



# БЛАГОВЕСТЬ ВАДОНЕЖЬЯ

Совместный проект  
Синодального  
информационного отдела  
Московского Патриархата  
и Московской Епархии  
Сергиево-Посадского  
благочиния

№6 (245) июнь  
2015 год



Протоиерей Сергей Минченко

## Вечная память

25 мая на 43-м году жизни скоропостижно скончался настоятель Никольского храма села Озерцкое Сергиево-Посадского района протоиерей Сергей Минченко. 23 января этого года исполнилось 15 лет служения отца Сергея в священническом сане.

тера и назначен настоятелем Никольского храма села Озерцкое. В 2012 году отец Сергей был удостоен сана протоиерея.

15 лет отец Сергей со своими сподвижниками восстанавливал руинированный Никольский храм и созидал приходскую общину. Всегда жизнерадостный и деятельный, отец Сергей помог многим людям найти свой путь к Богу. Храм был уже почти готов к великому освящению...

27 мая 2015 года в Никольском храме села Озерцкое состоялось отпевание протоиерея Сергея Минченко. Чин отпевания по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия возглавил благочинный Сергиево-Посадского округа священник Александр Колесников в сослужении протоиерея Стахия Минченко, настоятеля Никольского храма села Филиповское Киржачского района, Владимирской обла-



Чин отпевания протоиерея Сергея

сти — отца протоиерея Сергея, и священнослужителей Сергиево-Посадского благочиния. Отец Александр передал слова соболезнования от управляющего Московской епархией митрополита Ювеналия и зачитал присланную владыкой телеграмму родным отца Сергея, духовенству благочиния и прихожанам храма: «...Господь да упокоит Своего верного слу-

жителя в селениях праведных. Вечная ему память».

Протоиерей Сергей Минченко был погребен в ограде храма с северной стороны от алтаря. После погребения состоялась поминальная трапеза, во время которой прозвучало много теплых слов и воспоминаний об отце Сергии.

Духовенство Сергиево-Посадского благочиния, прихожане Никольского храма и все, кто знал отца Сергея, искренне скорбят о кончине пастыря, который самоотверженно нес священнический крест и для всех являл пример истинного христианина и верного служителя алтаря Господня.

Пожаждь Господи, рабу Твоему, протоиерею Сергию прощение и оставление грехов, и даруй ему вечный покой во Царствии Твоем! ■

Духовенство и прихожане  
Сергиево-Посадского  
благочиния



Никольский храм, современный вид

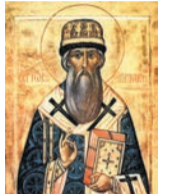


Руины Никольского храма, 1994 год

## КАЛЕНДАРЬ

**2 июля**  
Память святителя Иова,  
патриарха Московского  
и всея Руси (1607)

Со времен крещения Руси почти до XVII века православные епископы ездили получать хиротонию — епископское рукоположение — в Константинополь.



И только в 1589 году Константинопольский Патриарх сам приехал в Москву, чтобы в Успенском соборе Кремля поставить первого Патриарха Московского и всея Руси — Иова. Всего за несколько лет Иов успел сделать столько, сколько иным не удастся и за десятилетия. При нем были заложены Донской, Зачатьевский и Иоанновский монастыри в Москве, построены многие другие обители и храмы, впервые напечатаны богослужебные книги, появились православные миссии в Сибири, Грузии и других регионах. И кто знает, как много замыслов еще воплотил бы в жизнь Патриарх Иов, если бы не Смутное время: Лжедмитрий I, боясь обличений уважаемого в обществе Патриарха, заточил его в тот самый Старицкий монастырь, где когда-то святитель начинал свой монашеский путь. Спустя всего два года Иов скончался...

