



ВЛАДОВОЕСТ РАДОСТЬ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№4 (279) апрель
2018 год

Великое освящение Казанского и Спасского храмов села Гагино

10 апреля, в Светлый вторник, митрополит Ювеналий совершил великое освящение Казанского и Спасского храмов села Гагино Сергиево-Посадского района и возглавил Божественную литургию в Казанском храме.



Его Высокопреосвященству сослужили благочинный монастырей Московской епархии епископ Серпуховской Роман, благочинный Коломенского церковного округа и города Коломны епископ Луховицкий Петр, благочинный Ивантеевского церковного округа и настоятель храма протоиерей Иоанн Монаршек, секретарь Московского епархиального управления протоиерей Михаил Егоров, благочинные церковных округов Московской епархии: Сергиево-Посадского — протоиерей Игорь Завацкий, Мытищинского — протоиерей Дмитрий Оловяников, Домодедовского — протоиерей Владислав Гусар, Пушкинского — протоиерей Иоанн Монаршек (мл.), Лосино-Петровского — священник Павел Галушко, Яхромского — священник Сергей Бернацкий, Рогачевского — священник Сергей Сафронов.

На богослужении молились начальник управления делами министерства культуры Российской Федерации А. В. Барков, паломники и жители села Гагино.

За Литургией Владыка Ювеналий рукоположил диакона Алексея Зверобоева во пресвитера.

После заамвонной молитвы состоялся пасхальный крестный ход, по окончании которого с приветственным словом к Владыке митрополиту обратился А. В. Барков:

«Ваше Высокопреосвященство, ваши Преосвященства, дорогие прихожане, гости! До сегодняшнего дня этот храм был известен тем, что в нем венчался Федор Иванович Шалапин, а село славилось тем, что здесь в последнюю очередь в Подмосковье тает снег. Теперь здесь совершилось возглавленное Вами богослужение. Сегодня мы ждем здесь Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Я думаю, что этот день станет новой страницей в истории храмового комплекса в Гагине. Очень символично, что в продолжение большой работы по восстановлению храмов и святынь Московской епархии, которую Вы совершаете, Ваше Высокопреосвященство, сегодня были освящены два храма, в восстановлении которых участвовало как государство, так и лично семья министра культуры Владимира Ростиславовича Мединского. Возрождение этих храмов — символ многолетней работы по восстановлению порушенных святынь, которая под Вашим руководством совершается в Московской епархии. От имени Владимира Ростиславовича, который чуть позже к нам присоединится, благодарю Вас, дорогой Владыка, за то, что Вы совершили великое освящение».

Затем к духовенству и молящимся с архипастырским словом обратился митрополит Ювеналий:

«Спасибо, дорогой Александр Викторович, я очень Вам признателен за то, что сегодня Вы являетесь представителем властных структур, которые приняли участие в восстановлении этих древних храмов. Благодарю Вас за Ваше теплое, сердечное приветствие, обращенное ко всем нам.

На нашу долю, дорогие братья и сестры, выпала миссия восстанавливать храмы Божии после эпохи гонений, а также строить новые церкви. Дошла очередь и до этих двух храмов. Я знаю о том, что наш министр культуры Владимир Ростиславович Мединский всей душой взялся за то, чтобы церковная жизнь вернулась в эти древние намоленные храмы. А Вы, Александр Викторович, были душой этого восстановительного процесса. Мне рассказывали, что Вы буквально дневали и ночевали здесь, приближая для нас этот пасхальный праздничный день. Я думаю, что мы никогда не забудем этих Ваших усердных трудов. Однако все это слова, но я уверен, что Господь, Который видит Ваше сердце, воздаст Вам за Ваши усердные труды Своими небесными дарами. Я благодарю Вас от имени всех наших подмосковных верующих за то, что Вы положили столько трудов для восстановления этой святыни.

