



ВЛАДОВОЕСТ ВАДОНЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№5 (256) Май
2016 год

Архиерейское богослужение в Никольском храме

3 мая, во вторник Светлой седмицы, в день празднования в честь Иверской иконы Божией Матери, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершил Божественную литургию в Никольском храме села Бужаниново Сергиево-Посадского района.



За литургией Его Высокопреосвященству сослужили: благочинный церквей Сергиево-Посадского округа священник Александр Колесников, настоятель Никольского храма прото-

иерей Николай Ляхов, благочинный Дмитровского округа протоиерей Афанасий Черногуз, благочинный Пушкинского округа протоиерей Иоанн Монаршек, клирики Сергиево-Посадского благочиния.

После сугубой ектении Владыка митрополит вознес молитву о мире на Украине. На богослужении была совершена иерейская хиротония диакона Александра Востродымова.

Церковные песнопения исполнял хор Ильинского храма города Сергиев Посад под управлением регента Лидии Панченко.

После Божественной Литургии Владыка вручил награды потрудившимся в восстановлении Никольского храма. Медалью Московской епархии «За усердное служение» I степени был удостоен настоятель Никольского храма села Бужаниново протоиерей Николай Ляхов. Благословенных грамот управляющего Московской епархии были удостоены: Глава муниципального округа Выхино-Жулебино города Москвы Теологов Игорь Леонидович, советник Председателя Правления



ПАО РАКБ «МОСКВА» Изюмцева Светлана Николаевна, главный врач ООО «ЕС» Дониц Дорина Алексеевна, генеральный директор ООО «ХОУМ СТРОЙ» Малеев Олег Александрович, директор филиала ООО «Эль-Анд-Ти г. Сергиев Посад» Коновалов Константин Николаевич, генеральный директор ООО «АртЛайнВуд» Дубенская Татьяна Владиславовна, Черевко Елена Рашитовна. ■



Историческая справка

Село Бужаниново с многочисленными деревянными существовало уже в начале XV века. В 1544–1547 годах его купил Троицкий монастырь. Село принадлежало ему до 1764 года.

В 1543 году в летописи упомянута церковь «Никола Чудотворец да предел Иван Святой, списатель листовицы».

В 1734 году в Бужаниново вместо обветшавшей выстроили новую деревянную церковь. Ее освятил во имя святителя Николая Чудотворца архимандрит Варлаам, настоятель Троице-Сергиева монастыря.

В 1830 году освятили каменную церковь, построенную на средства прихожан. В церкви два престола: центральный — во имя святителя Николая Чудотворца и боковой — в честь Богоявления Господня. Церковь является историческим памятником, выполнена в стиле ампира.

В 1940 году церковь закрыли, колокольню разрушили. В здании размещались склады совхоза «Труд».

В октябре 1990 года разрушенное церковное здание передали общине верующих села Бужаниново и прилегающих деревень.

В 1998 году совершилось великое освящение главного престола. 19 декабря 2000 года к престольному празднику храму подарена частица мощей святителя Николая. Храм полностью восстановлен.



30 апреля 2016 года в Страстную Субботу в храмах Сергиево-Посадского благочиния прошла благотворительная акция «Пасхальная весть». Людям, приходящим освящать куличи и яйца, были подарены буклеты «Восстановим порушенные святыни» и просветительские книги «Божественная литургия с параллельным переводом» и «Книга и молитве».

Акция «Пасхальная весть»



В «Книге о молитве» содержится рассказ о том, как можно и нужно молиться, о Таинствах Исповеди и Причастия, а также краткие молитвенные правила для новоначальных христиан.

В рамках акции в храмах благочиния раздали более пятисот экземпляров книги «Божественная литургия с параллельным переводом» и около пятисот экземпляров «Книга и молитве». ■



СЛОВО ПАСТЫРЯ



Пасхальное послание Патриарха Кирилла

Дорогие братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Этими радостными и жизнеутверждающими словами сердечно приветствую всех вас, дорогие мои, и поздравляю с великим и спасительным праздником Пасхи.

<...> Пасха — это торжество безграничной любви Творца к людям, «ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин. 3, 16).