**8 июля**  
Святые благоверные  
князь Петр и княгиня Феврония,  
муромские чудотворцы



Князь женится на селянке? Скандал! Но любовь Петра и Февронии была выше сплетен. Рискую утратить авторитет среди подданных, муромский князь Петр взял в жены девушку из крестьянской семьи. Девушка была и умна, и красива, и полюбила его не за княжеский титул. Князь влюбился в нее с первого взгляда. Под конец жизни святые Петр и Феврония приняли монашеский постриг. Дав обет умереть в один день, они сдержали слово, сохранив верность друг другу и на словах, и на деле. Люди посчитали, что неприлично монаха и монахиню класть в одном гробу, и поэтому было принято решение похоронить усопших отдельно. Однако тела святых были найдены лежащими вместе в одном гробу. С тех пор они почитаются как покровители христианского брака, и известны многие случаи, когда по молитвам святых Петра и Февронии соединялись любящие сердца и укреплялись семьи. ♣

## К преподобному Сергию за благословением



24 мая в воскресной школе Ильинского храма Посады прошло последнее занятие в этом учебном году. По ежегодной традиции первое и последнее занятие года в школе посвящается посещению Троице-Сергиевой Лавры. После Божественной Литургии воспитанники, их родители и учителя вместе с духовенством храма направились к преподобному Сергию за благословением.

В этом году ребята поднялись на колокольню Лавры и присутствовали на праздничном колокольном звоне. Все были в восторге от звона: и дети, и взрослые. Клирик Ильинского храма и преподаватель воскресной школы диакон Павел Курунов рассказал об истории возникновения колокольного звона на Руси, о происхождении Лаврских колоколов и ответил детям на интересующие их вопросы.

По окончании экскурсии дети и их родители посетили Серапионову палату в Троицком соборе, где смогли приложиться к мощам многих святых. ■



## СЛОВО ПАСТЫРЯ



Из проповеди Святейшего Патриарха в день Святой Троицы в Троице-Сергиевой лавре, 31 мая 2015 года

Если бы Церковь была только человеческой организацией, если бы она только объединяла единомышленников, подобно тому как объединяет единомышленников множество существующих человеческих организаций, то ее давно бы не существовало. Ведь и во времена апостолов были мощные человеческие организации, поддерживаемые силой Римской империи. Это были в первую очередь правящие элиты, это были римские легионы, олицетворявшие мощь империи. И где теперь эта человеческая мощь?

Если мы проследим всю историю после пришествия в мир Христа Спасителя, то каких только мощных организаций не было — действующих и открыто, и скрыто, претендующих на власть физическую и на власть духовную, — но этих организаций больше не существует, а те, что есть, уйдут из истории рода человеческого, как ушли все предыдущие.

Но Церковь будет существовать всегда, до скончания века, потому что *врата ада ее не одолеют* (см. Мф. 16:18). Не потому, что мы с вами такие сильные — мы немощные, мы слабые, мы, может быть, гораздо слабее тех, кто организован в иные человеческие общины, но в нас и через нас и через Церковь Божию, действует Святой Дух. Он возмещает нашу слабость, Он действует там, где нам не хватает сил и разума, Он поднимается на защиту Церкви, когда могущественные силы, во много крат превосходящие силу и влияние Церкви, пытаются ее разрушить.

Дух Святой не потакает человеческому греху, который существует и в видимой, человеческой церковной жизни. Но эти грехи прощаются через искреннее покаяние, и Дух Святой наполняет наши немощные человеческие сосуды Своей Божественной силой. **ф.**

## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

**Чудо:** изумление, удивление



Юрий Пуцаев, кандидат философских наук, обозреватель журнала «Фома»

Чудо — это то, что изумляет человека, выводит из ума, показывая его ограниченные пределы.

Кстати, античные философы удивление считали началом философии. Об этом говорил Аристотель в своей «Метафизике». Однако философия ставила своей конечной целью все-таки избавление от удивления и незнания, чтобы оно в итоге сменилось знанием и пониманием.