Мне хотелось бы выразить особую благодарность дорогому отцу Иоанну Монаршеку. В самый ответственный момент он взял на себя настоятельство в этом храме, и, несмотря на то, что в его ведении находится целое благочиние, вместе с Вами осуществлял свой духовный надзор в отношении реставрационных процессов. В этом году ему исполняется 65 лет. Однако если иметь в виду мой возраст — мне уже давно за восемьдесят — это еще молодой человек, от которого мы ожидаем дальнейших усердных трудов. Святейший Патриарх высоко оценил Ваше усердное, ревностное служение, дорогой отец Иоанн».

Настоятель храма протоиерей Иоанн Монаршек был удостоен ордена Русской Православной Церкви преподобного Серафима Саровского III степени.

с.3 »

СЛОВО ПАСТЫРЯ



Патриарх Кирилл

Сохранить внутреннюю свободу

Трудно найти другую страну, которая бы проходила через столь тяжелые исторические обстоятельства. Много горя и страданий принял наш народ, но Божественная сила всегда помогала нам выживать, побеждать, оставаться самими собой. Наверное, ученым очень тяжело объяснить это явление. Мы же, люди веры, объясняем это только тем, что у народа нашего всегда была очень сильная вера, а вместе с ней — и система ценностей, которая из Евангелия исходит и входит в душу, в сознание людей через веру.

И сегодня мы должны сохранить внутреннюю свободу, мы должны оставаться островом свободы. И у нас есть с вами сила, которая помогает нам быть таковыми, — это наша вера, вера в Господа Воскресшего, вера в то, что если мы Богу отвечаем любовью и готовностью исполнять Его заповеди, то Он остается нашим путеводителем и в личной нашей жизни, и в жизни общественной. ✝.

Из слова в понедельник Светлой седмицы,
9 апреля 2018 года

ФОМА¹²⁺
православный журнал для сомневающихся • апрель 2018



апреля

бесконечность начинается
в Воскресение



- Наука и религия: кто прав?
 - Предложили стать крестным: можно ли отказаться?
 - Зачем мы молимся за умерших?
- Ответы на эти и другие вопросы ищите в апрельском выпуске журнала «Фома» и на сайте foma.ru

ДАТЫ МЕСЯЦА



9 мая: День Победы

А знаете ли вы, что:

- 22 июня 1941 года Русская Православная Церковь отмечала день Всех святых, в земле Российской просиявших.
- 6 декабря 1941 года, в день памяти Александра Невского, наши войска начали успешное контрнаступление и отбросили немцев от Москвы.
- Пасха 1945 года совпала с днем памяти великомученика Георгия Победоносца, отмечаемым Церковью 6 мая. 9 мая — на Светлой седмице — к возгласам «Христос воскрес!» добавился долгожданный «С Днем Победы!»
- Парад Победы на Красной площади был назначен на 24 июня — День Святой Троицы.

17 мая:
Вознесение Господне

Вознесение Господне является двенадцатым праздником, то есть входит в двенадцать важнейших после Пасхи праздников нашей Церкви.

Митрополит Сурожский Антоний писал о значении Вознесения для каждого из нас: «Господь вознесся на небо. С одной стороны, казалось бы, горе, разлука... Нет! Не горе, не разлука — что-то другое. Вознесся Господь плотью Своей, вошел во славу Отчую, сел одесную Бога и Отца, и теперь мы с ужасом и удивлением, как говорит святой Иоанн Златоустый, смотрим и видим, что в сердцевине, в самых глубинах тайны Святой Троицы — человек. Человек Иисус Христос. Да, Сын Божий, но и нам родной — человек. Человечество наше теперь покоится в недрах Господних. Разве не можем мы об этом ликовать?» ф.

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

Что делать, если страшно исповедоваться?

Боюсь исповедоваться, что делать? Мне и стыдно говорить о грехах, и страшно, что священник меня осудит.

Ирина



протоиерей Игорь Фомин,
настоятель храма
святого Александра Невского при МГИМО



Не стоит стыдиться. Священник вас не осудит. Как священник, могу свидетельствовать вам: бывает, исповедуешь человека и видишь — он скрывает свои грехи. И так стыдно за него... А другой приходит и чисто-сердечно кается порой

в таких страшных злодеяниях, что, казалось бы, должен вызвать к себе отвращение. Но нет! К кающемуся христианину в сердце священника возрастают любовь, уважение: ты видишь, насколько силен человек в своей искренности, насколько он возненавидел свой грех в желании соединиться со Христом.