Но что значит праздновать Пасху в мире, отягощённом болью и страданиями, изнемогающем от войн и конфликтов, полным ненависти и злобы? Что значит петь «смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав», когда смерть остаётся очевидным завершением земной жизни каждого из нас? Безусловно, Пасха не отменяет реального присутствия смерти во Вселенной, но теперь человеческая боль и трагедия земного бытия преодолеваются Воскресшим Господом Иисусом, даровавшим нам, его ученикам и последователям, необоримую надежду на обретение вечной жизни. Смерть отныне для нас, христиан, — более не разлука, но радостная встреча и чаемое воссоединение с Богом.

<...> Как пишет святитель Игнатий (Брянчанинов), совершенство христианства состоит в совершенной любви к ближнему. А что значит «совершенная любовь»? Это любовь, которая простирается до любви к незнакомым людям, к недоброжелателям и даже к врагам.

<...> Именно такую любовь явил к нам Христос, ради нашего спасения претерпевший страшные унижения, крестные страдания и мучительную смерть. Его всепобеждающей и всё наполняющей любовью был до основания сокрушён ад, а для всего человечества открыты, наконец, врата рая. В любых обстоятельствах жизни мы призваны помнить о том, что на самом деле силы зла иллюзорны и не столь велики, ибо не могут сравниться с силами любви и добра, единый источник которых — Бог. Будем помнить и о том, что лучший ответ и действенное средство противления греху и неправде — наша искренняя и исходящая из глубины сердца молитва, и прежде всего — молитва соборная, возносимая в храме за богослужением, наипаче же — приобщение Телу и Крови Самого Спасителя в Таинстве Евхаристии.

Радуйтесь, дорогие мои, ибо

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС БОГ!

КИРИЛЛ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
Пасха Христова, 2016 год

Празднование Пасхи в Сергиево-Посадском благочинии



4 мая 2016 года клирик Ильинского храма города Сергиев Посад священник Валерий Оборок с добровольцами посетили детский дом-интернат «Березка» для поздравления его воспитанников с Великим праздником Пасхи. Отец Валерий с добровольцами прошел по комнатам интерната и подарил детям сладкие подарки.



5 мая в детском саду деревни Селково Сергиево-Посадского района Московской области прошел детский пасхальный утренник. Дети старшей группы пели пасхальные песнопения, играли в веселые подвижные игры, водили хордов вокруг березки, рассказывали праздничные стихи о Воскресшем Спасителе.

Музыкальный руководитель Людмила Алексеевна играла веселые плясовые мелодии. Была развернута выставка пасхальных открыток.

Настоятель Сергиевского храма деревни Мергуново Сергиево-Посадского района протоиерей Алексей Алексеев поздравил детей, воспитателей, родителей с праздником

и подарил детям и воспитателям пасхальные сладости.

7 мая при храме села Хомьяково Сергиево-Посадского района прошел детский праздник, посвященный Пасхе Христовой и Дню Победы. Настоятель храма протоиерей Лев Шихляров приветствовал участников и возглавил празднество, на котором присутствовало большое количество маленьких зрителей. В программу праздника вошли исполненные детьми сценки и стихи, всевозможные конкурсы и забавы, мастер-класс по декоративной росписи яиц, катание на лошадях и квадроциклах, пение песен времен войны, раздача призов. По окончании праздника всем присутствующим было предложено угощение – настоящая военная гречневая каша с тушенкой.



8 мая в Культурно-просветительском центре «Дубрава» имени протоиерея Александра Меня состоялся праздничный пасхальный утренник для детей воскресной школы и прихожан Ильинского храма города Сергиев Посад.

Открывая праздник, благочинный Сергиево-Посадского церковного округа настоятель Ильинского храма священник Александр Колесников обратился к собравшимся с приветственным словом, поздравив всех со Светлым Христовым Воскресением и с предстоящим праздником Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Юные учащиеся воскресной школы читали стихи на тему пасхального праздника, а хор Ильинского храма под руководством Лидии Панченко исполнил ряд Пасхальных богослужебных песнопений.

В основной части праздничной программы вниманию собравшихся была представлена театрализованная постановка «Пасха красная», посвященная событиям 1920-х годов, когда советская власть пре-

был убит священник, его матушка и их сын со своими товарищами, а в Светлое Христово Воскресение мученики оказались уже на небесах. Спектакль был поставлен под руководством директора школы Марии Орестовны Мелешко самими воспитанниками воскресной школы и их родителями.