В отличие от философии религия понимает чудо как то, что всегда останется событием необъяснимым и удивительным. Без чуда, без постоянного и даже все более усиливающегося изумления или удивления невозможна никакая вера во всемогущего Бога. Ведь Богу, если он и правда всемогущий, *возможно всё* (Мф 19:26).

Чудо, которое нельзя объяснить и понять, — это не просто нечто необычное, но нечто сверхъестественное, то, что нарушает любые наши привычки и ожидания. Поэтому так трудно человеческому разуму принять его естественным образом.

Христианство стоит на вере в чудеса, т. е. в те удивительные события, перед которыми должен смириться рационалистически мыслящий ум. Это чудо Воплощения Бога, Его смерти на Кресте и Воскресения. Это и чудеса, которые Он совершал в течение Своей земной жизни и которыми наполнены Евангелия: исцеления больных и увечных, хождение по воде, чудо преломления хлеба, воскрешение Лазаря и др.

Чудо (удивительное вплоть до полного головокружения, до невероятия), что Бог стал человеком и что в Христе обитает вся полнота Божества телесно (Кол 2:9). В высшей степени удивительно и просто скандально, что Бог мог умереть. И главное, итоговое чудо, — что Сын Человеческий воскрес.

Апостол Павел сказал, что эллины ищут мудрости (1 Кор 1:22), и поэтому Христос распятый для язычников — это безумие (1 Кор 1:23). Почему так? Эллины-философы хотели все объяснить и не могли принять упразднение смерти, которая для них включена в естественный круговорот вещей и неотменима.

Так что для христиан (да и нехристиан) все упирается в главный вопрос: имело ли место чудо Его воскресения или нет? Ведь *если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша... Поэтому и умершие во Христе погибли. И если мы в этой только жизни надеемся на Христа, то мы несчастнее всех человеков. Но Христос воскрес из мертвых, первенец из умерших. Ибо, как смерть через человека, так через человека и воскресение мертвых. Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут, каждый в своем порядке: первенец Христос, потом Христовы, в пришествие Его* (1 Кор 15:14, 18–23).

Пасху поэтому можно считать самым удивительным праздником. В этот день празднуется самое удивительное и радостное событие, которое вообще было на Земле — чудо воскресения Христа. **ф.**

# Петров пост

В этом году 8 июня — 11 июля

Пост называется Петровым в честь святых апостолов Петра и Павла. Он установлен в память о том, как апостолы постились перед евангельской проповедью всему миру. Этот пост еще называют Апостольским.

Начало Петрова поста — всегда в понедельник через неделю после праздника Троицы (Пятидесятницы), на следующий день после праздника Всех святых. Дата Троицы зависит от даты празднования Пасхи, поэтому начало Петрова поста приходится на разные даты. И длиться он может от 8 до 42 дней.

Заканчивается Петров пост всегда 12 июля. Это день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла. В честь этого праздника пост и именуется Петровым, или Апостольским.

Петров пост — нестрогий. Во все дни поста, кроме среды и пятницы, верующие могут есть рыбу. Мясо, яйца и молочные продукты тем, кто постится по всей строгости, есть нельзя.

Праздник, которым завершается пост, — день памяти святых апостолов Петра и Павла — не входит в сам пост. Но если он попадает на среду или пятницу, то поститься нужно.

Мы знаем о Петровом посте с самых первых веков христианства. Впервые мы читаем о нем в «Апостольском предании» святого Павла, правда, тогда христиане не связывали этот пост с именем апостола. Он существовал для тех, кто по какой-то причине не смог поститься в Великий пост перед Пасхой.

Петров пост, как и любой из четырех многодневных постов в году, призывает нас к самосовершенствованию, к победе над грехами и страстями. В эти дни и недели мы пытаемся почувствовать правильную внутреннюю иерархию своей жизни: решаем для себя, что тело должно стремиться



к душе, душа — к духу. И весь человек должен быть устремлен к Богу. Пост, то есть наше добровольное воздержание, призывает нас пройти по этому пути.