Многое зависит от того, есть ли у вас доверие к священнику. Бывает, что страх исповеди является простым следствием наших человеческих отношений. Если человек все-таки относится к своей духовной жизни, он найдет такого священника, которому решится доверить самые сложные проблемы своей внутренней жизни... ф.

Жены-мироносицы:
Чудо обыкновенной любви22 апреля:
Неделя жен-мироносиц

Третье воскресенье после Пасхи названо в честь святых жен-мироносиц.

Этот праздник посвящен Христовым ученицам, неотступно следовавшим за своим Учителем. Не успев совершить погребальный обряд над умершим Спасителем из-за приближавшейся субботы, женщины на третьи сутки после Его крестной смерти поспешили к гробу. С собою они несли миро — дорогое пахучее масло, чтобы помазать тело Иисуса.

Придя к погребальной пещере, они увидели ее пустой. Здесь им явился ангел, возвестивший о том, что Иисус Христос воскрес.



Этот праздник посвящен обычным женщинам — ученицам Христа, неотступно следовавшим за своим Учителем и не оставившим Его даже в те минуты, когда большинство апостолов попросту разбежались. Событие, воспоминаемое в этот день, тоже, на первый взгляд, самое обыденное: не успев совершить погребальный обряд над умершим Спасителем, женщины на третьи сутки после Его крестной смерти поспешили к гробу. С собою они несли дорогое масло — миро, чтобы умастить им тело Иисуса.

Любовь — безусловная и безграничная — подняла мироносиц среди ночи и заставила бежать к месту погребения Христа. Огром-

ная чистая вера святых женщин была вознаграждена. Когда они приблизились к гробнице, лишь тут вспомнив, что вход завален тяжелым камнем, то увидели, что пещера открыта. Преодолевая охвативший их ужас, они заглянули внутрь и увидели ангела, который сказал им, что Тот, Кого они ищут — воскрес!

Безо всякого сомнения они отправились обратно в город, к апостолам, сообщить им эту благую весть. У гроба замешкалась лишь Мария Магдалина. И когда перед ней появился человек, она подумала, что это садовник. Но садовник назвал ее по имени, и тут ей открылось, что перед нею

сам Христос — живой, реальный, воскресший!

Потом Господь явился остальным — апостолам, ученикам, которые все три года Его проповеди были с Ним. Но первыми радостную новость о Воскресении Спасителя узнали именно они, мироносицы, — женщины, которые не побоялись ни преследования старейшин, ни римской охраны, которая до момента явления ангела стерегла гроб Спасителя, ни других опасностей, подстерегающих человека ночью. Ученицами двигала любовь — та самая любовь, которой их учил Господь, и которая не ведает никаких преград — даже смерти.

Кто они — Жены-мироносицы?

Сколько мироносиц было всего — мы доподлинно не знаем. Евангелие просто перечисляет их по именам, и только лишь нескольких женщин называет более-менее конкретно.



Богородица

Традиционно Пресвятая Дева не входит в число жен-мироносиц, но некоторые толкователи считают, что «Мария Иаковлева» (Мк 16:1) и «другая Мария» (Мф 28:1) — это и есть Мать Христа. Дело в том, что Она после смерти своего мужа Иосифа взяла на попечение его младших детей от первого брака, и вполне законно считалась матерью Иакова. Но даже если Богородица и не была среди мироносиц, Она все равно считается первой, кто получил весть о Воскресении Сына — согласно преданиям, ангел явился Ей лично и рассказал самую главную новость на свете.



Иоанна

Она была женой Хузы — одного из чиновников при дворе правителя Галилеи Ирода Антипы. Иоанна занимала очень высокое положение, обладала большим влиянием и связями. По мнению ряда толкователей, сын царедворца, исцеленный Христом (Ин 4:46–54), был ребенком Иоанны, и благодарная женщина после этого служила Спасителю всем, чем могла...