Во втором отделении праздника вновь выступил хор Ильинского храма, исполнив военно-патриотические песни.

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия отец Александр вручил благодарственные грамоты управляющего Московской епархией директору воскресной школы Мелешко Марии Орестовне и благодетелю прихода Максимову Владимиру Алексеевичу за усердные труды во славу Святой Церкви.



следовала и беспощадно истребляла христиан. Действие, основанное на реальных событиях, происходит на Страстной неделе, когда

После спектакля всем ребятам были подарены красные пасхальные яйца. В заключение праздника всем собравшимся было предложено праздничное угощение.



12 мая в детском саду № 41 поселка Скоропусковский Сергиево-Посадского района прошел пасхальный утренник. Воспитанники старшей группы подготовили праздничный спектакль для детей младших групп и их родителей. Гостем праздника стал настоятель храма иконы Богоматери Нечаянная Радость протоиерей Иосиф Иванчук. После окончания представления он поздравил всех с праздником Святой Пасхи и раздал детям сладкие подарки.

В этот же день с праздничными поздравлениями протоиерей Иосиф Иванчук посетил детский сад № 40, также расположенный в поселке Скоропусковский Сергиево-Посадского района. ■

Притчи

Однажды один старец копал свой огород, чтобы посадить несколько кустов помидоров. К нему пришел посетитель и спросил:

— Что ты делаешь?

— Да вот, исповедую свой огород,— отозвался старец.

— Неужели огород тоже нуждается в исповеди? — опешил посетитель.

— Конечно, нуждается, — ответил ему старец. — Я убедился, что когда поисповедую огород, то есть вычищу землю от камней, сорняков, колючек, то овощи, которые он родит, бывают крепкими, здоровыми, как на подбор! А если оставить огород без исповеди, то и вырастут на его грядках какие-то недоразвитые, желтенькие и сморщенные помидорчики... ф.



Писание

Доброе имя лучше дорогой масти, и день смерти — дня рождения. Лучше ходить в дом плача об умершем, нежели ходить в дом пира; ибо таков конец всякого человека, и живой приложит это к своему сердцу. Сетование лучше смеха; потому что при печали лица сердце делается лучше. Сердце мудрых — в доме плача, а сердце глупых — в доме веселья.

Екклесиаст

Фестиваль «Пасхальный звон»



13 мая в Сергиево-Посадском Доме офицеров прошел Детский благотворительный фестиваль «Пасхальный звон». Организаторами этого мероприятия стали: Сергиево-Посадское благочиние и Федеральное бюджетное учреждение культуры и искусства «71-й Дом офицеров» Минобороны России.



В Фестивале приняли участие Сергиево-Посадский детский дом-интернат «Берёзка», «Основная общеобразовательная школа № 7, осуществляющая деятельность по адаптированным основным образовательным программам», Хотьковская школа-интернат V вида, «Сергиево-Посадский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Оптимист».

Социальные учреждения района предоставили детские рисунки и творческие работы Пасхальной тематики, из которых была организована выставка под названием «Божий мир глазами детей».

С приветственным словом к участникам фестиваля обратился благочинный Сергиево-Посадского округа священник Александр Колесников, в котором поздравил всех собрав-

шихся с Праздником и пожелал ребятам творческих успехов. Хоровой коллектив студентов Московской духовной академии исполнил Пасхальные песнопения и военно-патриотические песни.

В концертной программе приняли участие: вокальная группа «Посадские колокольчики», театр моды «Русский сувенир», танцевальная группа «Подсолнушки» — руководитель Н. К. Бутина из Основной общеобразовательной школы № 7; танцевальный коллектив «Радуга» — руководитель Л. К. Филина из детского дома-интерната «Берёзка»; театр моды «Богатыри» — руководители Л. А. Мучник и В. В. Дементьева, вокальная группа «Веселые нотки» и солистка Мария Громова — руководитель Н. Н. Шаповалов из Хотьковской школы-интерната V вида.