Кроме того, пост объединяет людей, верующих во Христа. Вместе постясь, мы ощущаем себя членами единой Церкви, единой общины верных Спасителю и Его заповедям. Тем самым мы признаем, что все, что проповедовал Христос, — истинно. То есть пост — это не только самосовершенствование, но и наше свидетельство всему миру о том, что мы христиане.

Не каждый из нас может поститься так строго, как это предписывает Церковь, но каждый из нас может засвидетельствовать то, что он часть Церкви, — соблюдая пост в меру своих сил и со всей искренностью. Мера поста лучше всего согласовать с духовником. **ф.**

## СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ

## Что делать, если ребенок «не слышит» взрослых?

Мама просит ребенка убрать игрушки. Один раз, второй, третий. Потом не выдерживает, срывается: «Ты что, издеваешься надо мной?!» Как сделать так, чтобы ребенок все слышал с первого раза, чтобы не доводить родителей до крика, а ребенка — до слез? Отвечает учитель-логопед Светлана Бабич.



Если ребенок сразу не отзывается на призыв родителей, для начала стоит показать его специалисту. Если со слухом все в порядке, родители должны соблюдать алгоритм действий, который поможет наладить взаимоотношения с ребенком.

**1. Убедитесь, что вас внимательно слушают.** Установите с ребенком зрительный контакт, если необходимо, прикоснитесь к его руке, плечу.

Сформулируйте свою просьбу в соответствии с возрастом ребенка и начните так: «Сделай, пожалуйста...»

Излагайте распоряжение или просьбу кратко, спокойным тоном, без раздражения и упреков. Дети очень хорошо чувствуют эмоции взрослых и от этого во многом зависит их дальнейшая

реакция. Постарайтесь свести напоминания к минимуму.

Говорите с ребенком уважительно: маленькому человеку так важно чувствовать, что мама и папа любят его и он им нужен. Приказы не приведут ребенка к послушанию, а наоборот, усугубят его протест. При систематических обидах ребенок перестает доверять родителям и начинает хитрить и обманывать.

Если ребенок младше пяти лет, он еще не в состоянии отвечать за свои поступки, планировать деятельность. Предложите ему вместе убрать игрушки или что-то сделать наперегонки. Если ребенок неохотно ест нелюбимый суп, предложите ему, например, представить, что ложка супа — это грузовой самолет, который доставил срочный груз для любимого героя из мультфильма и просит срочной посадки на аэродроме, и т. д.

Если ребенок не хочет чистить зубы, скажите: «Ой, я слышу чей-то плач!» Осмотрите зубки малыша: «Это твои зубки плачут, они хотят, чтобы их скорее почистили». Можно «оживить» щётку маминым голосом, а потом снова осмотреть зубки и рассказать, как они рады, что стали такими чистыми.

Чтобы малыш быстрее ел, одевался, убирал за собой, можно попросить его, например, научить

мишку аккуратно есть, правильно одеваться: посадить игрушку рядом, и пусть ребенок ей все показывает и рассказывает.

**2. Убедитесь, что вас услышали.**

Слушал и услышал — разные вещи. Сделав паузу (для осмысления просьбы), переспросите ребенка, но без нажима: «Ты меня слышишь?»

**3. Рассуждайте с ребенком о том, что было бы, если бы он не помог вам или медленно одевался и т. д.** Скажите ему, как вы рады его помощи и как гордитесь им.

Если же ребенок не выполняет вашу просьбу, не кричите, не ставьте ультиматумы. Подойдите, возьмите его за руку и отведите куда нужно, уберите игрушки вместе с ним его руками.

Можно завести «Дневник добрых дел», куда в конце дня записывать все, что он сделал хорошего. Можно придумать награду по итогам недели.