Мария Клеопова

О ней практически ничего не известно. Была одной из родственниц Христа. По одной версии, Мария приходилась не то дочерью, не то женой Клеопе — брату Иосифа Обручника. Другая версия, весьма маловероятная, говорит о том, что эта женщина была сестрой Пресвятой Богородицы.



Саломия

Ее имя в числе жен-мироносиц упоминает евангелист Марк. Принято считать, что Саломия была матерью двух учеников Христа из числа двенадцати апостолов — Иоанна и Иакова Заведеевых.



Сусанна

Самая загадочная из мироносиц. Она служила Христу от своего имени, то есть, видимо, была довольно обеспеченной. Больше о ней неизвестно ничего. ф.



Мария Магдалина

Сведения об этой женщине путанные. Одни усматривают в ней знаменитую евангельскую блудницу, которую Христос спас от избияния камнями и которая помазала Ему ноги дорогим маслом. Другие видят в ней простую женщину, исцеленную Христом от тяжкого недуга одержимости и беснования. После выхода апостолов на проповедь она пренебрегла всеми тогдашними нормами (женщине запрещалось проповедовать самой) и в одиночку ходила из города в город, возвещая всем о воскресшем Учителе.

Марфа и Мария,
сестры Лазаря

Вместе с братом, которого некогда воскресил Сам Христос, они перебрались из Иерусалима на Кипр, где помогли Лазарю нести епископское служение. Где, когда и как умерли святые сестры — неизвестно.

Великое освящение Казанского и Спасского храмов села Гагино

Продолжение. Начало на с. 1

Затем к митрополиту Ювеналию обратился протоиерей Иоанн Монаршек: «Ваше Высокопреосвященство, дорогие наши архипастыри, пастыри, братья и сестры! Христос Воскресе! «Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оный» (см.: Пс. 117: 24, стихиры Пасхи). Сегодня великая радость у меня на душе, на душе у моих дорогих сыновей, внуков и прихожан, чад, которые приехали из Королева, Ивантеевки и Пушкина, для того, чтобы разделить нашу радость! Первое слово, которое сказал Христос после Своего Воскресения женам-мироносицам, было слово «радуйтесь» (Мф. 28: 9). И вот сегодня она коснулась всех нас. Я очень благодарен Вам, что в прошлом году, летом, Вы благословили мне потрудиться в этом святом месте, вместе с Александром Викторовичем и его помощниками быть свидетелями восстановления и освящения этого святого храма. Благословите преподнести Вам вот это пасхальное яйцо — символ вечной жизни — и, конечно, икону Божией Матери «Казанская», чтобы Она покрывала Вас Своим омофором, всегда и во всем Вам помогала! Моя семья, мои прихожане, мои друзья все очень Вас любят, и мы молимся за Вас и будем верить и надеяться на милость Божию, что мы много-много лет еще будем вместе с Вами под Вашим святительским омофором. Восстановим все храмы, которые ожидают этого в Московской области! И Господь нам поможет, я верю!»

Владыка митрополит ответил: «Этот образ Казанской Божией Матери с Вашего согласия я хочу оставить в этом храме, потому что храм освящен в честь Казанской иконы Божией Матери, и когда здесь будет престольный праздник, перед этой иконой будут молиться люди и вспоминать Ваше святое имя. И еще. Вы знаете, что недавно скончался Владыка архиепископ Григорий, и мы из келейного собрания его икон привезли вот этот образ Спасителя. И я хотел бы в честь освящения этого храма оставить на молитвенную память этот образ. Пусть Господь пребывает с Вами».

Затем Владыка митрополит вручил награды Московской епархии благотворителям, жертвователям и труженикам храмового комплекса в Гагине. Заместитель главы Сергиево-Посадского района Д.А.Акулов был удостоен медали Московской епархии «За жертвенные труды» II степени, советник главы Сергиево-Посадского района А.А.Багдасаров и генеральный директор ООО «ВикСтрой» Н.В.Саргсян — медалей Московской епархии «За жертвенные труды» III степени, клирик Казанского храма священник Дионисий Цветков, А.С.Бондарев, Т.В.Монаршек, В.Г.Чанпалов и Л.Г.Новикова — благодарственных грамот митрополита Ювеналия, А.В.Меньшов, В.Н.Завадич, К.А.Миронов, З.А.Захарова и Е.В.Керова — благословенных грамот митрополита Ювеналия.