В конце творческой встречи участники фестиваля были отмечены дипломами. Священнослужители благочиния духовно окормляющие социальные учреждения вручили детям сладкие призы и Пасхальные куличи. Социальные учреждения, принявшие участие в фестивале, получили ценные подарки от приходов Сергиево-Посадского благочиния. ■



День православной молодежи

12 мая в Культурно-просветительском центре «Дубрава» Сергиева Посада состоялся традиционный IX-й «Открытый день православной молодежи», устроенный совместно Сергиево-Посадским благочинием и Управлением образования Сергиево-Посадского района. На этот раз была заявлена важная тема для обсуждения: «Знание и вера». Форум собрал более 200 участников: старшеклассников из общеобразовательных школ города и района.

В начале мероприятия слово было предоставлено методисту управления образования района Щелкуновой Светлане Александровне. Она подчеркнула важность встречи, ведь у собравшихся будет возможность задать вопросы священникам, ответы на которые они не смогут получить в школе. Затем выступил ответственный за работу с молодежью в Сергиево-Посадском благочинии настоятель Казанского храма села Хомяково протоиерей Лев Шихляров.

После приветственных слов выступил хоровой коллектив студентов Московской духовной академии, исполнив праздничные песнопения. Затем вниманию молодых людей был представлен слайдфильм о Творце и творении мира.

Священнослужители благочиния выступили перед аудиторией, рассказав о соотношении науки и религии, а затем на протяжении двух часов отвечали ребятам на многочисленные вопросы. ■



ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Зачем нужны иконы?



Анатолий Влезко,
руководитель мастерской
«Палехский иконостас»

«Икона» с древнегреческого переводится как «образ». Это и есть образ Божий или образ святого. Он помогает человеку настроиться на молитвенное состояние, обратиться к Божественной помощи. То есть иконы нужны для того, чтобы через изображение святых заступников установить этот молитвенный контакт с Богом. ☩



Что означает икона на аналое в центре храма?



Отвечает Дмитрий Трофимов,
руководитель творческих мастерских
«Царьград»

В канун праздников в храме на аналое кладут икону с изображением празднуемого события. Греки называли такие иконы proskynesis, то есть предназначенные для поклонения.

Самые древние поклонные иконы имели небольшой размер. Композиции на них располагались либо по обеим сторонам, либо только на одной плоскости, но в этом случае поле иконы делилось на несколько частей, в каждой из которых помещался отдельный сюжет.

Первые русские серии аналойных икон с изображениями господских праздников и святых, память которых совершалась в течение года, возникли при епископских кафедрах. Создание календарных циклов было связано с порядком церковных служб. Каждая икона фиксировала тот или иной момент литургического года. К примеру, скомпонованные на одной плоскости изображения Страстей Христовых находились на аналое в дни Страстной седмицы. Иногда перед Царскими вратами устанавливали два аналая, один для образа с Великими праздниками, другой — для иконы месяца.



У праздничных икон была так же и просветительская функция. Образ, лежащий на аналое перед Царскими вратами, раскрывал молящемуся смысл Праздника. Знакомые с литургическими текстами благоговейные созерцатели икон отмечали малейшие нюансы в построении образа, через которые мастер стремился выразить смысл изображаемого события священной истории.

Так, на одной из псковских икон XVI века «Крещение» зритель не мог не отметить такой значимой детали, как свиток в руках Иоанна Предтечи. Здесь это — символ учительства, знак преемственности Ветхого и Нового Заветов. Последний пророк передает полноту учительства Христу, а надпись «Се Агнец Божий» соотносится с открытием Бога Отца, назвавшего Иисуса Сыном.

Рука Иоанна с таким благоговением опущена на главу Иисуса, что этот жест без слов являет нам твердую веру Крестителя: «Ты еси Бог мой». Беззащитная в своей обнаженности фигура Христа, напротив, выражает высшее смирение. Десница Спасителя обращена к водам Иордана: Христос благословляет стихию воды, которая из стихии наказания человечества во время Потопа становится стихией чистоты и обновления. Даже снующие в воде рыбы — не просто занимательная деталь. Они воспринимались как символы человеческих душ по слову Тертуллиана: «Мы рыбы, предводимые нашим Христом». ☩

Простые вопросы

Говорят, что умершие младенцы становятся ангелами в раю.