Всё, что вы требуете от ребенка, вы должны соблюдать и сами — выполнять просьбы ребенка с первого обращения, слушать малыша до конца, не перебивать. Малышу очень важно не просто находиться рядом с родителями, а общаться с ними. **ф.**

# Дни славянской письменности и культуры в Сергиево-Посадском благочинии

17 мая на приходе Христорождественского храма села Иудино прошел молодежный семинар на тему: «Просветительская деятельность святых Кирилла и Мефодия и миссия сегодня». Открыл обсуждение настоятель храма протоиерей Владимир Янгичер. В семинаре также принял участие клирик Михаило-Архангельского храма города Сергиев Посад священник Сергей Семиренко.

23 мая, накануне дня памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия, воскресной школой храма Всех святых в земле Российской просиявших города Краснозаводска в помещении культурно-досугового центра «Радуга» для учеников шестых классов средних школ г. Краснозаводска была представлена театрализованная постановка о создателях русской грамоты святых братьях Кирилле и Мефодии, прозвучали песнопения и стихи. В начале представления настоятель храма протоиерей Василий Кислянка обратился к собравшимся с приветственным словом.

В этот же день прошло последнее занятие в воскресной школе Покровского храма села Сватково. Последний урок учебного года был посвящен Дню славянской письменности и культуры. Настоятель Покровского храма протоиерей Василий Боголюбов рассказал детям об истории возникновения письменности на Руси, а дети показали свои работы на данную тему и небольшую сценку.

В воскресной школе Алексеевского храма города Хотьково прошло занятие, посвященное дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Настоятель храма протоиерей Сергей Трухачев рассказал воспитанникам о жизни святых братьев и подвел итоги прошедшего учебного года.

В это же воскресенье на приходе Казанского храма села Хомяково после Божественной Литургии состоялась встреча-беседа, посвященная дню памяти Кирилла и Мефодия. Настоятель храма протоиерей Лев Шихляров отвечал на вопросы прихожан.



24 мая в день празднования памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, в воскресной школе имени святого праведного Иоанна Кронштадтского при Успенском храме Сергиева Посада состоялась выпускной в Никольском храме деревни Малинники. Настоятель Успенского храма игумен Иоанн (Самойлов) подвел итоги прошедшего учебного года. Выпускники школы показали небольшой концерт, состоящий из стихотворений и песнопений. Для учащихся были проведены различные викторины, посвященные русской литературе и культуре.



## Русский Север близ Москвы...



31 мая в праздник Святой Троицы на территории создаваемого музея северорусской курной избы в селе Воздвиженское Сергиево-Посадского района состоялся IV Фестиваль традиционного русского пения, приуроченный ко дню славянской письменности и культуры.

На месте бывшего «государева двора», где Цари российские останавливались перевести дух после долгого пути в Свято-Троицкую Сергиеву лавру, у Крестовоздвиженского храма собрались любители древней русской старины из столицы и Подмосквья. Собрались чтобы петь и слушать, водить

хороводы и лихо отплясывать, постигать премудрости народных промыслов и знакомиться с зодчеством севера.

Фестиваль развивается и крепнет от года к году. На «кровном месте» возник новый очаг народной культуры. Во многом благодаря энтузиастам-организаторам, одним из которых является настоятель Крестовоздвиженского храма протоиерей Андрей Крашенинников.

## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

**Говорят, что** есть особое таинство на «развенчание» брака, после которого можно венчаться еще раз с другим человеком.

**На самом деле:** Церковного развода не бывает. Однако, если семья все-таки разрушена, Церковь может благословить и второй брак. Но получить такое благословение могут не все желающие. Для этого существует несколько причин расторжения предыдущего брака, которые описаны в официальных церковных документах: неизлечимая душевная болезнь, венерические заболевания и СПИД, алкоголизм и наркомания, измена супруга, оставление одного супруга другим, посягательство на жизнь супруга/супруги или детей, самокалечение одного из супругов, нахождение одного из супругов в розыске или без вести пропавшего на протяжении долгого времени, изменение веры одного из супругов, аборт (кроме тех случаев, когда он был произведен по медицинским показаниям).