По окончании награждения Его Высокопреосвященство сказал: «Еще раз поздравляю всех с праздником, с освящением этого храма и повторяю то, о чем говорил сегодня отец Иоанн Монаршек: Христос повелел нам радоваться! Пусть эта радость о воскресшем Христе Спасителе отгоняет от нас всякие скорби и недуги, и мы будем славить воскресшего Господа



и вдохновляться Его евангельским учением. Спасибо, что вы сегодня паломничали в этот храм, это останется для вас прекрасным воспоминанием. И еще давайте поблагодарим наш прекрасный хор, который так радостно сопровождал наши молитвы. А они в ответ, наверное, нам споют «многая лета». Христос Воскресе! Храни вас Господь, дорогие!»

Вечером того же дня новоосвященный храмовый комплекс посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. У врат храма Его Святейшество встречали митрополит Ювеналий, министр культуры Российской Федерации В.Р.Мединский, губернатор Московской области А.Ю.Воробьев, заместитель министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалин, советник председателя Российского военно-исторического общества Р.И.Мединский, заместитель председателя правительства Московской области М.М.Кузнецов и члены попечительского совета по восстановлению Казанского храма села Гагино.

В Казанском храме митрополит Ювеналий обратился к Его Святейшеству с приветственным словом: «Ваше Святейшество, поскольку мы только что осветили Казанский храм, позвольте преподнести Вам пасхальное яйцо с изображением Казанской иконы Божией Матери. Христос воскрес!»

Затем к собравшимся обратился Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

«Благодарю Вас, Ваше Высокопреосвященство, Владыка митрополит Ювеналий! Уважаемый Владимир Ростиславович! Уважаемый Андрей Юрьевич!»

Хотел бы выразить сердечную благодарность Владимиру Ростиславовичу за труды по возрождению этого храмового комплекса, по сути, восстановлению из небытия двух замечательных храмов, которые были местом духовной жизни для очень многих, в том числе для выдающихся представителей нашей отечественной культуры — Шалапина и Рахманинова.

Можно понять, почему эти люди селились в таких местах. Потому что дивные пейзажи Подмоскovie успокаивают душу, помогают понять человеку, что такое гармония, поэтому и селились наши выдающиеся композиторы, исполнители, музыканты, художники в таких местах. Вместе с возрождением этих храмов, несомненно, возродится и это место, оно будет притягательным и для людей, интересующихся историей, музыкой и творчеством наших знаменитых исполнителей.

Хотел бы поблагодарить также Андрея Юрьевича за его готовность и дальше содействовать процветанию этого места».

Святейший Патриарх Кирилл передал в дар митрополиту Ювеналию пасхальное яйцо.

Во внимание к трудам по строительству храмов Казанской иконы Божией Матери и Всемилоственного Спаса деревни Гагино Сергиево-Посадского района Святейший Патриарх Кирилл наградил советника председателя Российского военно-исторического общества Р.И.Мединского орденом преподобного Серафима Саровского III степени.

Патриарших грамот были удостоены:

В.Р.Мединский, министр культуры Российской Федерации;

М.Ю.Токарев, глава Сергиево-Посадского района;

А.В.Минасян, генеральный директор ООО «Арт-Моторс»;

М.М.Кузнецов, заместитель председателя Правительства Московской области — руководитель Администрации губернатора Московской области;

С.А.Петрова, директор Департамента государственной политики в области гражданской авиации Министерства транспорта РФ;

А.В.Барков, директор Департамента управления делами Министерства культуры РФ;

А.Н.Ходырев, глава городского округа Королев.

Митрополит Ювеналий передал В.Р.Мединскому благодарственное письмо от Московской епархии.