На самом деле: это всего лишь поэтический образ, символизирующий чистоту младенческой души, не успевшей себя запятнать осознанными грехами. Младенец по природе своей — человек. И, точно так же, как это происходит с умершими взрослыми людьми, смерть разлучает у младенцев душу и тело. Но души их не становятся ангелами, хотя и напоминают их по своему беззлобию и чистоте. Святитель Феофан Затворник так и называет их в своем ответе на вопрос о посмертной участи некрещеных младенцев: «А дети — все ангелы Божии суть. Некрещеных, как и всех вне веры сущих, надо предоставлять Божию милосердию. Они не пасынки и не падчерицы Богу. Потому Он знает, что и как в отношении к ним учредить. Путей Божиих бездна!» ф.

Часто спрашивают: как Бог наказывает человека, как гневается, если в нем нет зла?

Отвечаем: Точно так же, как наказывает своих детей любящий отец. Ведь наказание — это не кара, а прежде всего — наказ, научение. И смысл отцовского наказания не в том, чтобы обидеть или сделать больно, а в том, чтобы помочь ребенку научиться самостоятельно делать правильный выбор между добром и злом. Так и Бог иногда позволяет человеку испытать последствия собственных злых дел, слов, мыслей, чтобы человек на опыте убедился в их вреде для себя.



О гневе же Божьем святитель Иоанн Златоуст писал так: «Когда ты слышишь слова "ярость" и "гнев" в отношении к Богу, то не разумей под ними ничего человеческого: это слова снисхождения. Божество чуждо всего подобного, говорится же так для того, чтобы приблизить предмет к разумению людей более грубых». ф.

Почему в Церкви отрицают реинкарнацию??

Потому, что: Церковь очень высоко ценит человека и верует, что любой из нас уникален. В христианском вероучении каждый человек — единственный и неповторимый. При рождении Бог наделяет нас бессмертной душой, которая продолжает свое существование и после нашей физической смерти, а в конце времени вновь соединится с нашим телом во всеобщем воскресении. Но душа эта не подобна бродячей собаке, скитающейся из тела в тело на протяжении тысячелетий. До нашего рождения ее не было никогда и нигде. И после нашей смерти она не перейдет к другому «владельцу», словно пальто или туфли. Святой Иустин Философ писал: «Что такое человек, как не существо разумное, состоящее из души и тела? ... Если Бог призвал человека к жизни и воскресению, то он призвал не часть, но душу и тело».

Реинкарнация же предполагает как раз противоположный взгляд, когда по сути ни душа не принадлежит человеку, ни тело. ф.



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 5 (256) 2016

Редколлегия: священник Александр Колесников, протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 10000 экз.

Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Координатор приложения — Мария Ермаченко

Верстка — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома». Отмечено: ф.

Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Лавданского Николая Александровича

Влезько Анатолия Владимировича

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу:

Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьминова, 1/5, Ильинский храм. т. 8 (496) 547-61-74. Газету «Благовест Радонежья» можно приобрести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет

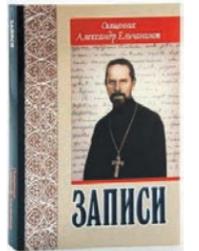
Что читать

«Записи» отца Александра Ельчанинова

Долгое время эта книга печаталась в самиздате, а в 1992-м вышла в «Русском пути» небывалыми тиражами. С тех пор она была не раз переиздана. Слова, написанные в 20-30-е годы прошлого века, и сегодня близки каждому читателю.



Святослав Можей,
руководитель издательства «Символик»



Судьба отца Александра тесно связана с представителями Серебряного века и русского духовного возрождения того времени. Среди его друзей были Павел Флоренский, Владимир Эрн, Валентин Свенцицкий, Сергей Булгаков. Он находился в центре культурной жизни Москвы и Петербурга начала XX века.

Отец Александр окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, а затем поступил в Московскую духовную академию. Однако покинул ее уже спустя полтора года из-за призыва на воинскую службу. Со временем обучения в академии совпала его деятельность в рамках Московского Религиозно-Философского Общества и публикация книги «История религий».

Священником отец Александр стал только в 1925 году, уже в годы эмиграции. До этого же на протяжении долгих лет он занимался педагогической и общественной деятельностью. «То

было светское пастырство, проповедь веры в среде одичавшего в безбожии общества, и ей отдавался он, будущий пастырь, ранее своего пастырства», — говорил об отце Александре его друг и наставник Сергей Булгаков. В эмиграции отец Александр Ельчанинов стал одним из основателей и руководителей Русского студенческого христианского движения (РСХД).

О педагогическом таланте отца Александра вспоминают его ученики и друзья. Все они отмечают, что он не укладывался в какую-либо конкретную систему, его преподавание являло собой «школу радости, творчества и свободы». Уже в юношеские годы для многих он был не столько преподавателем, сколько духовным наставником. Принятие священства стало закономерным и необходимым продолжением его пути.

Книга «Записи» вышла уже после смерти священника 24 августа 1934 года. Она была подготовлена к публикации женой отца Александра. Как сказано в пре-

дисловию: «Не зная же его она все же даст о нем некоторое понятие и, может быть, некоторую помощь, утверждение, поддержку — т. е. сделает именно то, что делал всю жизнь для людей сам отец Александр».

Книга состоит из заметок, которые священник делал при жизни. Значительную часть составляют отрывки из его личного дневника. Только две части — «Из писем к молодежи» и «Советы молодым священникам» — по замыслу отца Александра, должны были стать самостоятельными книгами. Но эти планы не удалось осуществить.

Отчасти из-за того, что записи не были предназначены для печати, они носят очень личный характер. Отец Александр приводит истории из жизни, порой долго размышляет о чем-то, а порой — обходится одной-двумя фразами, иногда записи принимают форму диалога. Создается ощущение живой беседы, кажется, будто отец Александр обращается именно к тебе и отвечает на твой вопрос. ф.

8 главных страстей

В XIX веке известный православный богослов и проповедник святитель Игнатий Брянчанинов составил список «Восемь главных страстей с их подразделениями и отраслями», основанный на изучении трудов отцов Церкви.

1. Чревообъедение (объедение, пьянство, нарушение постов, излишняя любовь к плоти — из этого следует самолюбие, неверность Богу).

2. Любодеяние (блудное разжжение, блудные ощущения, принятие нечистых помыслов и беседа с ними, блудные мечтания и пленения, нехранение чувств (особенно осязания), сквернословие и чтение сладострастных книг, грехи блудные естественные и противоестественные).

3. Сребролюбие (любовь к деньгам, имуществу, желание обогатиться, размышление о средствах к обогащению, мечтание богатств, опасения старости, нечаянной нищеты, болезненности, изгнания, корыстолюбие, неупование на Промысл Божий, пристрастие к различным тленным предметам, суетная любовь к подаркам, присвоение чужого, жестоко-сердие к нищим, воровство, разбой).



4. Гнев (вспыльчивость, принятие гневных помыслов, мечтание отмщения, возмущение сердца яростию, помрачение ею ума, непристойный крик, спор).

5. Печаль (огорчение, тоска, отсечение надежды на Бога, сомнение в обетованиях Божиих, неблагодарение Богу за все случившееся, малодушие, нетерпеливость, скорбь на ближнего, ропот. Отречение от креста).

6. Уныние (леность ко всякому доброму делу, в особенности к молитве, оставление молитвы и душеполезного чтения, невнимание и поспешность в молитве, небрежение. Неблагодарение, праздность, многоспание, празднословие, кощунство, забвение заповедей Христовых, нерадение, лишение страха Божия, ожесточение, нечувствие, отчаяние).

7. Тщеславие (искание славы человеческой, хвастовство, желание и искание земных и суетных почестей, любовь к одежде, роскоши, стыд исповедывать грехи и сокрытие их перед духовником, лукавство, самооправдание, прекословие, лицемерие, ложь, лесть, зависть, унижение ближнего, бессовестность, переменчивость нрава).

8. Гордость (презрение ближнего, предпочтение себя всем, дерзость, омрачение, дебелость ума и сердца, склонность их к земному, хула, неверие, лжеименный разум (ереси), непокорность Закону Божию и Церкви, чтение еретических книг, последование своей плотской воле, колкое насмешничество, потеря простоты, любви к Богу и ближнему, невежество и финал — смерть души). ф.