А вот такие причины, как плохие отношения с родственниками супруга, неспособность материально обеспечить семью, разные характеры не являются поводом для расторжения церковного брака. В этих случаях разрешение на повторный церковный брак получает только супруг, неповинный в распаде прежнего брака. **Ф.**

**Часто спрашивают:** заниматься парными танцами в студии — это для христианина грех?

**Отвечаем:** Грехом такие танцы окажутся, если будут вызывать у танцующих и у глядящих на них блудные помыслы. Сам же по себе парный танец не греховен. Святитель Иоанн Шанхайский не смущался устраивать танцы для молодежи даже... у себя в храме! «Во всем, что не касалось церковной жизни, службы или учебы, владыка не был строгим, — рассказывает Владимир Красовский, регент кафедрального собора в Сан-Франциско, иконописец и бывший келейник владыки Иоанна. — Он много внимания уделял молодежи, старался сделать так, чтобы мы не растворились среди иностранцев, чтобы общались друг с другом на русском языке. Мы играли в городки, организовывали вечера и танцы. Причем, пока подходящего для танцев помещения не было, владыка благословлял завешивать алтарь занавеской и танцевать в храме — вальс, например». **Ф.**

**Почему в Церкви** нельзя носить крестик поверх одежды?

**Потому что** крестик так и называется — нательный. И значит, носить его следует на теле, под одеждой. Вообще же, в Церкви нет каких-либо канонических норм, обязывающих христианина носить на теле крест. Это просто благочестивый обычай. Нельзя рассматривать нательный крест как некое украшение. Всегда находясь с христианином, он призван постоянно напоминать нам о тех обетах, которые мы давали Богу у купели, принимая святое Крещение. И если человек имеет дерзновение носить крест поверх одежды, он должен понимать, что тем самым он как бы говорит окружающим: «Смотрите, я — христианин». А значит, каждое его слово, каждый его поступок должны соответствовать такому высокому званию. Кроме того, нательный крест — это символ личного крестношения. Именно поэтому на нем, как правило, не изображается Распятие. Напротив, священник носит крест с изображением распятого Господа Иисуса поверх одежды, как икону, как указание на то, что он несет служение по образу Христа. При этом свой нательный крест священник также носит под одеждой. **Ф.**



**БЛАГОВЕСТ  
РАДОНЕЖЬЯ**

№06 (245) июнь 2015

**Редколлегия:** священник Александр Колесников, протоиерей Сергей Трухачев

**Выпускающий редактор** Оксана Доброславская  
Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

**Газета выходит ежемесячно. Тираж 6700 экз.**

Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви.

**Координатор приложения** — Мария Ермаченко

**Верстка** — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома». Отмечено: **Ф.**

**Проект «Православный вестник» благодарит:** Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Лавданского Николая Александровича

Влезько Анатолия Владимировича

**Дорогие читатели!** Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьминова, 1/5, Ильинский храм. т. 8 (496) 547-61-74. Газету «Благовест Радонежья» можно приобрести в приходских храмах Сергиево-Посадского благочиния.

**Уважаемые читатели!** Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим Вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

*Редакционный совет.*

## ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

### Можно ли на памятнике устанавливать фото умершего?



**протоиерей Игорь Фомин,**  
настоятель храма св. Александра Невского при МГИМО в г. Москве

Да, можно. Нет ничего предосудительного в том, чтобы установить на памятнике умершему его фотографию. Я считаю, что неправы те, кто запрещает устанавливать фото и говорит, что это мнение Церкви. С одной стороны, нет канонов, прямо запрещающих это делать. Просто раньше фотографий не было и традиции такой не было.

С другой стороны, когда мы приходим на могилку и видим лицо близкого нам человека — улыбающееся, с самой лучшей, любимой в семье фотографии, — мы вспоминаем те прекрасные минуты жизни, которые провели с этим человеком. Вспоминаем с умилением и вновь хотим сделать для него что-то хорошее. Что мы можем сделать для наших умерших? Изменить себя в добрую сторону — ради тех, кто верил в нас, любил нас. И, мне кажется, здесь большую роль играет память, а фотография — это и есть наша память, просто на бумаге.



Конечно, при этом не надо забывать, что на христианской могилке главным должно быть изображение крестного знамения, знак нашей веры во Христа и воскресение мертвых. В этом смысле фотография необязательна, а крест — необходим. **Ф.**

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

**Почему в русской церковной архитектуре фреска популярнее мозаики?**



**Александр Лавданский,**  
иконописец, основатель мастерской церковного искусства «Киноварь»



Мозаика как декоративно-прикладное искусство известна с IV тысячелетия до нашей эры. Своего расцвета она достигла в XI–XII веках, во времена Византийской империи. В этот период в Византии техника изготовления и производства разноцветной смальты получила невероятный размах. Мозаика стала одним из самых популярных жанров церковного искусства. С падением Константинополя под ударами Османской империи в 1453 году это искусство (как и многие другие) пришло в упадок.

Несмотря на это, на Руси, принявшей христианство из Византии, известно всего пять храмов, украшенных мозаикой, и лишь в Софии Киевской мозаика сохранилась до наших дней. Дело в том, что мозаика — одна из сложнейших и дорогостоящих техник. В период междоусобиц и последовавшего татаро-монгольского ига русские князья просто не могли ее себе позволить.

В относительно стабильную экономическую пору, когда в стране началось строительство каменных церквей (XIV в.), популярность приобрела фреска. Но не только потому, что живопись по сырой штукатурке обходится дешевле. Увы, учиться и заимствовать технику мозаики больше было не у кого. Первоначально фреску использовали для изображения второстепенных сюжетов и украшения менее значимых частей храма, но именно в России мастера начинают заполнять фресками все пространство храма. Несмотря на климатические особенности региона, не лучшим образом влияющие на сохранность настенной живописи, фреска становится основным видом монументального церковного искусства в России.

Возрождение мозаики в России приходится на начало XX века, когда в Санкт-Петербурге на месте гибели императора Александра II по проекту архитектора А. А. Парланда был воздвигнут собор Спаса на Крови. Здесь площадь стен, покрытых мозаикой, достигает более семи тысяч квадратных метров. Это крупнейшая коллекция мозаики в Европе. **Ф.**

**Почему на некоторых иконах сверху изображено покрывало?**



**Дмитрий Трофимов,**  
руководитель творческих мастерских «Царьград»

Язык иконы символичен. В нем есть как устойчивые повторяющиеся элементы, так и те, что встречаются редко. Если научиться их все понимать, чтение иконы не будет представлять труда. За условными иконописными знаками созерцающему откроется сокровенный смысл образа.

Благовещение, Рождество Богородицы, Введение Богородицы во храм, Положение Ризы Богородицы и явление Девы Марии во Влахернском храме (Покров) — все эти события происходят в определенных местах: домах или церквях. В соответствии с законами иконописи все эти сюжеты изображаются на плоскости, как бы на открытом месте.

Каким же образом иконописец сообщает нам о том, что событие, представленное на иконе, происходит внутри помещения?

Обозначением внутреннего пространства на этих иконах служит велум (velum — парус, покрывало, завеса) — ткань красного цвета, помещенная в верхней части композиции. Она, как правило, бывает перекинута между двумя архитектурными сооружениями, находящимися по двум сторонам основного изображения. Этот художественный элемент — наследие античной традиции. Ткани использовались в римских домах для завешивания дверных проемов, в качестве тентов над портиками, также служили занавесом в театре. В иконе они стали условным обозначением внутреннего пространства.

Таковыми же наследниками античной живописи в иконе являются, например, фигурки морских существ — аллегории водных источников — в сцене «Крещение», а также лики в красном и серебряном медальонах — образы солнца и луны — в композиции «Распятие». **Ф.**