В Спасском храме В.Р.Мединский представил вниманию Его Святейшества приложение к интерактивному гиду «Артефакт», которое рассказывает о росписях храма Всемилоственного Спаса. Святейший Патриарх Кирилл познакомился также с фотосальбомом, посвященным Федору Шалапину.

«Всех поздравляю с третьим днем Святой Пасхи. Замечательно проходит вся пасхальная неделя, такова наша традиция. Но первые три дня так тесно связаны с пасхальными переживаниями, что оставляют особый след в душе человека. Я рад тому, что в этот третий день мог совершить Божественную литургию в Троице-Сергиевой лавре, посетить это место и встретиться со всеми вами. Помощи Божией и благословения вам, сил и крепости, чтобы идти по жизни мирно, спокойно, созидательно, с упованием на волю Божию. Храни вас Господь. Христос Воскресе!» — сказал в завершение Святейший Патриарх Кирилл. ■

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Икона и картина: в чем разница?



Отвечает **Анатолий Влезько**, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

«Троица» Андрея Рублева и «Христос в Гефсиманском саду» Николая Ге, штампованные бумажные иконки и простенькие иллюстрации в детских изданиях Библии, и даже граффити на стенах домов... В чем принципиальная разница между иконой и произведением светского художника?



Икона — всегда написана по четким изобразительным канонам. Если изучить свод «иконописных правил» подробно, можно узнать много интересного: например, что цвет одежд Христа на иконах — пурпурный с синим, а нимб вокруг Его главы особый — крестчатый. Или то, что, в отличие от картины и фотографии, мы видим предметы на иконе не в прямой, а в обратной перспективе. Даже те, кто с этими канонами не знаком, чаще всего смогут отличить икону от картины — чисто интуитивно.

Глядя на картину, мы видим личность художника, его эмоции — скорбь о крестных страданиях Христа, гнев на Его гонителей, ликование от воскресения. Картина может быть красивой, даже гениальной, может волновать наше сердце, но на молитву мы встаем перед иконой. Икона бесстрашна — мысли и чувства иконописца остаются за ее рамками, а его талант служит одной главной цели — общению с Богом и преображению души человека. ♣.

Зачем храмы украшают изображениями винограда?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Если мы присмотримся к убранству любого храма, старинного или современного, то обязательно увидим виноградную лозу. Резные листья и грозди «кувивают» фасады, иконостасы и киоты, в монументальной декорации заполняют собой плоскости стен или обрамляют медальоны с изображениями святых. Этот узор украшает и церковную утварь, прежде всего — потир, сосуд для Причастия.



Ведь Спаситель сказал на Тайной Вечере: Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — Виноградарь... Я есмь лоза, а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот принесит много плода (Ин 15:1, 5). Сильный и ясный образ вошел в раннее христианское искусство. Поначалу художники опирались на изобразительные традиции поздней античности. Они создавали довольно подробные сцены осеннего сбора винограда. Например, на мозаичном своде мавзолея Констанции в Риме работники собирают спелые гроздья и делают вино. Здесь же бродят птицы, клюют плоды и пьют из чаши. Это уже указание на Евхаристию: птицы символизируют христиан, принимающих Тело и Кровь Христовы. Позже композиция стала строгой и симметричной: по бокам чаши стоят павлины, над чашей может быть хризма — монограмма Христа.

Виноградная лоза означает Церковь, члены которой питаются из единого источника — Христа. Эта идея выражена в иконографии «Христос Лоза Истинная». На древе восседает Христос Пантократор, чья фигура крупнее остальных. Ветви же образуют медальоны с изображениями апостолов, Богородицы, Иоанна Крестителя.

В храме нет ничего случайного. Орнамент не носит лишь декоративный характер, но напоминает нам о наставлении Христовом, о необходимости возделывать виноградник своей души, отсекая сухие ветви и взращивая добрые плоды. ♣.

Простые вопросы



Говорят, что мы все заслужили наши болезни, каждая из них — следствие какого-то греха.

На самом деле объяснительная палитра христианства в этом вопросе шире банального кармического принципа воздаяния. Хотя, конечно, странно было бы отрицать взаимосвязь греха и болезни, зная, например, как развивается цирроз печени у хронического алкоголика или гепатит у наркомана. В то же время мы знаем из печальной практики, что тем же гепатитом иногда заражаются ни в чем не повинные люди из-за неаккуратности медицинского персонала. Целый ряд тяжелейших болезней передается генетически, по наследству. Наконец, болеют совсем маленькие дети, которые еще никак не могли «заслужить» такого воздаяния. Поэтому взгляд на болезни как на последствия грехов конкретного человека вряд ли можно считать правильным с точки зрения христианства. Отпад от Бога, первые люди стали подвержены болезням и смерти. Каждый из нас уязвим перед болезнями прежде всего по факту самой принадлежности к человеческому роду, пораженному грехом. А уж по каким причинам разные люди страдают от разных недугов, почему одним страдания поущено больше, другим меньше — тайна Промысла Божия. **ф.**

**Часто спрашивают:
Я не хочу рожать детей.
Значит ли это, что я грешу?**



Отвечаем: Само по себе отсутствие желания рожать детей грехом не является. Те, кто не чувствует в себе призвания к жизни в браке, к рождению и воспитанию детей, точно так же имеют возможность спастись. И все же тому, кто, будучи в браке, не хочет детей, следует разобраться в своих чувствах и понять, какова причина такого нежелания. Именно причина может оказаться греховной.

«Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» говорят об этом так: «...Намеренный отказ от рождения детей из эгоистических побуждений обесценивает брак и является несомненным грехом. Вместе с тем супруги несут ответственность перед Богом за полноценное воспитание детей. Одним из путей реализации ответственного отношения к их рождению является воздержание от половых отношений на определенное время. Впрочем, необходимо помнить слова апостола Павла, обращенные к христианским супругам: *«Не уклоняйтесь друг от друга, разве по согласию, на время, для упражнения в посте и молитве, а потом опять будьте вместе, чтобы не искушал вас сатана невоздержанием вашим»* (1 Кор 7:5). Очевидно, что решения в этой области супруги должны принимать по обоюдному согласию, прибегая к совету духовника». **ф.**

Раса бессмертных

Недавно я пришел к выводу: лучшее место, где можно понять смысл Пасхи, — это больничное отделение для больных раком, смертное ложе. Здесь ты обладаешь «иммунитетом» от неправды мира. Ведь мир пытается убедить каждого из нас, что мы — раса бессмертных, что мы никогда не умрем. Но оказавшись в одном из этих мест, понимаешь, что всё это ложь.



Священник Лоуренс Фарли,
храм святого Германа Аляскинского
(Американская Православная Церковь),
г. Лэнгли, Канада

Косметическая и похоронная индустрии, каждая со своей колокольни, внушают нам, что мы сохраним вечную молодость. Конечно, мы знаем, что это бред, но всё равно покупаемся. Наша культура воспеваеет молодость как вечную ценность и редко фокусирует свой взгляд на мертвых. Человек тихонько угасает в больничной палате, и его быстренько отправляют в морг. А похоронные агенты зачастую делают всё, чтобы «обезболить» для живущих ужас смерти.

В повседневной жизни нам мало что напоминает о смерти. Это раньше люди умирали дома, и к погребению их готовили любящие и скорбящие родственники. Теперь для этого есть специальные люди.

Но эти навязанные нам культурой шоры мгновенно спадают, когда мы оказываемся в раковом корпусе, хосписе или у смертного одра. От рака или не от рака, но

все мы рано или поздно умрем. Вопреки нашей культуре отрицания смерти, мы вовсе не раса бессмертных, и каждый из нас в своё время окажется на смертном одре. Как священнику мне приходилось напутствовать умирающих, и каждый раз я заново осознавал, что же такое на самом деле Пасха.

Пасха — это не просто церковный праздник, завершающий Великий пост. Пасха — это обетование Божие, что наши страдания на смертном одре еще не конец. И пусть сейчас нас охватывает ужас перед смертью, этим надругательством над жизнью, но Божий замысел-то о нас как раз в том, чтобы мы на самом деле стали расой бессмертных. И он непременно осуществится. Наша жизнь, неизбежно ведущая к смертному ложу, — это путь не в небытие, а в радость.

И когда холодная рука смерти закроет нам глаза, мы откроем их в раю. А наше тело, обратившись

в прах, из которого мы созданы, однажды воскреснет преображенным.

Конечно, если мы не веруем во Христа и в Пасху, тогда действительно логично вслед за нашей массовой культурой бежать от мысли о смерти. Раз мы никак не можем изменить ту страшную судьбу, которая нас ждёт, то зачем о ней думать? Ешь, пей, веселись и смотри телевизор. Но если то, что Церковь говорит о Христе и о Пасхе — правда, нам не нужны ни самообман, ни бегство от действительности. Мы можем взглянуть в страшное лицо смерти, улыбнуться и вместе с апостолом Павлом сказать: *«Смерть! где твоё жало? ад! где твоя победа?»* (1 Кор 15:55). Она может рыскать по раковому корпусу или по хоспису, может рычать нам в лицо на смертном одре, но скоро её не станет. Христос Воскресе из мертвых, смерти смерть поправ и сущим во гробех живот даровав. **ф.**



Что читать

**«Умереть и воскреснуть»:
три очерка о последнем русском царе**



Елена Кочергина,
главный редактор издательства «Символик»

Издательство православной литературы «Символик» выпустило в свет книгу «Умереть и воскреснуть: О прославлении императора Николая II», включающую в себя три очерка известных православных публицистов Владимира Григоряна и Евгения Муравлева.

Издательство православной литературы «Символик» выпустило в свет долгожданную книгу о прославлении императора Николая II», включающую в себя три очерка известных православных публицистов Владимира Григоряна и Евгения Муравлева.

Собранные воедино, эти очерки дают живое, яркое и объемное представление о том, каким образом, по каким причинам и чьими усилиями был прославлен последний русский царь Николай Александрович Романов и члены его семьи — императрица Александра Федоровна, цесаревич Алексей и великие княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия.

Первая часть книги — яркое историческое эссе, в котором авторы размышляют, привлекая неумолимые факты, об особенностях личности государя; о его заслугах и ошибках как главы Российского государства; о взаимоотношениях царя с одним из главных творцов российской

истории начала XX века П. А. Столыпиным; о том, насколько современными и верными были действия государя во время февральской революции 1917 г. и после нее; о значении царской власти для России в прошлом и будущем.

В «Двух панихидах» рассказывается об удивительных, если вдуматься, событиях — организации и проведении панихид по Царской Семье в ... Государственном Эрмитаже — бывшем Зимнем дворце — в июле 1992 и 1993 гг. Каким-то чудом среди людей, охранявших Зимний, нашлось достаточное количество православных. Каким-то чудом за считанные часы им удалось получить разрешение на проведение панихиды и крестного хода у директора Эрмитажа Михаила Пиотровского. Каким-то чудом сумели найти контакты и договориться о приезде единственного священника, которому разрешалось совершать богослу-

жения в Зимнем, — отца Игоря Лобанова.

И, наконец, «Хранитель». Удивительный по силе и убедительности и вместе с тем необычайно трогательный рассказ об Олге Ивановне Бельченко, хирурге одной из московских больниц, которому Господь доверил стать хранителем мироточивой иконы государя, написанной в Калифорнии «к Прославлению Царя-мученика в России».

Книга «Умереть и воскреснуть» проникнута огромной любовью к святому царю и к людям, послужившим делу его прославления. Мы уверены, что она оставит и в вашей душе самые теплые и радостные впечатления. И мы не сомневаемся, что, познакомившись с этой книгой, вы узнаете о царе-страстотерпце и его семье немало нового, такого, что, быть может, заставит вас переосмыслить прежде полученную информацию. **ф.**



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 4 (279) апрель 2018

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий,
протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 10 000 экз.

Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Координатор приложения — Мария Ермаченко

Верстка — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Отмечено: **ф.**

Проект «Православный вестник» благодарит:

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:
Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм.
т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет