем в храмах изображают жития святых?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Сцены из жизни святых в монументальных росписях появились после сложного периода иконоборчества. Торжество Православия — это в том числе торжество праведников. Созерцание их жизненного пути мыслится Церковью как просвещение и назидание: верующим подается зримый образец христианского пути человека.

Один из первых святых, чью земную жизнь и посмертные чудеса начали подробно изображать, — святой Георгий Победоносец. Его житийные циклы распространены по всему православному миру. На Руси первые стенописные рассказы о святых появились в Георгиевском и Петропавловском приделах Софийского собора в Киеве.

Житийные циклы постепенно расширялись до целых повестей из двадцати и более живописных глав. Иконописец мог выбирать сцены из жития. Например, Николай Чудотворец совершил четыре чуда на море, но в роспись обычно включают одно из них. А вот «Деяние о стратилатах», основанное на письменном источнике IV века, изображает подробно, в трех сценах — так, как описано в тексте.

Фрески монастырей рассказывают об основателях обителей, также часто встречаются деяния Иоанна Предтечи, покровителя монашества.

Современные иконописцы опираются на тексты житий. Нашей мастерской довелось разрабатывать совместный житийный цикл благоверных князей Дмитрия Донского и Евфросинии Московской. Цикл основан на акафистах святым, а также Донской и Владимирской иконам Богородицы. **ф.**



## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

### Говорят, что в монахах больше святости, чем в обычных людях.



**На самом деле:** путь монашества — особый путь, предполагающий и особые дары от Бога. Но чтобы проходить этот путь, нужны очень специфические условия. Святитель Игнатий (Брянчанинов) утверждал, что жизнь мирян и жизнь монахов вообще не нужно сравнивать, настолько они отличаются друг от друга: «...Вообще надо

сказать, что монах подлжит совсем другим законам, нежели мирской человек, и нуждается в строжайшем наблюдении за собою, в постоянной осторожности, в постоянной недоверчивости к своему уму, сердцу и телу. Монаха можно уподобить оранжерейному цветку, а мирянина — полевому. Невозможно на поле встретить такие прекрасные и драгоценные цветы, какие встречаются в оранжерее; зато оранжерейные цветы требуют особенного ухода за ними, не могут переносить непогод, при незначительной свежести воздуха повреждаются, между тем как полевые не нуждаются ни в каком уходе и присмотре, растут на свободе и переносят удобно воздушные перемены. Все святые отцы заповедуют монахам строжайшее наблюдение за собою, строжайшее хранение себя. От ничтожного по наружности обстоятельства может для монаха возникнуть величайшее искушение и самое падение. Одно неосторожное прикосновение, один ничтожный взгляд, как доказано несчетными опытами, внезапно переменяли в монахе все душевное расположение его, все сердечные залюги, самый образ мыслей. Надо хранить себя и хранить». ☩.

### Почему в Церкви православным нельзя сидеть во время службы?



**Потому что** во время праздничных богослужений в храме бывает столько прихожан, что сесть им попросту негде. Вообще же какого-то канонического запрета на то, чтобы сидеть во время церковной службы, в Православии нет. Подтверждением тому — практика братской нашей Греческой Церкви, где места для сидения

оборудованы в каждом храме очень даже основательно. Они называются — стасидии, и имеют несколько положений сидения, когда можно просто — сесть, можно стоя прислониться к маленькому сиденью и передохнуть, а можно и стоять, но — опираясь на удобные подлокотники.

Есть известное изречение святителя Филарета Московского: «Лучше сидя думать о Боге, нежели стоя — о ногах». Бог не нуждается в нашем самоистязании. Просто практика показывает, что стоя человеку удобнее сосредоточиться на молитве. Но для тех, кто устал, и в наших храмах тоже есть скамеечки. И никто не осудит человека, который присел на нее во время богослужения по каким-то своим причинам. ☩.

## Первая Божественная Литургия в Серафимовском храме города Хотьково Сергиево-Посадского района



**1 августа** в Серафимовском храме города Хотьково Сергиево-Посадского района прошла первая Божественная Литургия, которую возглавил благочинный Сергиево-Посадского церковного округа протоиерей Игорь Завацкий в сослужении настоятеля храма протоиерея Александра Колесникова, благочинного Пушкинского церковного округа протоиерея Иоанна Монаршека и клириков благочиния. По окончании богослужения благочинный поздравил всех с праздником, настоятель протоиерей Александр Колесников раздал сухарики от преподобного Серафима Саровского, после чего всем было предложено угощение.



## Первая Божественная Литургия Ольгинского храма города Сергиев Посад

**24 июля**, по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на Зубачевом поле города Сергиев Посад на месте строительства будущего Ольгинского храма была совершена первая Божественная Литур-

гия, которую возглавил благочинный Сергиево-Посадского церковного округа протоиерей Игорь Завацкий в сослужении настоятеля храма протоиерея Михаила Вахрушева и духовенства благочиния.

Богослужебные песнопения исполнял хор под управлением Ксении Вахрушевой.

После богослужения для присутствующих был приготовлен горячий чай и угощение.



## ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

Есть вопрос? Присылайте! [vopros@foma.ru](mailto:vopros@foma.ru)

### Родители не одобряют, что я соблюдаю пост, как быть?

Как поступить, я очень хочу соблюдать пост, но родители хотят, чтоб не постилась из-за здоровья?

ниях и таинствах, мир внутри и с ближними.

Если же медицинских ограничений нет, то какой вопрос? Если Вы взрослый человек, совершеннолетний, то решите для себя вопрос с гастрономическим постом и этому решению следуйте. Конечно, не следует при этом ссориться с родителями. Если они настаивают, вы вместе живете, а мама на всех готовит, то требовать от нее отдельного «постного стола» немного странно. Попробуйте договориться, что-то ешьте, а что-то нет. Поститесь строго вне дома, а дома ешьте все, что дают. Есть множество вариантов, причем самых разных и таких, которые нисколько не сде-



Отвечает протоиерей Андрей Ефанов

Я не могу дать конкретный совет, надо разбираться. Если у Вас есть какие-то заболевания, по которым Вы не можете поститься, — ешьте в соответствии с рекомендациями врачей, а в пост обратите внимание на его духовную сторону, собственно, это и есть главное в посте: внимание к себе, молитва, участие в богослуже-



лают ваш пост менее строгим и аскетичным и при этом не нарушат мира в семье.

Конкретнее сказать не могу. Приходите на исповедь и все-все выясните.

Мудрости и крепости! ☩.



**БЛАГОВЕСТ  
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 8 (283) август 2018

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 10 000 экз.

Подготовлено при участии Синаодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Координатор приложения — Мария Ермаченко

Верстка — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома» / [foma.ru](http://foma.ru)

Отмечено: ☩.

Проект «Православный вестник» благодарит:

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм. т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подшивку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет